



四庫全書

薈要

【經部】

吉林人民出版社

乾隆
御覽本

四庫全書薈要

經部
第十七冊

欽定四庫全書薈要

經部
禮記注疏正義序
原目
禮記注疏
傳述人

臣紀昀評校
臣孫士毅編修臣程嘉藻



禮記注疏	目錄	禮記正義序	禮記原目	三禮注解傳述人	卷一	曲禮上	卷二	曲禮上	欽定四庫全書	禮記注疏	卷三	曲禮上	卷四	曲禮下	卷五	曲禮下	卷六
------	----	-------	------	---------	----	-----	----	-----	--------	------	----	-----	----	-----	----	-----	----

檀弓上

卷七

檀弓上

卷八

檀弓上

卷九

檀弓下

卷十

檀弓下

卷十一

王制

卷十二

王制

卷十三

王制

卷十四

欽定四庫全書

禮記注疏
目錄

二

月令

卷十五

月令

卷十六

月令

卷十七

月令

卷十八

曾子問

卷十九

曾子問

卷二十

文王世子

卷二十一

禮運

卷二十二

欽定四庫全書

禮記注疏
目錄

三

禮運

卷二十三

禮器

卷二十四

禮器

卷二十五

郊特牲

卷二十六

郊特牲

欽定四庫全書

禮記注疏
目錄

四

卷二十七

內則

卷二十八

內則

卷二十九

玉藻

卷三十

玉藻

卷三十一

明堂位

卷三十二

喪服小記

卷三十三

喪服小記

卷三十四

大傳

卷三十五

少儀

卷三十六

學記

卷三十七

樂記

卷三十八

欽定四庫全書

禮記注疏
目錄

五

樂記

卷三十九

樂記

卷四十

雜記上

卷四十一

雜記上

卷四十二

雜記下

卷四十三

雜記下

卷四十四

喪大記

卷四十五

喪大記

卷四十六

欽定四庫全書

禮記注疏
目錄

六

祭法

卷四十七

祭義

卷四十八

祭義

卷四十九

祭統

卷五十

經解

哀公問

仲尼燕居

卷五十一

孔子閒居

坊記

卷五十二

中庸

欽定四庫全書

禮記注疏
目錄

七

卷五十三

中庸

卷五十四

表記

卷五十五

緇衣

卷五十六

奔喪

欽定四庫全書

禮記注疏
目錄

八

問喪

卷五十七

服問

間傳

卷五十八

三年問

深衣

投壺

卷五十九

儒行

卷六十

大學

卷六十一

冠義

昏義

鄉飲酒義

欽定四庫全書

禮記注疏
目錄

九

卷六十二

射義

燕義

卷六十三

聘義

喪服四制

臣等謹案禮記注疏六十三卷漢鄭康成注

唐孔穎達疏禮記多傳於漢儒大半為釋儀

禮之義而作而三代遺制亦錯出其中康成
深於周官儀禮故其注戴記獨能得經之指
歸孔氏作疏更為明暢衛湜謂晉宋而下傳
禮學者南人有賀循賀瑒庾蔚崔靈恩沈重
范宣皇侃等北人有徐遵明李業興李寶鼎
侯聰熊安生等何止數十家正義實據皇侃
以為本而以熊安生補其所不備信如湜言
則穎達當推尊兩家之不暇何轉識侃以本

落不歸其本譏安生以之楚而北行乎今侃
與安生之書久佚不可考是湜所云實與不
實未可知也明初陳澔集說與孔疏並列學
官繼乃專主陳氏論者終以為不如孔疏之
雅奧洵非虛美矣是書明刻本訛闕甚多乾
隆四年校刊並為訂正惟檀弓曾子問禮運
禮器坊記中庸大學等篇闕文間仍其舊今
以何煌惠棟等所勘北宋殘本並南宋纂圖

諸本考訂流傳可資采據因悉取以補完云
乾隆三十九年四月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

禮記正義序

唐孔穎達撰

夫禮者經天緯地本之則大一之初原始要終體之乃人情之欲夫人上資六氣下垂四序賦清濁以醇醜感陰陽而遷變故曰人生而靜天之性也感物而動性之欲也喜怒哀樂之志於是乎生動靜愛惡之心於是乎在精粹者雖復凝然不動浮躁者實亦無所不為是以古先聖王鑒其若此欲保之以正直納之於德義猶襄

