

萬有文庫

第一集一千種

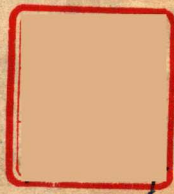
王雲五主編

杜少陵集詳註

(四)

仇兆鰲註

商務印書館發行



杜少陵集詳註

(四)

仇兆鰲註

國學基本叢書

杜少陵集詳註

卷七

新安吏〔原注〕收京後作雖收兩京賊猶充斥〔按〕此下六詩多言相州遺事乃乾元二年自東都回華州時經歷道途有感而作錢氏〔益急〕雖秦之謫戍無以加也〔唐書〕從新安縣貞觀二年屬河南府〔九域志〕縣有兩鄉〔黃生曰〕諸篇自製詩題有千古自命意六朝人擬樂府無實事而撰浮詞皆妄語不情

客行新安道喧呼聞點兵借問新安吏縣小更無丁府帖一作昨夜一作下去次選中男行中男絕短小

何以守王城〔從〕點兵後記〔一時間〕問答之詞〔客行〕公自謂杜臆借問二句公問詞府帖二句吏答詞中男

見軍帖〔可〕汗大點兵〔杜臆〕更無丁〔言〕豈無餘丁〔可〕遣乎〔夜〕帖〔早〕行守城急也〔朱注〕一〔隋書〕

一追東宮兵帖〔上〕臺宿衛〔通〕鑾注〔兵〕帖〔軍〕籍〔餘〕丁〔可〕遣乎〔夜〕帖〔早〕行守城急也〔朱注〕一〔隋書〕

禮〔一〕凡起徒役無過家一人〔通〕鑾注〔兵〕帖〔軍〕籍〔餘〕丁〔可〕遣乎〔夜〕帖〔早〕行守城急也〔朱注〕一〔隋書〕

上遣使點兵並點中男〔魏徵〕固執〔以〕爲〔不〕可〔與〕追〔胥〕竭〔作〕大故〔致〕餘〔子〕守〔王〕城〔大〕故〔也〕一〔太宗紀〕

中以貧富爲差〔按〕唐制〔一〕夜下〔次〕選中男〔行〕即此也〔注〕云〔唐〕之東都〔即〕周之王城〔今〕爲〔中〕男〔二〕肥男有

母送瘦男獨伶〔音〕傳〔切〕兵〔白〕水暮東流〔青山〕猶一作哭聲莫自使眼枯收汝淚縱聲橫眼枯即却見骨

天地終無情〔此〕於臨行時作悲憫之語〔白〕水流比行者〔青山〕哭〔指〕居者〔杜〕臆〔就〕中男〔內〕看〔他〕或瘦或

伶傳到他鄉〔一〕潘岳〔寡〕婦賦〔一〕少伶傳而偏孤〔劉楨詩〕汎汎東流水〔一〕阮籍詩〔一〕北望青山阿

繼之以血「晉書」郭文曰情由憶生不憶故無情而我軍取一作至相去州日夕望其平豈意賊難料平聲歸軍星散營就糧近故壘練卒依舊京掘壕不到水牧一作馬役亦輕况乃王師順撫養甚分明送

行勿泣血一作泣僕射音夜如父兄此為送行者作寬慰之語前軍潰散後軍繼行恐人心惶懼曰就

可制勝撫養則能優恤俱說得愷至動情此杜臆此不言軍敗之也歸軍亦諱之也子儀時已進中書令

而仍稱舊官蓋功著於僕射而御士素寬此就其易曉者以安之也此章前二段各八句後段十二句

收○一春秋運斗樞一璇樞星散一通鑑一就其易曉者以安之也此章前二段各八句後段十二句

食思潰三月戰於安陽河北大風晝晦官軍糧六萬石故曰就糧一魏明帝詩一易一泣血漣如一僕主

兩城而守之一盧注一時子儀尚有軍糧六七萬石故曰就糧一魏明帝詩一易一泣血漣如一僕主

越春秋一揀練士卒舊京謂東都一陶潛詩一平去舊京一魏明帝詩一易一泣血漣如一僕主

漢志一一百官表一僕射秦官自侍中尚書博士郎皆有去舊京一魏明帝詩一易一泣血漣如一僕主

