

白礁慈濟祖宮

故事傳說



277
G324

龍海縣白礁慈濟祖宮理事會 編
龍海縣文聯民間文藝協會

中國民間文學集成福建卷
龍海縣分卷
白礁慈濟祖宮卷

龍海縣白礁慈濟祖宮理事會
龍海縣民間文學集成編輯組

龍海縣民間文學集成分卷

顧問：郭彩洪 倪合福 周亞份 宋兆培

領導小組：

組長：黃智旭

副組長：郭嘉訓 洪阿福

成員：黃永佳 黃海泉 陳志忠

龍海縣民間文學集成分卷

主編：郭嘉訓

副主編：黃瑞金 洪阿福 莊澄章

編委：張國靖 謝亞甚 洪亞池 蔡井祥

角美鎮採編小組負責人：林連萬

白礁慈濟祖宮 理事會

理 事 長：王吉能

副理事長：王學送

理 事：王瑞彬 王文課 王美航

 王寶華 許秀束 王大頭

 王幫贊 王耀通 林國旗

 林水龍

白礁慈濟祖宮故事、傳說編輯組

執 編：黃瑞金 劉漢宗

編 輯：葉井畢 王家福 王國獅

 陳兩朝 謝安寧 王燕惠

 許進良 廖順富

目 录

一、序	鄭炳炎	(1)
二、白礁慈濟宮紀略	謝 靜	(3)
三、神醫吳真人和海峽兩岸慈濟宮	鄭燦、林斌龍	(5)
四、揭榜醫太后	徐常波	(10)
五、虎口撥金針	徐常波	(14)
六、濟世良醫	林斌龍	(17)
七、舍身救世	林斌龍	(19)
八、吳真人斬蛟鰲	陳樹碩	(21)
九、大道公與“虎將軍”	林汝木	(23)
十、吳真人感化盜鹽賊	廖順富	(25)
十一、“竹仔枝炒肉”治瘋癲	洪都農	(28)
十二、懲兇頑斷頸再續	廖順富	(32)
十三(1) 神醫誕生	王燕惠	(36)
(2) 崑崙得真傳		(37)
(3) 歸途收龍虎		(39)
(4) 神醫救少年		(40)
十四(5) 一針救兩命	金 宗	(42)
(6) 單方治奇症		(45)
(7) 香菇能解郁		(51)
(8) 御賜“國母”獅		(53)
十五、吳真人除妖收四聖	林兆明	(57)
十六、巡醫釋冤案	廖順富	(61)
十七、吳真人與花橋贈藥處	翁志榮	(65)
十八、黃河渡高宗	許進良	(67)

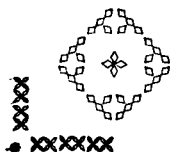
序

龍海縣角美鎮白礁村，位于九龍江北溪下游之畔，與廈門經濟特區隔海相望。這裡瀕臨大海，物產豐饒，風景秀麗。被稱為“閩南故宮”的白礁慈濟祖宮，就座落在白礁村裏，枕山襟江，層樓疊殿，規製宏偉，巍峨壯觀。內祀“保生大帝”，即吳真人，俗稱大道公。

保生大帝原是一位民間名醫，姓吳名本，宋太平興國四年（公元979年）生于白礁村。吳本畢生以醫為業，因醫術高明，“以全活人為心，按病投藥如矢破的”，醫德高尚，“無間貴賤悉為醫療”，成化後民衆將其神化，尊為醫靈真人、大道公、保生大帝，廣為奉祀，并在民間流傳着許多動人的故事、傳說。

明末民族英雄鄭成功曾駐兵白礁村，許多白礁人加入忠貞軍，于1661年農曆3月11日隨鄭成功驅逐荷蘭殖民主義者，後在臺建基立業，并建廟奉祀保生大帝，以示世代不忘祖先、祖廟和故土。白礁慈濟宮的故事也在臺灣廣為流傳。近年來，數以萬計的臺灣同胞來到白礁慈濟宮進香謁祖，吳真人濟世救民的精神正在炎黃子孫中發揚光大。