欽定四庫全書

禮記注疏
正義序

陵之浸修隄防以制之變方用切駕之馬設銜策以驅之

故乃上法圓象下參方載道之以德齊之以禮然飛走之倫皆有懷於嗜慾則鴻荒之世非無心於性情燔黍則大享之濫觴土鼓乃雲門之拳石冠冕飾於軒初玉帛朝於虞始夏商革命損益可知文武重光典章斯備洎乎姬旦負宸臨朝述曲禮以節威儀制周禮而經邦國禮者體也履也郁郁乎文哉三百三千於斯為盛綱紀萬事彫琢六情非彼日月照大明於寰宇類此松筠

負貞心於霜雪順之則宗祏固社稷寧君臣序朝廷正

逆之則紀綱廢政教煩陰陽錯於上人神怨於下故曰人之所生禮為大也非禮無以事天地之神辨君臣長幼之位是禮之時義大矣哉暨周昭王南征之後彛倫漸壞彗星東出之際憲章遂泯夫子雖定禮正樂類綱暫理而國異家殊異端竝作畫蛇之說文擅於縱橫非馬之談辯離於堅白暨乎道喪兩楹義乖四術上自游夏之初下終秦漢之際其間岐塗詭說雖紛然競起而

欽定四庫全書

禮記注疏
正義序

餘風曩烈亦時或獨存於是博物通人知今溫古考前代之憲章參當時之得失是以所見各記舊聞錯總鳩聚以類相附禮記之目於是乎在去聖逾遠異端漸扇故大小二戴共氏而分門王鄭兩家同經而異注爰從晉宋逮于周隋其傳禮業者江左尤盛其為義疏者南人有賀循賀瑒庾蔚之崔靈恩沈重宣皇甫侃等北人有徐道明李業興李寶鼎侯聰熊安等其見於世者唯皇熊二家而已熊則違背本經多引外義猶之楚而北行

馬雖疾而去逾遠矣又欲釋經文唯聚難義猶治絲而
棼之手雖繁而絲益亂也皇氏雖章句詳正微稍繁廣
又既遵鄭氏乃時乖鄭義此是本落不歸其本狐死不
首其丘此皆二家之弊未為得也然以熊比皇皇氏勝
矣雖體例既別不可因循今奉勅刪理仍據皇氏以為
本其有不備以熊氏補焉必取文證詳悉義理精審翦
其繁蕪撮其機要恐獨見膚淺不敢自專謹與中散大
夫守國子司業臣朱子奢國子助教臣李善信守太學
博士臣賈公彥行太常博士臣柳士宣魏王東閣祭酒
臣范義顯魏王參軍事臣張權等對共量定至十六年
又奉勅與前修疏人及儒林郎守太學助教雲騎尉臣
周玄達儒林郎守四門助教雲騎尉臣趙君贊儒林郎
守四門助教雲騎尉臣王士雄等對勅使趙弘智覆更
詳審為之正義凡成七十卷庶能光贊大猷垂法後進
故敘其意義列之云爾

禮記正義序

禮記正義序考證

其為義疏者南人有賀循賀瑒庾蔚崔靈思沈重宣皇
甫侃等北人有徐道明李業興李寶鼎侯聰熊安等
○臣名南 按庾蔚之脫之字於義猶可若沈重單名
而誤衍宣字皇侃姓皇而誤作複姓皇甫熊安生二
名而誤脫生字則全非其人矣蔚之劉宋員外散騎
常侍也隋志有禮論抄二十卷唐志有禮記畧解十
卷重蕭歸散騎常侍也隋志有禮記義疏四十卷侃
陳國子助教也隋志有義疏九十九卷講疏四十八
卷唐志作五十卷安生周露門博士也北史有義疏
三十卷王應麟玉海引此文姓名並無差訛則知宋
本尚仍古人之舊而後來轉寫刊刻其舛訛乃至於
是
為之正義凡成七十卷○臣名南 按宋咸平二年祭酒
邢昺上新印禮記疏七十卷是宋初卷數尚仍其舊
今本止六十三卷係後人并合數篇為一卷而然