也一通典一唐左右二僕射本副尚書令視下如子則下視上如父上視下如弟則下視上如兄一僕主

天寶元年復舊一淮南子一兵略一上視下如子則下視上如父上視下如弟則下視上如兄一僕主

王應麟曰一毛詩一雖意正近之父

孔邈此云僕射如父兄意正近之

潼關吏此因相州大敗故修潼關以備寇一雍錄一潼關在華州華陰縣東北關西一里有潼水

函谷關之西

士卒何草草。築城潼關道。大城鐵不如。小城萬丈餘。此敘修築潼關。鐵不如。言其高。小

兼用。○「詩」勞人草草。注「草草」勞苦。借問潼關吏。修關一作還。備胡要切。我下聲。馬行爲聲。我

指山隅。連雲列戰格。飛鳥不能踰。此記關勢之險。令騎皆下馬步行。一庾信詩。愁氣連雲。○「史記」

所以捍。胡來但自守。豈復切。又憂西都丈。一作人視要處。窄一作狹。容單車。艱難奮長戟。萬吳作古。用一

夫。此言關險可守。容單車。彼不能攻。用一夫。此足以拒。○「韓信傳」車不得方軌。不得成列。所謂哀

哉。桃林戰。百萬化爲魚。請囑防關將。去慎勿莫。一作學哥舒。尾各四句。中二段。各六句。○「三秦記」桃林

塞。在長安東四百里。元和郡國志。桃林塞。自靈寶縣以西至潼關。皆是。閻琢曰。一「通典」潼關

卽左氏桃林塞。若秦之函谷關。其地在漢弘農郡弘農縣。卽今陝西靈寶縣界。武帝紀。一赤眉在河東。但

縣界。獻帝時。曹操破馬超於潼關。乃移置者。舊謂唐始於其地立關。非也。一「光武紀」赤眉自相踐蹂。壁

決水灌之。百萬之衆。可使爲魚。一哥舒翰傳。一翰率兵出關。次靈寶縣之西原。爲賊所噪。自相踐蹂。壁

數萬人。○「元昌曰。祿山初反。哥舒翰守潼關。相持牛載餘。賊兵衝突。襄鄧間。卒不敢窺關。則守之明效也。時李

郭亦力持此議。祿山苦之。謂嚴莊曰。今守潼關。兵不能進。是守關而賊可坐困。向使國忠之明效也。時李

使。後爲曲突。徒薪計也。長安可保無恙。此詩眼目。在胡來但自守一句。其云修關還備。胡是歎焦頭爛

耳。公特借翰以戒後人。王嗣爽杜臆曰。潼關之敗。由楊國忠促戰所致。罪不在哥舒。當時只少一死

石壕吏。一王應麟曰。一石壕。蓋陝州陝縣之石壕鎮也。一「地志云」石壕鎮。本崤縣。後魏置。貞觀十

陝東戊其地在新安西石壕即石嶠也按嶠在弘農澠池西北貞觀八年移嶠縣於安陽城在陝城
西四十里謂石壕即石嶠誤矣一夢弼云一石壕在邠州宜祿縣尤爲無稽且非自東都往來道也

暮投石壕邨

叶音春

有吏夜捉人老翁踰牆走老婦出看聲

門蘇潤公本作門首○首門叶音民一作門看海鹽

詩各四句轉韻邨人與門叶古八真韻一白樂天北邨詩一晨遊紫峯閣暮宿山下邨邨老見予喜爲予

開一極莫知其門人字俱叶眉貧切劉氏作出門首是邨與人叶走與首叶也以下文例之不宜兩句換韻

入其極莫知其門人字俱叶眉貧切劉氏作出門首是邨與人叶走與首叶也以下文例之不宜兩句換韻

舊本作出門看與邨字未合與下文亦不相符一又謝靈運詩一暝投刻中宿一吳邁遠長相思詩一依韻