為了弘揚民族優秀文化，架設溝通海峽兩岸人民心靈的橋梁，寄托炎黃子孫盼望骨肉早日團聚的美好願望，白礁村村民委員會

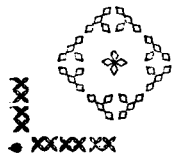


• 白礁慈濟祖宮故事·傳說 •

白礁慈濟祖宮理事會與縣民間文藝協會聯合編輯了這本《白礁慈濟宮故事·傳說》，作為民間故事集村卷本。本書共收集了徐常波、鄭燦、林斌龍、謝靜、陳樹碩、林汝木、廖順富、洪都農、翁志榮、王燕惠、金宗、許進良等廿篇民間文學作者搜集、整理的故事、傳說，約四萬字，這些故事、傳說形象鮮明生動，語言樸實優美，鄉土氣息和地方色彩濃烈，具有神、奇、古、怪、趣、巧等特色。編印這本書，對於弘揚民族優秀文化，對於紀念民間名醫吳真人，發揚吳真人的高尚醫德，對於研究民俗信仰，進一步促進海峽兩岸的文化交流，都是很有意義的。相信讀者開卷有益，能從中受到啓迪和得到美的享受。

鄭 炳 炎

一九九一年五月廿六日夜



白礁慈濟宮紀略

白礁慈濟宮始建於宋高宗紹興二十年(1150年)，至今已八百餘年。宮爲二層五門三進，佈局奇特，造型雄偉，歷年几經修葺，兼蓄歷代精華，被譽爲“閩南故宮”。

1991年3月被列爲福建省第三批文物保護單位。

宮內奉祀保生大帝及聖父、聖母像。保生大帝俗稱“大道公”，姓吳名本(音滔)，福建同安白礁村(今龍海縣角美鎮白礁村)人，生於宋太宗興國四年(公元979年)三月十五，景佑三年(一〇三六年)五月初二羽化。

據同安縣誌記載，宋太宗興國四年三月十四日夜，吳本之母黃氏玉華，夢見紫薇神人護送一童子來，翌日凌晨吳本降生。

吳本是一位民間名醫，十七歲便精通醫術，特別擅長針灸，慣用一根銅針針刺病者經絡穴位，配合湯藥、塗敷，濟困扶危，百發百中。吳本濟世救民的傳說，于九龍江下游廣爲流傳。尤其是他醫德高尚，“是以癘者、瘍者、痈疽者，不分貴賤，無不接踵其門”，吳本“接病授藥，如矢破的”，“人人皆获所慾而去”。深受民



衆擁戴。同安知縣江仙官及主簿張聖者深受感動，辭官相隨爲徒。天聖九年，宋仁宗之母乳疾，太醫醫治無效，吳本應征入診，及施針灸，處良方、敷草藥、

服丹丸，終奏奇效。明道二年漳州、泉州一帶瘟疫猖獗，病死許多，一時田地荒蕪，一片淒涼景象，吳本帶領徒弟，四處救治，活人無數。

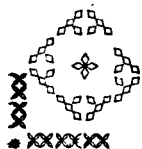
宋景佑三年五月初一，吳真人上白礁村北文圃山“龍池巖”山採藥，不幸跌落懸崖……時年五十八歲。

鄉人爲紀念吳真人生前業績，塑肖像于白礁龍湫庵祀之，香火日漸鼎盛。紹興二十年，宋高宗爲報吳本治先祖乳疾之恩，動用國庫，任命欽差大臣（宰相）率領藝人工匠至白礁，依照皇宮建築，改建龍湫庵爲慈濟宮，并贈“慈濟”匾額，供民衆奉祀，紹興廿一年，吏部尚書款定肅又奏請于吳真人製藥處青礁岐山建慈濟廟，以爲紀念，泉州花橋也于吳真人生前行醫常住的客棧建起“真人廟”供奉吳真人，以彰其德。

歷代皇帝對吳真人追封謚號，爲“公、候、真人，真君”，至明太祖洪武五年，晉封爲“昇天金闕御史慈濟靈醫妙道真君萬壽無極保生大帝。”

明永歷十五年（1661年），隨鄭成功收復臺灣的白礁忠貞軍特地迎請保生大帝金身同渡海峽，驅逐荷夷，收復臺灣以後，于登陸地臺南學甲鎮建造與白礁慈濟宮相仿的學甲慈濟宮，供奉當年同渡到臺保生大帝像成爲臺灣慈濟的開基大廟。三百多年來，每年三月十一（白礁忠貞軍

