

吳縣潘定思註解
江華鄧雲龍遺本
平陽謝宣評校

正校

適情雅趣
上卷

象棋譜大全
初集第一種

中華書局印行

其一

韓旋宇。宙定三辰。國手從來。能幾人。愧我閒觀。依壁上。河山百戰。只愴神。

其二

玉局盱衡。十載前至今。滄海屢桑田。何時譜出昇平象。春酒羔羊觴九天。

最難搜輯。是棋經謝子於今集大成。種是書已搜羅靡遺。數手事丹鉛。付削劖行。

看。不脛而走。實瀛。是書均經謝子手加評校。橘秘梅花譜。不同。誤稱中秘梅花譜。二書坊間雖有印行。而謬適情雅趣更精工。雅趣

一書世不多觀其局勢古今不少名人著盡入先生夾袋中。他如百局竹香集錦象壇牛耳。世爭傳結撰精嚴。在內編。生乘內編為謝子更有餘閒弄筆墨。橘中住話記從前。與象棋掌故多有謝子著奇奧無多。淺近多略。加評點有爛柯。爛柯神機為子君國柱遺著鄙人為之一經探入叢書裏。從此微名也不磨。名經亦謝子附驥尾可感也

其三

一局枯棋果。若何鴻溝分割。舊山河縱橫陣勢。剎那事石室山頭已爛柯。

上海陳德清秋水

題詞

中華書局印行

東山絲竹舊閑情。賭墅家風復一枰。世局如斯人不出。藏機守默奈蒼生。
爭先鬪智理精微。信手揮來轉眼非。一自文楸傳板本。白鴝亂局任楊妃。
博採棋經集大全。紛紛枰勢愧茫然。願君示我周行路。方局圓匱鎮日研。

其四

武進費國禔綿欽

象訣編今古。才當一面師。過河驅士卒。走馬却熊羆。哲理專精日。玄機獨運時。
縱橫窮詭秘。變化擅神奇。自有貔貅擁。何須檠戟隨。折衝兼禦侮。吐氣復揚眉。
兵甲胸中富。旌旄紙上麾。當今數國手。謝傳大名垂。

其五

石門吳 澂待秋

見地只須高一着。其人畢竟足千秋。

謝子俠遜自幼善弈。遨遊二十餘載。海內外名手咸服其造詣精奧。宜其聲譽鵲起。世無其匹。茲出其所箸象棋譜大全付梓。行世以垂不朽。因書此聯爲贈。卽請有道正之。丁卯春孟抱鎬居士吳澂時同客滬上。

其六

瑞安林 漢炎夫

象戲何人譜。大全東山謝。傳溯家傳須知事。事猶棋局妙算全。憑一着先。
校訂既畢。感書七絕八章於後。
平陽謝 宣俠遜

象棋譜大全序

序一

平陽謝俠遜先生蒐輯古今學象之書。精心結撰。蔚爲鉅觀。書凡八種。命名曰。象棋大全。初編。旣成。屬爲序言。余欣然曰。美哉斯舉也。有三善焉。象之爲道也。若車若馬。若砲若兵。卒士象各有能力。以捍衛其圉。惟將與帥名位至崇。而技。能至弱。固於藩籬而受人培植。譬彼師旅之雄。躋陟元首。高拱象魏。而顛躓隨。之。豈不哀哉。居高位者。手此一編。爲游藝之書。可謂弭兵之書。亦可蓋弗戢自。焚。可悟象齒之危。負乘致寇。可參易象之理。其有裨於洵洵之時勢。豈曰淺鮮。此一善也。象之爲道也。貪則必敗。怯則無功。杜牧之云。棋於貪勇之際。所得多。矣。讀此書者。秉其不貪不怯之教訓。與世周旋。無論工戰商戰。經濟戰。學術戰。皆能出奇制勝。如迹象之可。循如象數之不。爽此二善也。六博象戲。古人以之。爲游戲之具。劉向說苑有云。鬪象棋而舞鄭女。可知其由來舊矣。今人知有雀。而不知有象。雀噪之聲。騰於遐邇。全國之民。淪爲博徒。青年墮落。不知幾何。滋。可痛焉。倘得此書。以求娛樂。是猶羈泛駕之馬。而納於城門之軌也。此三善也。

余幼好象戲。苦無師承。詣力微薄。終鮮進步。況舞象之年。肆力於科舉。壯歲以後。勞形於案牘。及其老也。雖絕宦途。猶困生計。勞人草草。其所獲蓋亦僅矣。此書既成。觀而摩之。未始非垂老之福也。是不可以無言。