此則人看可叶而邨字未合與下文亦不相符一又謝靈運詩一暝投刻中宿一吳邁遠長相思詩一依韻

翁一戰國策一曾子之母投杼踰牆而走一又謝靈運詩一暝投刻中宿一吳邁遠長相思詩一依韻

首有出門去一樂府東門行也吏呼一何怒聲上婦啼一何苦聽婦前致詞三男鄴城戍聲叶上一男附書至一作

到二男新戰死存一作者且是儉生死者長已矣以下言備述老婦訴吏之詞公蓋宿於其家也疏一吏一男

呼門動爲民盡改爲鄴郡乾元元年復爲相州二年又爲鄴城前致詞一舊書一昭明太子疏一吏一男

相州天寶元年改爲鄴郡乾元元年復爲相州二年又爲鄴城前致詞一舊書一昭明太子疏一吏一男

君傳一李同戰死一死當埋骨兮長已矣室中更無人惟文粹有乳下孫有孫作陳浩然本母未去出入

之士一蔡琰曲一死當埋骨兮長已矣室中更無人惟文粹有乳下孫有孫作陳浩然本母未去出入

一作無完裙一出見吏無完裙老嫗力雖衰請從吏夜歸急應河陽役猶得備晨炊室中以下言居者之苦

石壕吏驅民守河陽也○一賈充詩一室中是阿誰一易一聞其無人一唐書一史記一河陽縣屬孟州今改爲

孟縣按一春秋一又一天王狩於河陽七月李光弼代王會諸侯於孟津亦其地一長炊一食夜久語聲絕如聞

泣幽咽入天明登前途獨與老翁別夫曉回前途別乃公與之別非婦與翁別也此章首尾各四句中

二段各八句○一梁簡文燭賦一夜久唯煩一陶潛詩一歸子念前途

一史記一李廣傳一至天明自便一陶潛詩一歸子念前途

陸時雍曰其事何長其言何簡吏呼二語便當數十言文章家所云要會以去形而得情去情而得神故也
王嗣爽曰夜捉夜去何其急也此婦倉卒之際既脫其夫仍免其身具此智謀略真可謂女中丈夫而公詩詳述之已洞知其意中曲折矣又云前後六詩一韻到底俱用沈韻惟此章換韻且用古韻而公按詳述之有兄弟始遣一人從軍今驅盡壯丁及於老弱詩云三男成二男死孫方乳且無裙翁踰牆婦夜往一家之中父子兄弟祖孫姑媳慘酷至此民不聊生極矣當時唐祚亦岌岌乎哉

新婚別 詩 眞德秀曰 先王之政新有婚者期不役政此詩所怨盡其常分而能不忘禮義一

免絲附蓬麻引蔓故固 一作 不長嫁女與征夫不如棄路傍 杜臆通篇作新人語起用比意逼真古樂府是

曰唐也 蒙也 女蘿也 免絲也 一物而四名 朱注 按諸家本草免絲並無女蘿之名惟松蘿一名女蘿 陸璣詩疏 免絲蔓生草上黃赤如金松蘿蔓延松上生枝正青 陸佃雅羅之在木爲女蘿在草

爲免絲可證二者同類而有別 荀子 蓬生麻中不扶而直 附女蘿 史記 李善注 秦楚娶婦嫁女長爲兄弟之國是異草故曰附此解甚明

劉公幹詩 征夫遄止 結髮爲妻子 君妻 席不煖君牀 暮婚晨告別 無乃太匆忙 君行雖既 一作 不遠守

邊赴 一作 河陽 妾身未分明 何以拜姑嫜 此敘初婚惜別語意含羞 蘇武詩 結髮爲夫婦 恩愛兩

冠之義也 顧炎武曰知錄曰 俗稱妻爲妻子 此不典之言 然亦有所自 韓非子 鄭縣人小子 使其妻爲袴 象吾故袴 妻子因毀新令如故袴 杜詩 本此 之言 文子 孔無席煖 世說 武王式商