登陸臺灣紀念日），臺灣各地信徒便聚集神輿藝陣到學甲鎮頭前寮溪畔盛舉“上白礁”謁祖祭典活動，以遙拜大陸白礁慈濟祖宮。近年來，臺灣慈濟宮相繼組團到白礁慈濟宮謁祖



進香，白礁慈濟宮成爲閩臺兩岸血脈相承的歷史見證。

神醫吳本和海峡两岸慈濟宮

風光秀麗的閩南地區有一座名聞中外的古宮，名爲慈濟宮。它座落在龍海縣內的白礁村，所以人們也把牠稱爲白礁宮。

海峽彼岸的臺灣省臺南縣學甲鎮也有一座慈濟宮，其形體佈局，建築風格几乎與閩南的白礁慈濟宮一模一樣。

海峽兩岸的慈濟宮正殿里，都奉祀着冕冠道袍的“保生大帝”，即閩、臺俗稱的“大道公”。這“大道公”到底是何方神明？在潮汐起落的九龍江畔，很久以來就傳着這樣一些帶着神秘色彩的故事。

宋朝時候，福建的白礁出了一個名傳遐邇的民間醫生吳本（音滔）（公元979—1036年）。吳本出身寒微，因父親吳通患病無錢醫治而死，便發憤學醫，苦練岐黃，終於精通醫術，擅長針灸。《閩書舊志》記載：吳本使用一根五寸長的銅針，在患者經絡上施針，使氣血流暢，再輔以湯藥，搽以膏方，“雖奇疾沉痾，立愈”。人們最爲樂道的是，吳本治愈宋仁宗母后重病的故事。據說，

宋仁宗母后患乳癌，太醫久治不愈，日見消瘦，只好廣征良醫。正在京華雲游的吳本揭榜入朝。仁宗皇帝瞧不起這位浪迹江湖的“赤腳大仙”存心想試試他



的本事。於是暗叫宮女將按脈的絲帶纏於母后的床架。坐在客廳的吳真人略撫絲帶，驚叫：“此乃木也，病入膏肓，命休矣！”仁宗又命宮女把絲帶係在咪貓身上，吳真人馬上喊道：“怪哉，何化兽耶？仁宗驚服，這纔命將絲帶縛於母后的腕脈。吳本細診之後，滿有把握地說：“托皇上洪福，母后之疾，不日可愈。”他隔幔施針，灸以艾柱，並從背上解下藥葫蘆，倒出一把丹丸，囑咐早晚吞服。數日後，“母后乳疾即愈，福體無恙，”仁宗封他為御史太醫，永留朝廷。但吳真人却告辭道：“我志在修真，拯救蒼生。榮華富貴，非我所願。”仍舊背着他的藥葫蘆，雲游天下去了。

宋景祐元年(公元1034年)，閩南瘟疫流行。吳真人帶領他的弟子四鄉奔走，救人無數，時人譽為華佗再世。逾兩年，五月初二，吳真人在白礁村前龍池岩攀崖採藥，不慎跌傷。不久，卒於家中，享年58歲。吳真人一生“以醫名天下，以濟物救人為念，而義不取人一錢”(《同安縣志》)。他的醫德的確令人仰慕。閩南百姓出于對他崇敬、緬懷之情，謚之為“醫靈真人”，並自發籌款，在他家鄉白礁村蓋了龍湫庵。“偶其像於龍湫庵”(《吳真人歷史紀略》)中，以為紀念。



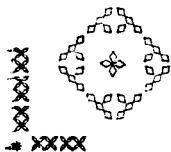
吳本成化後百餘年，宋高宗聞知他曾治愈過自己老祖宗的頑疾，探知龍湫庵香火鼎盛，求醫問卜的善男信女接踵而至。就在紹興20年(公元1150年)，特命

使臣往閩督工啓用庫銀，在白礁村龍湫庵原址，重建金碧輝煌的三進殿宇，賜名“慈濟宮”。在正殿里供奉吳本的神像。今天，殿前還保留着“飛天神女”，“獅子戲球”等精美的石浮雕。這是宋代工匠爲後人留下的藝術珍品，到了明朝永樂十七年（公元1419年），吳本徒弟的後代根據他傳下的驗方，醫好了明成祖朱棣之后的乳癌。明成祖又御賜吳本爲“保生大帝”。皇后還命匠人打了一隻別具一格的石獅，石獅右掌高懸刻着吳本姓名的印鑒，派使者專程運至白礁慈濟宮。這隻石獅至今仍屹立在正殿前。