中華民國十五年十二月山陰王念祖序於金陵寓齋

序一

鱗吾知其能潛。羽吾知其能翔。獸吾知其能走。至於龍。吾不知其何以俄然而九天。俄然而九淵。俄然而鉅。百鯤鵬。俄然而纖。萬蠶蠋。俄然而北海。俄然而南溟。俄然而東。雲出鱗。俄然而杳。冥寄色相之表。視之不可得。而見聽之不可得。而遍大千世界。俄然而杳。冥寄色相之表。視之不可得。而見聽之不可得。而聞職是之故。巍然居四靈之一。自開闢以來。即有五龍紀。以肇造我神州。伏羲御宇。又有龍馬負圖。以臺鑰。我文化文王演易。極贊乾元之德。取類於龍。孔子師事伯陽。亦瞻望欽歎。而發猶龍之嘆。龍乎。龍乎。殆宇宙間不可方物。不可思議。議之一種玄象。凡一切形上之道。一切形下之藝。之進乎道者。無一不可以龍喻之。平陽謝君俠遜。以象訣鳴一時。其訣之不可方物。不可思議。吾無以名之。無已其字。以象中之龍乎。顧余則安知象者。夙耽麴蘖。一杯以外。多度外置之。

以有此癖故羣經羣史以及百家諸子之學不敢不謂略涉其藩籬至於閫
 奧訖未稍參其微末學術然游藝亦然博弈諸戲何嘗不習自童年雀戲爲近
 數十年來之最流行品顧自余爲之每當竹林環坐東西倏忽龍鳳迴翔之際
 一遇酒香觸鼻卽急覓庖代或逕委三台於不顧而獨酌友人之揶揄余者謂
 余雀戲若而年始終未出幼稚園一步雀技爾餘技亦何嘗不爾卽如象戲蓋
 自初識字已略省顧往子猶在手而已爲酒引之而他適心猿之騰躍子輿
 氏所云以爲有鴻鵠將至者殆猶未足以盡之其不克越幼稚園而上躋大學
 以與時賢相角也夫豈枉哉竊不自意猥與余所號爲象中之龍象壇上鼎鼎
 有名之謝君相遇且不惟尋常邂逅而已一見卽出其大箸恥譜屬余題辭余
 時氣盛酒興既豪詩興亦不淺七言之不足繼之以五言謬蒙印可謂極激昂
 慷慨之姿事在民國五年離合有數識荆未幾而余卽以是年應清華之聘勿
 勿北上契闊且十載始於報端重見恥譜名根觸舊夢馳函往索之謝君慨然
 以十冊見餉並媵之以酒物驅車遠道而親致之已而又出其所編象棋譜大
 全三集十數種屬序於余余旣雅有劉伶之好垂老頹廢寧復有意爲文勉強
 操觚寧足狀神龍變化於萬一顧欲辭不可重違盛意不得已於糟丘壺畔恃

酒興之淋漓爲之拉雜而揮洒庶天下同好者之不以余言爲河漢而快睹眞龍也十五年十二月丹徒醉侯趙玉森序於滬北忘我廬

序三

余久客海上每與報界諸同人游因以識謝君俠遜吾浙平陽人佐理時事新報營業部務有年辦事有幹材而吾同鄉摯友馮君友笙尤與俠遜習友笙性狷介不輕與人交於人少許可而獨稱俠遜尤推服其象棋之精謂足以名其家世鮮其匹余於象棋造詣甚微而友笙固以棋名者則俠遜之技蓋可想見焉俠遜于報務之暇手棋譜一編反覆研究不遺餘力有疑義輒就友笙商之故二人交益密而俠遜之藝乃益進孟子曰弈之爲數小數也不專心致志則不得也俠遜寢饋於斯已三十餘年宜其技之精而爲友笙所推服也慨自歐風東漸人人習於新文化之學而視吾國固有之粹則直土苴芻狗之不若棋雖末藝固亦國粹之一也東鄰日本研究圍棋者頗不乏人其所著棋譜日新月異視吾國蓋遠過之惟象棋則研究者尙少歐西各國雖研究有人其程度尙遜吾國若不急起而圖之異日恐又落人後矣今友笙以俠遜所編之象棋譜大全相示并囑余一言以弁卷首余雖不文而喜此書之流傳亦藉以