容之闊 席不暇煖 知君行之未極 昏時行禮故曰婚 不遠 陸機詩序 悼心告別 將三十萬衆 以無乃遠

其情 謝朓詩 况乃妾身輕 獨曲歌 分明不可得 姑嫜 漢書 夢弼曰 廣川王傳 嫁三日 告廟 上填謂之

古曰 尊章 謂舅姑也 章與嫜通 陳琳詩 善事新姑嫜 漢書 夢弼曰 廣川王傳 嫁三日 告廟 上填謂之

成婚 禮既明 然後稱姑嫜 今嫁未成婚而別故曰未分明 父母養我時 一作 夜令聲 我藏生女有所

歸 雞狗犬 一作 亦得相 將君今生死地 杜臆 今往死地 一作 浩然往死地 沉痛迫中腸 誓欲隨君去 一作

形勢反蒼黃此憶前後情事詞旨慘切○婦人之義謂嫁曰歸母兮鞠我

令雞司晨男有分女有歸一嫁時雞狗以今往死地妙家久長計也史記一雞狗之聲相聞淮南子

之地顏師古曰將謂領帥其羣杜臆君今生死地妙家久長計也史記一雞狗之聲相聞淮南子

不能有也謝靈運詩沉痛結中腸色雜蒼黃史記一北山移文若黃反覆勿爲去聲一新婚念努力事戎行音

婦人在軍中兵氣恐不揚自嗟貧家女久致一作羅襦裳羅襦不復切扶又施對君洗紅粧上二段夫婦分

下臣人情者也此一段既勉其夫且復自勵乃止乎禮義者也○蘇武詩一努力愛春華搜得皆斬之左傳

後漢一方術傳京師當有兵氣一史記一貧人女與富人女會績一襦短衣也一羅氏蠟則作羅襦

掩紅粧加對君二字可涕仰視百鳥飛大小必雙翔人事一作多錯迂與君永相望平聲○末用比意收終

紅粧加對君二字可涕仰視百鳥飛大小必雙翔人事一作多錯迂與君永相望平聲○末用比意收終

關尹子各四句中三段各八句宋玉風賦迴穴錯迂一注錯雜交迂也施氏婦曰鳥獸曲一我與兒兮各

一方徒相望陳琳飲馬長城窟行設爲問答此三吏三別諸篇所自來也而新婚一章叙室家離別之情及夫婦始

終之分全祖樂府遺意而沉痛更爲過之此詩君字凡七見君妻君牀聚之暫也君行君往別之速始

也隨君情之切也對君意之傷也與君永望志之貞且堅也頻頻呼君幾於一聲一淚虛元昌曰嗚呼

等時東山零雨篇云其新孔嘉其舊如之何先王曲體人情如詩公此詩益念范氏人道使民之

分明二句婦人在軍中二句是也有極大綱常語如勿爲新婚念二句羅襦不復施此二句是也真三百

篇嬌二句羅大經曰國風豈無膏沐誰適爲容蓋古之婦人夫不在家則不爲容飾此遠嫌防微之意

也杜詩羅襦不復施對君洗紅粧尤可悲矣國風之變風變雅而植體于蘇李曹劉之間

垂老別「蔡邕房楨碑」

四郊未寧靜，垂老一作「享年垂老」不得安子孫陣亡盡焉於處。用身獨完。通篇皆作老人語，首為垂老從戎而歎也。

之外四面近郊五十里，遠郊百里。顧雍討除寇賊，郡界甯靜。「詩」：「子孫千億。」投杖出門去，同行為一作「去聲」。辛酸幸有牙齒存，一作「好」所悲骨髓

一作「肉」。乾音一作「乾」，男兒既介胄，長揖別上官。此敘出門時慷慨前往之狀，乃答同行者。○「記」：「子夏投其杖而

