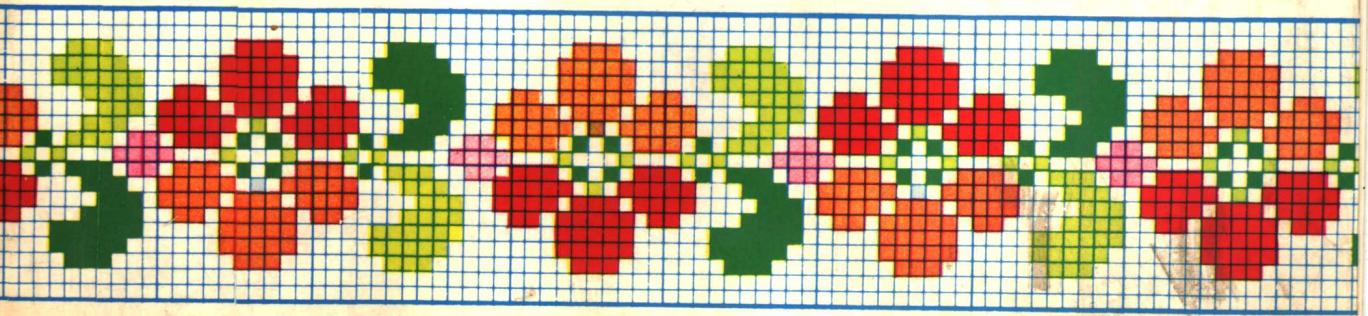




# 十字刺綉花款

梁敏珊編 · 萬里書店出版



# 十字刺綉花款

梁敏珊編

香港萬里書店出版

---

十 字 刺 紡 花 款

梁 敏 瑰 編

出 版 者：萬 里 書 店 有 限 公 司  
香 港 北 角 英 皇 道 486 號 三 樓  
電 話：5-632411 & 5-632412

承 印 者：金 冠 印 刷 有 限 公 司  
香 港 北 角 英 皇 道 499 號 六 樓 B 座

定 價：港 幣 四 元 六 角

版 權 所 有 \* 不 准 翻 印

---

(一九七九年十月印 刷)

## 編 輯 大 要

本書名爲“十字刺綉花款”，先從最基本的針步法談起，進而按照種類而分爲人物、動物・植物、交通、花邊・圖案、英文美術等五部分，共 70 餘篇。

採用十字針步方法刺綉具有多種特點：諸如結構緊密，花款多式多樣，又可省却將圖案描繪到綉布上的手續，針法簡單，只須要按照花紋所在的位置下針以十字的形式刺綉即成。只要讀者熟習了基本的刺綉方法，就可以隨意把花款刺綉到襯衣、領帶、圍裙、牱布或手帕等上面去。

本書在每幅圖案上附有／、■、○……等等符號，是表示採用不同顏色的綉線刺綉，讀者可依各人的愛好而配用。在刺綉時必須注意的是，不論採用哪一種針步刺綉，針腳都要成斜十字形，以不改變針腳，不得表面針步爲原則。

## 目 次

### 編者大要

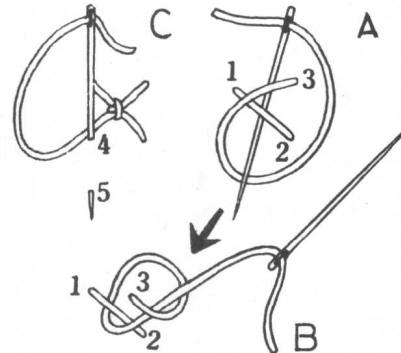
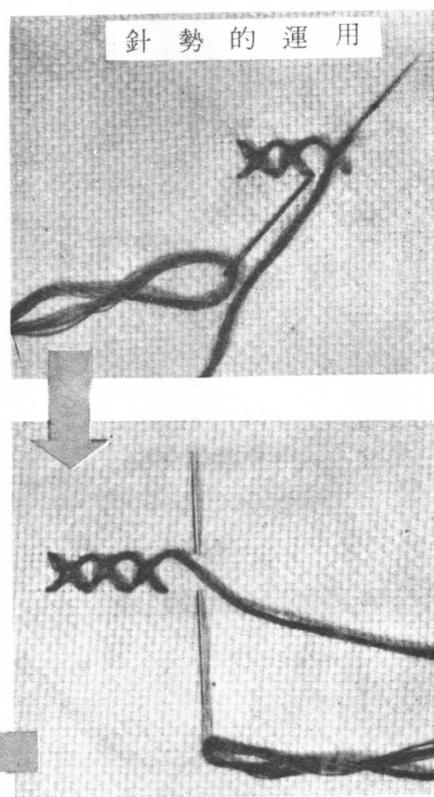
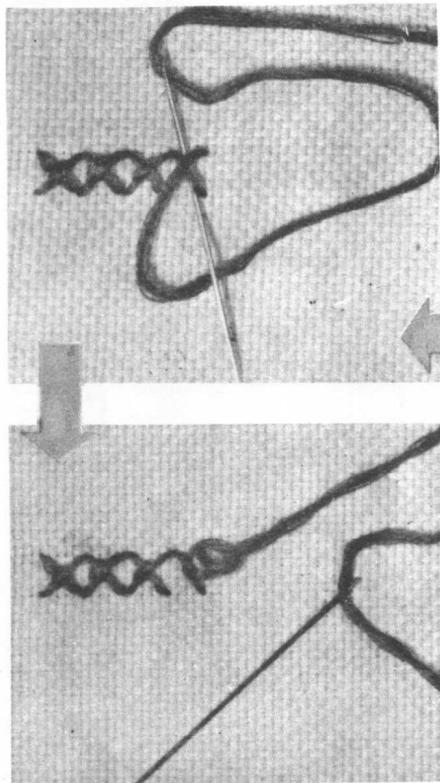
一、基本針步法 .....	1
二、人物 .....	5
三、動物・植物 .....	13
四、交通 .....	45
五、花邊・圖案 .....	49
六、英文美術字 .....	83