象 棋 譜 大 全

保存國粹於萬一也故爲序而存之丙寅冬暮鎮海虞和德序
序四（外國象棋同志）

中華棋術有圍棋象棋之分世人每以象棋着法簡易嗜之者衆其實窮幽極奧與圍棋同具有出入化之功方今象棋一藝各國風行雖棋具形式間有不同著法亦有差別然進退攻取變化無方莫不有兵機寓於局間此種雅戲究竟始於何時創於何國言人殊惟一經慧心人默而識之會而通之其爲同出一源可斷言也余旅華任事中國海關數十年周歷南北生平嗜此至篤深悉中國人士精於此藝者隨地皆是故蹤迹所至每以獲交有道爲榮平時私衷所最服膺者無過於平陽謝先生俠遜余嘗搜集中國名譜擇尤譯爲西文刊印成書冀使東方奇局輸入西國並爲中西親善之一助就正先生深荷推獎自恨一知半解不足語於高深乃承先生謬許知音出示所輯象棋譜大全初集一書受而讀之不禁叫絕是書內容共分八種曰適情雅趣曰爛柯神機曰梅花譜曰橘中秘曰象局彙存曰象局集錦曰弈乘曰弈話前四種均係古譜先生考訂評點勘正甚多使殘缺不完及錯誤疊出之古本頓改舊觀五六兩種爲古今名手精製殘局七爲先生及古今高手對局各種格式全備

象 棋 譜 大 全

八爲象棋沿革派別及古今中外名手軼事美談全書搜羅宏富洋洋大觀不僅爲後學之津梁抑且爲中華象棋譜開一新紀元於中華象棋亦增光不少名曰大全誠無愧焉中華民國十六年仲春丹國葛麟瑞(CHAS. KLIENTE)拜序

序五(外國象棋同志)

棋術一道爲人所同嗜無國籍及氣候之別故在寒帶之西伯利亞可弈在熱帶之爪哇亦未嘗不可弈上海萬國棋會同志有英美中俄德意芬蘭丹麥捷克等國雖文字語言之不同亦不足爲弈棋之障礙去歲本會嘗集中外弈手相聚一處使外人可研究中國象棋而華人對於萬國象棋亦可引起其注意此事深得時事新報內謝俠遜君之贊助謝君乃上海中國象棋著名高手之一並爲萬國棋會之熱心同志兼能萬國象棋藝亦不弱竊願華人之注意萬國棋者日增月盛庶幾於象棋之進行所知益廣按萬國棋與中國棋大同小異無甚大之差別若車馬象帥兵卒棋具形式稍有不同凡能解中國棋者於頃刻間可以領略萬國棋之着法上海萬國棋會爲中國象棋同志練習萬國象棋之公共場所且可研究進步歐美各國常有萬國比賽象棋之舉詎謂中

國。遂。無。傑。出。人。才。以。加。入。於。其。間。耶。惟。此。事。第。一。步。在。繙。譯。萬。國。棋。譜。數。種。鄙。人。屢。有。此。意。因。注。意。者。少。未。能。進。行。然。不。久。當。可。成。爲。事。實。使。中。國。於。萬。國。棋。界。中。得。有。榮。譽。謝。君。俠。遜。近。刊。象。棋。譜。大。全。初。集。一。書。凡。八。種。今。日。之。堪。勝。此。任。者。殆。無。過。於。謝。君。出。版。之。後。必。能。風。行。一。時。故。樂。爲。之。序。英。國。傑。克。森。J. C. F. (J. C. F.)

(J. C. F.)

青浦吳福同建歐氏譯

序六

凡。游。戲。之。事。概。與。純。粹。科。學。無。關。惟。圍。棋。象。棋。理。通。於。數。乃。游。戲。之。具。純。粹。科。學。性。者。雖。所。究。不。出。一。枰。而。其。理。則。爲。宇。宙。間。皆。準。不。滅。之。真。理。游。戲。之。事。此。固。其。最。上。乘。矣。圍。棋。一。道。代。有。名。家。棋。譜。之。傳。者。亦。多。獨。象。棋。歷。來。名。家。既。少。傳。譜。尤。希。殊。爲。憾。事。平。陽。謝。子。俠。遜。深。邃。此。道。慨。然。以。提。倡。象。棋。學。爲。己。任。民。國。初。年。既。以。殘。局。徵。同。志。比。年。以。來。又。將。所。得。諸。象。譜。公。諸。報。紙。以。廣。其。傳。於。是。嗜。象。者。始。能。於。橘。中。秘。梅。花。譜。及。韜。略。元。機。外。各。見。所。未。見。又。以。散。載。報。章。不。便。收。藏。乃。將。已。刊。諸。譜。并。未。刊。者。彙。爲。象。棋。譜。大。全。一。書。使。讀。者。易。於。購。藏。意。甚。善。也。書。既。成。而。徵。序。於。余。余。亦。嗜。象。成。癖。而。樂。見。此。書。之。成。也。爲。述。數。語。如。右。