禮記正義序考證

禮記注疏原目

禮記音義

此記二禮之遺

疏

正義曰夫理者經天地理人倫本其所起在天地未

分之前故禮運云夫禮必本於太一是天地未分之前已有禮也禮者理也其用以治則與天地俱興與地二
十六年左傳稱晏子云禮之可以為國也久矣與天地
並但于時質略物主則自然而有尊卑若羊羔跪乳鴻
鴈飛有行列豈由教之者哉是三才既判尊卑自然而
有但天地初分之後即應有君臣治國但年代縣遠無
文以言案易緯通卦驗云天皇之先與乾曜合元君有
五期輔有三名注云天之用事五行王亦有五期輔有
三名公卿大夫也又云遂皇始出握機矩注云遂皇謂
遂人在伏羲前始王天下也矩法也言遂皇持斗機運

欽定四庫全書

禮記注疏
原目

轉之法指天以施政教既云始王天下是草卑之禮起
於遂皇也持斗機以施政教者即禮緯斗威儀云宮主
君商主臣角主父徵主子羽主夫少宮主婦少商主政
是法北斗而為七政七政之立是禮迹所興也鄭康成
六藝論云易者陰陽之象天地之所變化政教之所生
自人皇初起人皇即遂皇也既政教所生初起於遂皇
則七政是也六藝論又云遂皇之後居六紀九十一代至
伏羲始作十二言之教然則伏羲之時易道既彰則禮
事彌著案禮周古史考云有聖人以火德王造作鑽燧
出火教民熟食人民大悅號曰燧人次有三姓乃至伏
犧制嫁娶以儼皮為禮作琴瑟以為樂又帝王世紀云
燧人氏沒包犧氏代之以此言之則燧人氏始於伏
犧也但古史考遂皇至于伏羲唯經三姓六藝論云歷
六紀九十一代其文不同未知孰是或於三姓而為
九十一代也案廣雅云一紀二十七萬六千年方叔
注六藝論云六紀者九頭紀五龍紀攝提紀合洛紀連

通紀序命紀凡六紀也九十一代者九頭一五龍五攝
提七十二合洛三連通六序命四凡九十一代也但伏犧
之前及伏犧之後年代參差所說不一緯候紛紜各相
乖背且復煩而無用今並略之唯據六藝論之文及帝
王世紀以為說也案易擊辭云包犧氏沒神農氏作
案帝王世紀云伏犧之後女媧氏亦風姓也女媧氏沒
次有大庭氏柏皇氏中央氏栗陸氏驪連氏赫胥氏尊
盧氏渾沌氏吳英氏有巢氏朱蒙氏葛天氏陰康氏無
懷氏凡十五代皆襲伏犧之號然鄭玄以大庭氏是神
農氏之別號案封禪書無懷氏在伏犧之前今在伏犧
後則世紀之文未可信用世紀又云神農始教天下種
穀故人號曰神農案禮運云夫禮之初始諸飲食燔黍
捭豚黃耆而土鼓又明堂位云土鼓葦籥伊耆氏之樂
又郊特牲云伊耆氏始為蜡蜡即田祭與種穀相協土
鼓葦籥又與黃耆土鼓相當故熊氏云伊耆氏即神
農也既云始諸飲食致敬鬼神則祭祀告禮起於神
欽定四庫全書