肉」。寧當格鬪死，「魏文帝詩」：「狂顧動牙齒。」阮籍詩：「驅車出門去。」「詩」：「攜手同行。」「阮詩」：「男兒

當格鬪死。」介胄長揖，猶帶佩強意氣。「漢」：「周亞夫傳」：「亞夫持兵揖曰：「介胄之士不拜。」又」

「鄺食其傳」：「揖拜上官。」老妻臥路啼，歲暮衣裳單。孰知是死別，且復去聲傷其寒。此去必不歸，還聞勸加

餐。此敘臨別時夫婦纏綿之情，乃對其妻者。夫傷妻寒，妻勸夫餐，皆永訣之詞。○「吳越春秋」：「越王

餐」。令壯者無娶老妻，「張協詩」：「歲暮懷百憂。」范曄傳：「棄捐不復道，努力加餐飯。」「詩」：「又」：「吳起傳」：「其母死，起終不歸。」古樂府：「棄捐不復道，努力加餐飯。」「詩」：「又」：「吳起傳」：「其母死，起終不歸。」

度亦難，勢異鄴城下，縱死時猶一作「寬」。人生有離合，豈擇衰老一作「端」。憶昔少壯日，遲迴竟長嘆。平聲

慰妻而兼為自解之詞。上四言此行不至死亡，下四言離合莫非定數。盧注：「鄴城之役，賊為主，我為客，土門杏園之守，我為主，賊為客也。」勞逸不同，故曰勢異。遠注：「離合之端，豈因衰老而免？特身非少壯，

不覺遲迴耳。」唐書：「鎮州獲鹿縣有土門關，即舊井陘關。」安祿山傳：「李光弼出土門，救常山郡。」今名土門口，在獲鹿縣西南十里，即太行八陘之第五陘也。」安祿山傳：「李光弼出土門，救常山郡。」

「九域志」：「衛州汲縣有杏園鎮。」舊唐書：「郭子儀自杏園渡河，圍衛州。」「注」：「朱注」：「時子儀光弼相繼守河陽，土門杏園皆在河北，故須嚴備。」舊注：「郭子儀自杏園渡河，圍衛州。」「注」：「朱注」：「時子儀光弼相繼守河陽，土門杏園皆在河北，故須嚴備。」

「注」：「朱注」：「時子儀光弼相繼守河陽，土門杏園皆在河北，故須嚴備。」臨路獨遲迴，「楚辭」：「固人命兮有當。」孰離合兮可為？「光弼相繼守河陽，土門杏園皆在河北，故須嚴備。」流血川原丹，何鄉為樂音？「注」：「朱注」：「時子儀光弼相繼守河陽，土門杏園皆在河北，故須嚴備。」土安敢尚盤桓，棄絕蓬室居。場然摧肺肝，此傷亂而死不如討賊而亡，毅然有敵

憫勤王之義。前云遲遲長歎。尙以年邁自憐。此云安敢盤桓不復。以身家爲念矣。此章四句起。前二
 段各六句。後二段各八句。○「孝經」得萬國之歡心。「陳後主詩」關山征戍何時極。「史記」自
 李牧傳「謹烽火多間諜」。「蜀都賦」岡巒糾紛。「漢書」梅福傳「積屍暴骨」。一「史記」曹植
 起北坑馬服流血成川沸。鑿若雷。「張華遊獵篇」流血丹中原。「釋洪偃詩」川原多舊跡。「曹植
 詩」門有萬里客。問是何鄉人。「詩」適彼樂土。「易」盤桓利居貞。「注」盤桓難進之貌。一「列
 子」北宮子庇其蓬室。若廣廈之陰。「曹植詩」顧念蓬室士。「尹伯奇履霜操」孤息別離兮摧肺
 肝。「曹植詩」哀哉傷肺肝。