# 一、基本針步法

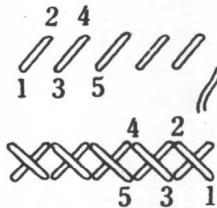
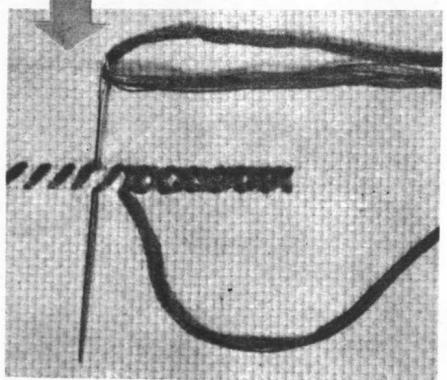
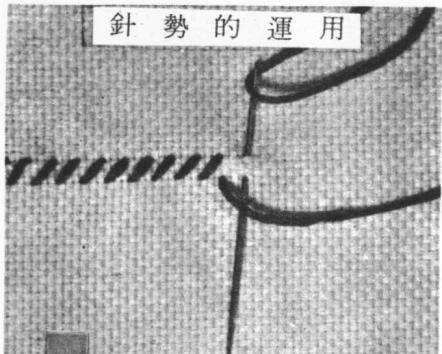


針勢的運用：A圖是  
綉針從1處穿出，向2刺  
入而由3穿出，然後將針  
穿入1至2之間的縫底，  
再將綉線繞壓於綉針下，  
然後抽出綉針成一結索B  
圖，C圖綉針在4刺入而  
由5抽出，再繼續另一針  
步的刺繡。

### 針 勢 的 運 用



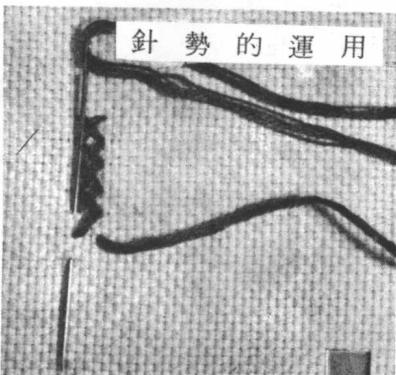
### 針勢的運用



### 針勢的運用

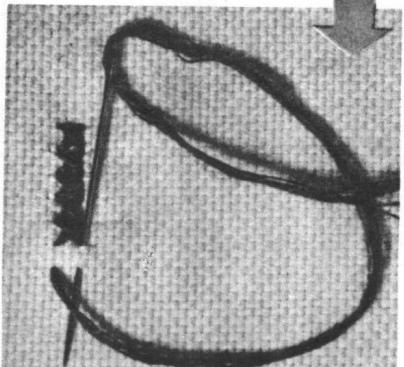
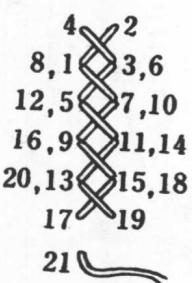
：上方綉針從 1 穿出，向 2 刺入而由 3 穿出，向 4 刺入而由 5 穿出，其餘針法照此類推。下方綉針從 1 穿出，向 2 刺入而由 3 穿出，向 4 刺入而由 5 穿出，其餘針法照此類推。

### 針勢的運用



### 針勢的運用

用：綉針從 1 穿出，向 2 刺入而由 3 穿出，向 4 刺入而由 5 穿出，向 6 刺入而由 7 穿出，向 8 刺入而由 9 穿出，其餘針法照此類推。



## 二、人物