十六年一月二日上海顧明序

序七

棋通於兵。故軍中多習之。古於圍棋外。則又有四維、象戲、握槊、諸技。皆有局有子。而獨於象戲尤合兵法。即晉曹摅所謂擬軍政以爲本。引兵家以爲喻者也。故世多稱之。象棋之名始見於楚辭。而其法不傳。自周武帝制象經。王褒爲之注。帝見周書武庾蘭成作象戲賦。庾亦周人也。而其法始可考。故今之論象棋者。均謂始於周武。然考武帝象經與今制迥異。或隨代變更。致今異於古。未可知也。平陽謝子俠遜象藝精卓。爲今世之弈秋。前於上海時事新報。闢象藝一欄。公諸同好。復搜集古今名著彙刊。大予以視宋宴天章之棋經。劉仲甫之棋訣。異曲同工。可謂後先媲美。而吾國象藝亦爲之一振。不可不謂非象戲之元勳也。是爲序。

丙寅冬月鵲湖樂友琴敬序

自序

吾國藝術種類甚多而出版書籍琳琅滿目美不勝收惟象棋一藝嗜者尤衆而象譜反寥若晨星若橘中秘梅花譜百局譜等均錯誤百出令人生厭每以爲憾方今百藝維新六洲大同乃外國同志曾擇吾國象譜分類譯述流傳國外宣揚吾國國技而吾仍萎靡不振舛誤如故長此遷延未免令人齒冷故校正舊譜搜羅新局諸事固刻不容緩而彙刊大全一書博採古今包羅新舊俾研究者得窺全豹似尤爲當務之急此爲海內外諸同人所極端贊許並力促其成者也余蓄此意逾二十年暇卽從事於此時忘晝夜且復假時事新報廣事徵求凡遊蹤所至亦窮搜靡遺至今歲春初止曾經校正付刊者計共八種一日適情雅趣卷上二曰爛柯神機卷上三曰梅花譜卷上四曰橘中秘卷上五日象局彙存初集六曰象局集錦初集七曰弈乘初集八曰弈話初集總其名曰象棋譜大全初集全書取材以亡友潘子籍鄂遺本爲最多若潘子手校適橘二譜以及遺藏弈乘外編內之石楊遺局吳兆龍象譜等均爲希世佳本餘若馮子友笙評校之爛柯神機及弈乘外編內選刊之儀徵張子毓英所編之象棋萃鯖諸譜亦均刻意經營成此不易至全書之成得力於馮子友笙處

頗。多。復。承。中。華。書。局。陸。費。伯。鴻。先。生。慨。任。校。印。及。發。行。事。務。俾。是。書。印。刷。既。優。銷。行。益。廣。均。極。可。感。是。爲。序。丁。卯。春。初。平。陽。爛。柯。山。樵。謝。宣。序。於。海。上。寓。次。



序一

僕性好象戲苦不甚精歲癸丑主四明日報筆政以殘局徵求答案工此藝者時有過從略獲觀摩之益適謝子俠遜在上海時事新報竭力提倡僕與吳縣潘子定思睽隔千里素未謀面因同事投稿通函締交間有疑義互相商榷而爲之介者謝子也忽忽十餘年音信岑寂久焉乙丑秋日見時事新報復載有謝子所編校之適情雅趣象棋殘局爲江華鄧子雲龍藏本而潘子加以註解者不禁欣喜欲狂如逢舊雨如覩奇書惟披露已過百局竊以未窺全豹爲憾爰向謝子索閱全稿都二百八十餘局爲海內孤本著者姓氏已不可考鄧潘二子均作古人則此遺編斷簡彌足珍焉謝子將付梨棗囑任校讐之役僕義不容辭於其缺者補之誤者正之積時累月始克告成而學識謏陋藝術荒疎挂漏之譏知所不免尙希大雅君子有以教之時在共和紀元十有五年仲夏之月鄧縣馮友笙序於海上寄廬