危亡一婦人束手四海離心則不可道已極
不胡歸虛
幸夏魏元
多客公昌
事曰子無
猶新安忌
幸有石壕
有兵新亦
中婚垂令
與之主老
上諸子無
能述兄所
用軍弟任
其興者其
民之歸老
下調養者
能發子皆
應寫孫舍
其民情亡
至怨老伐
身哀從吳
棄詳戎有
家矣如父
不願垂母
以老書老
成之意別
一時又可
恢復之傷
功不止此
故國家

無家別妻也。〔詩〕樂子之無家。〔黃生注〕詩言內顧無母也。母亡妻去。曲盡無家之慘。

寂寞天寶後。園廬但蒿藜。我里百萬一作餘家。世亂各東西。存者無消息。死者爲一作委塵泥。賤子因陣敗。歸

來尋舊一作踐。通章代爲征人之語。首言亂後歸鄉。景情並敘。○「謝朓詩」寂寞市朝變。薛道衡詩「一去無消息。敗歸謂鄴城之敗。」久行見空巷。一作室。日瘦氣慘悽。但對狐與狸。豎毛怒我啼。四隣何所有。一二老寡妻。宿鳥戀本枝。安辭且窮棲。方春獨荷去聲鋤。日暮還灌畦。縣吏一作令知我至。召令平聲習鼓鞞。此段

敘事言歸而無家也。上六說故里荒涼之狀。下六說暫歸旋役之苦。日瘦謂日色無光。氣象慘凄。○
 前漢劉向傳。寒日青無光。楚辭。霜露慘凄而交下。本草。狐形似狸而黃。善能爲魅。
 〔記〕修其班制。以與四鄰交。漢書。元后傳。漢家老寡婦。旦暮且死。潘岳關中記。夫行
 要寡。一洙曰。人情之戀故鄉。猶鳥之戀本枝。雖窮棲且安。辭矣。獨曲歌。宿鳥縱橫飛。江

「淹詩」雖有荷鋤倦。一「顏延之陶徵士誄」灌畦鬻蔬爲供魚菽之祭。一「說文」田五畝爲畦。一「記」君子聽鼓擊之聲則思將帥之臣。一「說文」鼓騎鼓也。擊與鞞同。雖從本州役。內顧無所攜。近行止一身。遠去終轉迷。家鄉既盪盡。遠近理亦齊。永痛長病母。五年委溝谿。生我不得力。終身兩酸嘶。人生無家別。何以爲蒸黎。此段敘情言無家又別也。上六傷隻身之莫依。下六痛親亡之杜。詩有數句疊用開闔者。如云從役本州幸之也。內無所攜傷之也。隻身近行非比遠去。又以本州爲幸矣。家鄉既盪盡。遠近齊等。即在本州亦傷矣。語意輾轉悲痛。無所攜無與離別者。終轉迷言往無定所。兩酸嘶謂母子飲恨爲蒸黎。不得比於人數也。此章八句起後兩段各十二句。○「盧諶詩」豈謂鄉曲譽充本州役。恨爲蒸黎。左思詩。內顧無斗儲。五年矣。宋「袁淑議」勢必攜離。○「謝靈運詩」家鄉皆掃生我劬勞。寶十四載至乾元元年亂無儲。五年矣。宋「袁淑議」水注川曰谿。注谿曰谷。注谷曰溝。穆穆我后。黎黑也。猶秦言黔首。