虞夏商周各有當代之禮則夏商亦有五禮鄭康成
注大宗伯唯云唐虞有三禮至周分為五禮不言夏
商者但書篇散亡夏商之禮絕滅無文以言故據周
禮有文者而言耳武王沒後成王幼弱周公代之攝
政六年致太平述文武之德而制禮也故洛誥云考
朕昭子刑乃單文祖德又禮記明堂位云周公攝政
六年制禮作樂頒度量於天下但所制之禮則周官
儀禮也鄭作序云禮者體也履也統之於心曰體踐
而行之曰履鄭知然者禮器云禮者體也祭義云禮
者履此者也禮記既有此釋故鄭依而用之禮雖合
訓體履則周官為體儀禮為履故鄭序又云然則三
百三千雖混同為禮至於並立俱陳則曰此經禮也
此曲禮也或云此經文也此威儀也是周禮儀禮有
體履之別也所以周禮為體者周禮是立治之本統
之心體以齊正於物故為體賀瑒云其體有二一是
物體言萬物貴賤高下小大文質各有其體二曰禮
體言聖人制法體此萬物使高下貴賤各得其宜也
其儀禮但明體之所行踐履之事物雖萬體皆同一
履履無兩義也于周之禮其文大備故論語云周監
於二代郁郁乎文哉吾從周也然周既禮道大用何
以老子云失道而後德失德而後仁失仁而後義失
義而後禮禮者忠信之薄道德之華爭忍之始故先
師準緯侯之文以為三皇行道五帝行德三王行仁
五霸行義若失義而後禮禮宜周之成康在五霸之後
所以不同者老子盛言道德質素之事無為靜默之
教故云此也禮為浮薄而施所以抑浮薄故云忠信
之薄且聖人之王天下道德仁義及禮並蘊于心但
量時設教道德仁義及禮須用則全無道德也老子意
之時全無仁義禮也殷周之時全無道德也老子意
有所主不可據之以難經也既周禮為體其周禮見
於經籍而名異者見有七處案孝經說云經禮三百
一也禮器云經禮三百二也中庸云禮儀三百三也

春秋說云禮經三百也禮說云有正經三百五也周官外題謂為周禮六也漢書藝文志云周官經六篇七也七者皆云三百故知俱是周官周官三百六十舉其大數而云三百也其儀禮之別亦有七處而有五名一則孝經說春秋及中庸並云威儀三千二則禮器云曲禮三千三則禮說云動儀三千四則謂為儀禮五則漢書藝文志謂儀禮為古禮經凡此七處五名稱謂並承三百之下故知即儀禮也所以三千者其履行周官五禮之別其事委曲條數繁廣故有三千也非謂篇有三千但事之殊別有三千條耳或一篇一卷則有數條之事今行於世者唯十七篇而已故漢書藝文志云漢初高堂生傳禮十七篇是也至武帝時河間獻王得古禮五十六篇獻王獻之又六藝論云後得孔子壁中古文禮凡五十六篇其十七篇與高堂生所傳同而字多異其十七篇外則逸禮是也周禮為本聖人體之儀禮為末賢人履之

者十三家唯高堂生及五傳弟子戴德戴聖名在也又案儒林傳云漢興高堂生傳禮十七篇而魯徐生善為容孝文時徐生以容為禮官大夫瑕丘蕭奮以禮至淮陽太守孟卿東海人蕭奮以授戴德戴聖六藝論云五傳弟子者熊氏云則高堂生蕭奮孟卿后倉及戴德戴聖為五也此所傳皆儀禮也六藝論云今禮行於世者戴德戴聖之學也又云戴德傳記八十五篇則大戴禮是也戴聖傳禮四十九篇則此禮記是也儒林傳云大戴授琅邪徐氏小戴授梁人橋仁字季卿楊榮字子孫仁為大鴻臚家世傳業其周官者始皇深惡之至孝武帝時始開獻書之路既出於山巖屋壁復入祕府五家之儒莫得見焉至孝成時通人劉歆校理祕書始得列序著于錄略為眾儒排棄歆獨識之知是周公致太平之道河南綏氏杜子春永平時初能通其讀鄭眾賈逵往受業焉其後馬融鄭玄之等各有所傳授不復繁言也

曲禮上第一音義

本或作曲禮上者後人加也禮弓委曲說正義曰案鄭目錄云名曰曲禮者是儀禮之舊名禮之事疏記五禮之事祭祀之說吉禮也喪禮也其篇之說凶禮也致貢朝會之說賓禮也兵車旌鴻之說軍禮也事長說老執勢納女之說嘉禮也此於別錄屬制度案鄭此說則此曲禮篇中有含五禮之義是以經云禱祠祭祀之說當吉禮也送喪不由徑歲凶年穀不登又云大夫士去國如此之類是喪荒去國之說當凶禮也五官致貢曰享天子當寧而立曰朝相見於郊地曰會如此之類是致貢朝會之說當賓禮也兵車不式前有水則載青旌如此之類是兵車旌鴻之說當軍禮也侍坐於長者故君子式黃髮婦人之贊摯納女之說當嘉禮也必知執勢當婦人之贊者以其士相見鄭目錄以士執勢為賓禮故也此篇