經過歷代修葺，慈濟宮成爲總面積1,3000平方米的宮殿式建築。牠依山遞高，廊腰縵回，檐牙交錯，甚爲壯觀。殿內蟠龍石柱，斗拱朱漆，彩繪描金……可謂集宋、元、明、清歷代藝術於一宮之中。當地人驕傲地把牠稱爲“閩南故宮”。

慈濟宮不僅是一支贊頌無私濟人的民間醫生的動人樂曲，也是一首大陸，臺灣人民同根共源的感人詩篇。

那是在三百多年前，民族英雄鄭成功，在月港（今龍海縣海澄鎮）吹响了戰鬥的號角。白礁鄉的成年男子組成了忠貞軍，跟隨鄭成功渡海驅荷。收復了我國寶島臺灣。由於他們作戰英勇，最早在臺南縣的學甲鎮前登陸，此後，也就在那里解甲屯墾。因爲懷念故土，有些人結伴渡海返回故鄉祭祖省親。後因海上交通艱



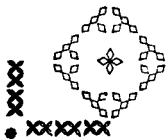


難，便聘請故鄉建築師到臺南，仿照白礁慈濟宮建造了“學甲慈濟宮”。每年的登陸紀念日，即農曆3月11日，在那里遙拜白礁慈濟宮，以表達對家園故里的懷念。遙拜儀式從早晨延續到深夜，結束時，放焰火，奏禮樂，鳴鞭炮，肅穆而熱烈。臺胞們向保生大帝吳真人上香、獻果，并用小瓦罐從學甲慈濟宮前的將軍溪中汲水，虔誠地捧到祭壇前，象征飲水思源，不忘祖先。臺灣同胞把這樣隆重的祭典儀式稱為“上白礁”。年年如此，從不間斷。三百多年來，臺南縣的白礁後裔，常派人回故鄉謁祖進香。清嘉慶廿一年（公元1816年）臺南鄉親精雕細琢了十根盤龍石柱和两根篆刻的方柱，專程渡海運至白礁。如今，白礁慈濟宮前殿大門的廊檐和正殿里，就分別支立着這十根盤龍廊柱。殿前大門的兩邊豎立着許多石碑。剥苔讀碑，可以知道在歷代捐款修廟者的姓名中，不少是金門、澎湖和臺灣的同胞。

海峽兩岸的人民把慈濟宮繫於心，共同祀奉這位“大道公”，不單是紀念一位醫道高尚的民間醫者，更重要的是在寄託一種對家園故鄉，對骨肉同胞的思念之情。

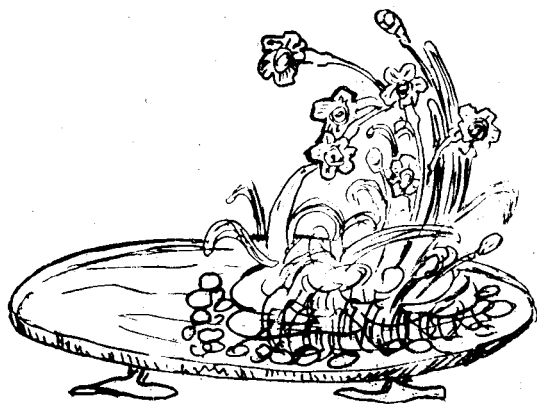
1981年3月11日，臺灣省臺南縣車水馬龍，十萬人到達學甲慈濟宮“上白礁”。他們隔海遙拜，熱淚盈眶，高聲朗誦着這樣的祭文：

“巍巍崑崙山，浩浩揚子江。偉哉中華民族，源遠流長。祖德宗功厚，子孫豈



「敢忘」。

臺灣同胞對祖國的眷戀，歷久彌深，大陸人民對臺灣同胞的思念，情深意長。海峽兩岸都熱切盼望能夠親人团聚。





揭榜医太后

話說宋仁宗時，國泰民安，風調雨順，老百姓安居樂業，一派太平景象。

可是這一天，宋仁宗坐在宮殿里，不禁愁眉不展，一臉憂傷。滿朝文武百官，感到十分驚奇，原來，宋仁宗母后患了大病，几位太醫不斷診治開處方，藥罐子蒸破了一個又一個，母后的病不但治不好，反而一日日加重了。如今已是奄奄一息，危在旦夕。