序二

江華鄧雲龍得適情雅趣殘本八冊於長沙凡象棋圖四百餘而無着法去其爛頁并與橘中秘韜略玄機同者錄其餘以寄吳縣潘定思定思爲之補解而

囑平陽謝宣校勘已而雲龍以舟覆死原譜入水定思亦不久病死謝宣乃重爲編校行世而是書遂傳凡存二百八十五局明按雲龍與定思函謂首頁有版藏吉林省敦化縣懷德堂及金陵徐芝字玉川精選字樣則是書刻於清代其局勢非徐芝自撰而別有所本本於一書抑諸書不可知惟局數必更多於選錄橘中秘有殘局不啻千計一語據此而知當時誠有此數頗惜其佚多存少也徐芝事跡難考成書不知何時就書中局勢與橘中秘較如同心輔政之與異地同心車行同軌聲勢相倚二局之與聲勢相倚獨卒勤王之與平車卒悶士播弄造化之與借車使砲垂繯救主之與借炮使馬取義成仁之與兩平車卒勝雙士或全同或優於橘中秘與韜略玄機較如忙裏偷閒億則屢中損已安人三局之與七賢過關士卒星散之與勇冠三軍困魏掣燕之與餽禮求和明修棧道之與三醉岳陽阻住行程之與西陵阻威其布子略異而皆遜於玄機與竹香齋較如開拓心胸前茅後勁二局之與雲開霧歛單騎困敵之與雲裏金剛雷震八荒之與上河景物進攻退守之與懷中抱月歷誅四寇之與遠水征帆左宜右有之與江村漁火降龍伏虎之與六卿祖餞入穴取虎之與入穴探子當頭棒喝之與清風四座雲臺列宿之與隔窗望月其布子亦略異

而皆遜於竹香雖機杼偶同不必相襲而上列諸局則先後蛻變之跡有顯然者此譜棋疏彼譜刪子而棋密一也此譜棋淺彼譜增子而棋深二也此譜紅勝彼譜改子而成和三也以此三者而推測後勝於前之例則本書之成蓋在橘中之後玄機竹香二譜之先惟自橘中至玄機相去幾一百七十年自棋步深淺觀之似去橘中爲近去玄機爲遠更據橘中秘凡例知古譜局與法各列卷帙今此係殘本而有局無法或係各列之故則體例猶爲近古然則此書之成殆與梅花譜相先後歟又今本韜略玄機首頁之眉有橫題適情雅趣四字未知與此書有無關涉惜雲龍當時未將所同之局錄寄定思否則猶可多所考核也橘中秘列殘局一百三十一玄機一百零七竹香齋一百九十六此譜殘本尚有四百餘局據鄞縣馮良翰言書共十六冊其友尙藏有全局二冊則內容之富當以此書爲首至他譜多載和局而此獨皆勝局亦屬難能可貴偶因錄副得存殘帙亦云幸矣十五年七月二十七日上海顧明序

序三

象拘定位而嚴行勒弈待落子而悟乘除其途雖殊其深奧元微要無低昂之別況不知弈者皆可按譜而投子象則非熟譜序次者雖置譜于前對之亦仍

象棋譜大全初集第一種

茫然顧世俗獨軒弈而輕象其爲枉也不已甚乎是故象之全局無論已若夫局勢方殘或十數子或僅數子而進攻退守盪決縱橫其機括尙有隱而窮悟深而莫測如是集者是集名適情雅趣江華鄧子仲嶽錄以貽余而未載步伐鄧子旣亡原集又沒於水其兩弟有書來囑將余之一冊詮解以公諸世余畏其繁難而四出訪覓冀得第二部以資參考二今以來竟不可得疑已成爲孤本乃殫精竭慮積年餘之紬繹詮解始竣復丐象棋名家平陽謝子俠遜悉心校核往返函商又閱時三月有餘而告厥成按集中諸局無子不備無法不詳且不徇和勝故奇兵特多初學習之心手固易相應高明玩之意味尤覺無窮而今而後庶幾人盡知象之不遜於弈乎則不負亡友之貽矣歲在重光作噩仲秋之月古吳潘定思序

序四

筆耕海上簡牘勞形久不從事象棋矣今歲夏潘子籍鄂以書來謂前得江華鄧子仲嶽所贈適情雅趣象譜一冊自鄧子溺歿原譜淪水後是冊殆成孤本擬卽刊印以廣流傳因將各局分別註解屬爲校核余觀其布局之艱深運子之精妙洵象譜中絕無而僅有者披閱再三亦感亦喜感者感鄧子測出過半