何以亦謂之傳其義非也

曲禮下第二疏

正義曰案鄭目錄云義與前篇同簡策重多分為上下

檀弓上第三音義

名檀弓魯人檀大丹反姓也弓疏正義曰案鄭目錄云名曰檀弓者以其記人善於禮故著姓名以顯之姓檀名弓今山陽有檀氏此於別錄屬通論此檀弓在六國之時知者以仲梁子是六國時人此篇載仲梁子故知也案子游識司寇惠子廢通立庭又檀弓亦識仲子舍通孫而立庭子其事同不以子游名篇而以檀弓為首者子游是孔門習禮之人未足可嘉檀弓非是門徒而能達禮故著之以為篇目

檀弓下第四疏

正義曰案鄭目錄云義同前篇以簡策繁多故分為上下二卷

既舍五禮故其篇名為曲禮曲禮之與儀禮其事是一以其屈曲行事則曰曲禮見於威儀則曰儀禮但曲之與儀相對周禮統心為號若總而言之則周禮亦有曲名故藝文志云帝王為政世有損益至周曲為之防事為之制故曰經禮三百威儀三千是二禮互而相通皆有曲稱也云上者對下生名本以語多簡策重分大為上下更無義也第一者小爾雅云第次也呂靖云一者數之始禮記者一部之大名曲禮者當篇之小日既題曲禮於上故著禮記於下以配注耳鄭氏者姓鄭名玄字康成北海高密縣人前漢僕射鄭崇八世之孫也後漢徵為大司農年七十四乃卒然鄭亦附廬馬之本而為之注注者即解書之名但釋義之人多稱為傳傳謂傳述為義或親承聖旨或師儒相傳故云傳今謂之注者識也不敢傳授直注已意而已若然則傳之與注各出已情皇氏以為自漢以前為傳自漢以後為注然王肅在鄭之後

王制第五音義

王如字徐疏正義曰案鄭目錄云名班爵授祿祭祀養老之法度此於別錄屬制度王制之作蓋在秦漢之際知者案下文云有正聽之鄭云漢有正平承秦所置又有古者以周尺之言今以周尺之語則知是周亡之後也秦昭王亡周故鄭答周

月令第六音義

此是呂氏春秋十二紀之首後人刪合為此記蔡伯喈王肅云周公所作

疏

正義曰案鄭目錄云名曰月令者以其紀十二月政之所行也本呂氏春秋十二月令者以其紀十二月

禮家好事抄合之後人因題之名曰禮記言周公所作其中官名時事多不合周法此於別錄屬明堂陰陽記此卷所出解者多不合今且申鄭古釋之案呂氏章集諸儒所著為十二月紀合十餘萬言名為呂氏

春秋篇首皆有月令與此文同是一證也又周無大尉唯秦官有大尉而此月令云乃命大尉此是官名不合周法二證也又秦以十月為歲終十月為受朔此是時不合周法三證也又周有六月為歲終十月為受朔此是時不合周法四證也故鄭云其中官名休時多不合周法然秦泰始皇十二年呂不韋死十六年并天下然後以十月為歲首歲首用十月時不韋已死五年而不韋不得以十月為正又云周書先有月令何得云不韋所造又秦并天下立郡何得云諸侯又秦以好兵殺害毒被天下何能布德施惠春不與兵既如此不同鄭必謂不韋作秦者以呂氏春秋十二月紀正與此不同鄭必謂不韋作秦者以呂氏春秋所作為一代大典亦揀擇善言之事遵立舊章但秦自不能依行何怪不韋所作也又秦為水立其來已

父案文公獲黑龍以為水瑞何怪未平天下前不以
十月為歲首乎故鄭以月令為不韋所作月令者已
天地陰陽之事然天地有上下之形陰陽有生戌之
理日月有運行之度星辰有次舍之常今既贊釋其
文不得不略言其趣案老子云道生一一生二二生
三三生萬物易云易有太極是生兩儀禮運云禮必
本於大一而為天地易乾鑿度云大極者未見其
氣大初者氣之始大始者形之始大素者質之始此
四者同論天地之前及天地之始老子云道生一
與大易自然虛無之氣無象不可以形求不可以類
取強名曰道強謂之大易也道生一者一則混元之
氣與大初大始大素同又與易之大極禮之大一其
義不殊皆為氣形之始也一生二者謂混元之氣分
為二則天地也與易之兩儀又與禮之大一一分而
為天地同也二生三者謂參之以人為三才也三生
萬物者謂天地人既定萬物備生其間分為天地說
欽定四庫全書 禮記注疏 八