說起母后的病，確是個難治之症。原來她患的是乳癌。起初，發現乳部有一個小瘡疙，黃豆似的不癢不疼，她也不十分在意。生在這個部位，更羞于開口請人醫治，後來越長越大，象顆小核桃，還能跑來跑去，這纔引起她的注意，請了太醫醫治，只告訴一些病情，不肯讓人診視，雖然喝了許多湯藥，但總控制不住，終于轉到了晚期，疼痛雜當，并且化了濃。

太后患病，太醫治不好，大家都十分着急。宋仁宗更是食不甘甜，坐立不安。他百般無奈，只好全國上下都貼出黃榜，廣征良醫。誰能治好母后的病，賜金封官，必有重酬。可是，這樣的病，沒有真本事，誰敢來揭榜？眼看太后的病一天比一天沉重，滿朝文武百官，忠臣良將，也個個束手無策，一愁莫展。



這一日，從福建到京城汴梁雲游的鄉間醫生吳真人看了黃榜，“哗啦”一聲，伸手揭了下來。這舉動不禁驚動了整個京城，大家知道，伴君如伴虎，如果治好了病，當然封官許願，恩賜不盡；如果治不好病，那可要當心那顆腦袋。

吳真人揭了榜，立刻就被衛士帶入宮內。宋仁宗親自召了他。只見他頭戴道冠，身穿藍色長袍，腳着布帶草鞋，風塵撲撲，衣衫襤褸，顯得十分疲倦的樣子。剛一見面，不拘朝庭禮節便坐了下來，言談之時，聲如洪鍾。宋仁宗心想，這吳真人是個道道地地的鄉間民醫，豈能治好母后的病？但他既然敢揭下榜文，也只好讓他試試看。

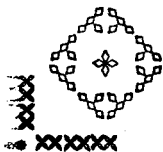
吳真人被帶到後宮，母后躺在里間的床上，太監從裏面拉出一條紅絲綫，讓他在那上面號脈。原來，古時候男女授受不親，醫生不能直接按在太后的手上號脈，而是把這條紅絲綫係在病人脈位上，就要你診出浮、沉、緩、急來，沒有過硬的診斷本事，那是萬萬辦不成的。

吳本的三個指頭輕輕按在紅絲綫上，側着腦袋，細眯雙眼，認認真真地診了一會兒，深深地嘆了一口氣，道：“沒治了，沒治了，太后的脈搏已經停止跳動了，

不用診斷了”。

說罷站起來就要往外走。

宋仁宗和衆人大吃一惊，倒不是因為母后的脈搏真的停止跳動了，而是因為“海水



不可斗量，人不可貌相”，這個從遙遠的閩南千里迢迢來到京城的鄉土醫生着實是一位高手，號脈就先有两下子。剛纔爲了試探他的醫道，故意將紅絲綫綁在桌腳上，他竟然診斷出沒有脈搏跳動，可見他出手不凡，非平庸之輩。

衆人見他要走，忙上前劝阻道：“大夫慢走，請再爲太后診一次脈。”

吳真人無奈，祇好重坐案前，又伸出三個指頭輕輕地按在紅絲綫上，他聚精會神地號脈，低頭沉思了片刻，忽然雙眼一暗，又道：“沒治了，沒治了，太后的脈搏跳得象貓那樣急。”

吳真人說罷又站起來要往外走。

原來，這次是故意把紅絲綫綁在貓的爪子上，再試試他，果然又被他識破了，因此祇好挽留他再號一次脈。

吳真人萬般無奈，祇好又坐下來號脈。他又伸出三個指頭，按在紅絲綫上，垂頭側耳，專心致志地把寸脈、關脈、尺脈都細細地辨認了一番道：“不妨事，不妨事。”他要來文房四寶——筆、墨、紙、硯，“刷刷刷”地開了處方。

吳真人爲太后隔慢灸艾柱，銅針刺背脊，又用丹藥內服，真是扁鵲再世，華佗重生。經過了一番醫治，果然，那腫塊已經漸漸不疼了，宋仁宗無限歡喜，把他當作上賓招待。太后的病，再經過吳真人的一番調理，那腫塊一日日變小了，最後終於消逝得無影無踪了。太后很快就恢