度四分度之一案考靈耀云一度二千九百三十二
里千四百六十一分里之三度四千八百七十三
直徑三十五萬七千里此為二十八宿周回直徑之
數也然二十八宿之外上下東西各有萬五千里是
為四遊之極謂之四表據四表之內并星宿內總有
三十八萬七千里然則天之中中央上下正半之處則
一十九萬三千五百里地在其中是地之正當中也
鄭注考靈耀云地蓋厚三萬里春分之時地正當
自此地漸漸而下至夏至之時地漸漸而下至秋分
之上畔與天中平夏至之後地漸漸而上至秋分
正當天之中中央自此地漸漸而上至冬至之時地
千里地之下畔與天中平自冬至後地漸漸而下此
是地之升降於三萬里之中但冬至後地漸漸而下
地則中央正平天則北高南低北極高於地三十六
度南極下於地三十六度然則北極之下三十六度
常見不沒南極之上三十六度常見不見南極去北
極一百二十一度餘若逐曲計之則一百八十一度
餘若以南北半言之謂之赤道去南極九十一度
餘去北極亦九十一度餘此是春秋分之日道也
道之北二十四度為夏至之日道去北極六十七度
也赤道之南二十四度為冬至之日道去南極六十七度
十七度地有升降星辰有四遊又鄭注考靈耀云天
旁行四表之中冬南夏至北春秋皆薄四表而止
地亦升降於天之中冬至而夏至而夏至而冬至而
蓋極地厚也地與星辰俱有四遊升降四遊者自
春地與星辰西遊春分西遊之極地雖西遊升降
中從此漸漸而東至春末復正自立夏之後北遊
至北遊之極地則升降極下至夏季復正立秋之
東遊秋分東遊之極地則升降極下至秋季復正立
冬之後南遊冬至南遊之極地則升降極上至冬季
正此是地及星辰四遊之義也星辰亦隨地升降故

鄭注考靈耀云夏日道上與四表平下去東井十二
度為三萬里則是夏至之日上極萬五千里星辰下
極萬五千里故夏至之日下至東井三萬里也日有
九道故考靈耀云萬世不失九道謀鄭注引河圖帝
覽篇云黃道一青道二黑道三黃道東赤道二出黃道南
白道二出黃道西黑道二出黃道北日春東從赤道
夏南從赤道秋西從赤道冬北從赤道立春星辰西
遊日則東遊春分星辰西遊之極日東遊之極日與
星辰相去三萬里夏則星辰北遊日則南遊夏至星
辰北遊之極日南遊之極日與星辰相去三萬里以
此推之秋冬放此可知計夏至之日在井星正當
萬高之上以其南遊之極故在萬高之南萬五千里
所以夏至有尺五寸之景也於時日又上極星辰下
極故日下去東井三萬里也然鄭四遊之極元出周
曆之文但日與星辰四遊相反春分日在東則星
極西日在東則星極東去東井三萬里以度言之十二
欽定四庫全書

千里所以有假上假下者鄭注考靈耀之意以天去
地十九萬三千五百里正月雨水之時日在上假於
天上八萬里下至地一十一萬三千五百里夏至之
日上極與天表平也後日漸向下故鄭注考靈耀云
夏至日與表平冬至之時日下至地八萬里上至
於天十一萬三千五百里也委曲俱具考靈耀注凡
二十八宿及諸星皆循天左行一年三百六十五天
周天之外更行一度計一年三百六十五天四十分
度之一日五度之七此相通之數也今歷象之說則
三度九分度之七此相通之數也今歷象之說則
月一日至四日行最疾日行十四度餘自九日至
八日行次疾日行十二度餘自九日至十九日行
遲日行十三度餘自二十四日至二十七日又小疾
行十四度餘自二十九日至三十一日又小疾日
行至二十九日強半月及於日與日相會乃為一月
故考靈耀云九百四十分為一日二十九日與四百
九十九分為月是一月二十九日之外至第三十日
分至四百九十九分月及於日計九百四十分則四
百七十為半今四百九十九分是過半二十九分也
但月是陰精日為陽精故周曆云日猶火月猶水
則外光水則含景故月光生於日所照魄生於日所
蔽當日則光盈就日則明晝京房云月與星辰陰者
也有形無光日照之乃有光先師以為日似彈丸月
似鏡體或以為月亦似彈丸之度角一十二度亢九
閏案律歷志云二十八宿之度角一十二度亢九
十五房五心五尾十八箕十一東方七十五度斗二
十六牛八女十二虛十危十七營室十六壁九北
九十八度奎十六婁十二胃十四昂十一畢十六
二參九西方八十度井三十三鬼四柳十五星七
十八翼十八軫十七南方一百一十二度丑為星紀
初斗十二度終婺女七度子為玄枵初婺女八度終

於危十五度亥為蠓營初危十六終於奎四度戌為
降婁初奎五度終於胃六度酉為大梁初胃七度終
於畢十一度申為實沈初畢十二度終於井十五度
未為鶉首初井十六度終於柳八度午為鶉火初柳
九度終於張十六度巳為鶉尾初張十八度終於軫十
一度辰為壽星初軫十二度終於氐四度卯為大火
初氐五度終於尾九度寅為析木初尾十度終於斗
十一度五度終於東方歲星南方熒惑西方太白北方
辰星中央鎮星其行之遲速俱在律曆志不更煩說
春秋說題辭云天之為言顯也說文云天顯也劉熙
釋名云顯也又云坦也地底也其體底下戴萬物又
云地師也五土所生莫不信諦元命包云日之為言
實也月闕也劉熙釋名云日實也大明盛實月闕也
滿則闕也說題辭云星精陽之榮也陽精為日日分
為星故其字曰下生也釋名云星散也布散於天又
云陰陰也氣在內與陰也陽陽也陽氣在外發揚此

喪服

文王世子第八音義

疏正義曰案鄭目錄云文王世子之禮故著謹疏標篇言
可法疏正義曰案鄭目錄云文王世子之禮故著謹疏標篇言
也

曾子問第七音義

疏正義曰案鄭目錄云曾子問者以其記所闕多
明於禮故著姓名以顯之曾子孔子弟子曾參也

別錄屬

文王世子第八音義

疏正義曰案鄭目錄云文王世子之禮故著謹疏標篇言
可法疏正義曰案鄭目錄云文王世子之禮故著謹疏標篇言
也

此篇之內凡有五節從文王之為世子下終文王之
為世子也為第一節論文王武王為世子之禮下之
事上之法從凡學世子至周公踐阼為第二節論在
上教下說庠序釋奠先聖先師養老東序并明三王
教世子之正於公族至不翦其類為第三節明庶子
庶子之正於公族至不翦其類為第三節明庶子
理族人燕飲及刑罰之事殊於異姓又更覆說殊於
異姓之義自天子視學至典于學為第四節論天子
視學養三老五更并明公侯伯子男反歸養老於國
自世子之法非凡人所行故更
明尋常世子法各隨文解之

禮運第九音義

疏正義曰案鄭目錄云禮運者以其記五帝三王相變易陰
陽轉旋之道此於別錄屬通論不以子游為篇目者

禮器第十音義

疏正義曰案鄭目錄云禮器者以其記禮之器是也疏正義曰案
鄭目錄云名為禮器者以其記禮之器是也疏正義曰案
故孔子謂子貢汝器也曰何器也曰瑚璉也此於別

別錄屬

郊特牲第十一音義

疏正義曰案鄭目錄云郊者祭天之名用一牛故曰
特牲疏正義曰案鄭目錄云郊者祭天之名用一牛故曰
牲疏正義曰案鄭目錄云郊者祭天之名用一牛故曰

內則第十二音義

疏正義曰案鄭目錄云室事父母舅姑之法疏正義曰案
名曰內則者以其記男女居室事父母舅姑之法疏正義曰案
於別錄屬子法以闡門之內軌儀可則故曰內則