盧元昌曰。先王以六族安萬民。使民有室家之樂。今新安無丁。石壕遺嫗。新婚有怨。曠之夫婦。垂老痛陣亡之子孫。至戰敗逃歸者。又復不免。河北生靈。幾於靡有。子遺矣。唐之危而不亡者。賴太宗德澤在人。而思明自殞。於蕭牆耳。唐人作詩。多言遣戍從軍之苦。而宋元以下。無聞焉。蓋唐用府兵。即取之於民。故有別離室家。遠罹鋒鏑。及親朋送行。歷歷悲慘之情。宋明之師。或用召募。或用屯軍。出征臨戰。皆其身所習熟。而分所當爲者。故詩人亦不復爲哀苦之吟矣。王嗣爽曰。上數章詩。非親見不能作。他人雖親見。亦不能作。公往來東都。目擊成詩。若有神使之。遂下千年之淚。又曰。新安慟中男也。其詞如慈母保赤。石壕作老婦語。新婚作新婦語。垂老無家。其苦自知。而不能自達。一一刻畫宛然。同工異曲。隨物賦形。眞造化手也。

夏日歎此乾元二年夏在華州作「舊唐書」乾元二年四月癸亥。以久旱。徙市。雩祭祈雨。一通鑑「時天下饑饉。九節度圍鄆城。諸軍乏食。人思自潰。與詩中上蒼久無雷。及流冗豺虎正合等語。

夏日出東北。陵天經晉作經中一作街。朱光徹厚地。鬱蒸何由開。此詩憂旱而作也。首敘夏日炎威。○「杜臆」夏至日出寅。入戌。寅東北方也。

中街亭午也。〔錢箋〕「漢天文志」曰：有中道，月有九行，中道者，黃道也。一曰光道，北至東井，去北極近，南至牽牛，去北極遠，東至角，西至婁，去極中，夏至，月於東井北，近極，故暑短，冬至，月於牽牛，遠極，故暑長，日陽也。陽用事，則日進而北，晝進而長，陽勝，故為溫暑。陰用事，則日退而南，晝退而短，陰勝，故為涼寒也。又曰：日冬則南，夏則北，日之所行，為中道。月五星皆隨之。〔朱注〕「中街」即中道也。〔天官書〕：「有街南，街北，街南，畢主之，街北，昂主之。」〔應璩書〕：「楚辭」：「陽杲杲其朱光。」〔翰曰〕：「上蒼久無雷，無乃號令乖，雨降朱光日也。」〔詩〕：「謂地蓋厚。」〔應璩書〕：「處涼臺而有鬱蒸之煩。」

不濡物，良田起黃埃，飛鳥苦熱死，池魚涸其泥。〔此有感時政而歎久旱為災。〕〔雷〕：「雷比政令，雨比恩澤，魚鳥陽德弱也。」雷者，號令，其德生養。〔抱朴子〕：「良田之晚播，愈於卒歲之荒蕪。」〔鮑〕：「鮑萬人尚流冗，舉日照苦熱行。」一身熱頭且痛，鳥墜魂來歸。〔淮南子〕：「宋君亡其主，池中魚為之殫。」

惟蒿萊至今大河北，化作虎與豺，浩蕩想幽薊，王師安在哉。〔此又慨時事而嘆兵民交困，亂後凶惟蒿萊至今大河北，化一作作虎與豺，浩蕩想幽薊，王師安在哉。〕〔荒民將為盜，王師久戍，艱於饋餉矣。〕

〔漢書〕：「〔阮瑜詩〕：『出壙望故鄉，但見蒿與萊。』」〔江表傳〕：「郭典為鉅鹿太守，時人語曰：『郭君圍塹，想煎熬。』」〔阮瑜詩〕：「出壙望故鄉，但見蒿與萊。」〔江表傳〕：「郭典為鉅鹿太守，時人語曰：『郭君圍塹，董將不許，幾令狐狸化為豺虎。』」〔唐書〕：「對食不能餐，我心殊未諧，眇然貞觀聲，初難與數子偕，今思古，幽州范陽郡，薊州漁陽郡，俱屬河北道。」

〔唐〕：「對食不能餐，我心殊未諧，眇然貞觀聲，初難與數子偕，今思古，歎朝無賢相也。」〔師氏曰〕：「太宗貞觀時，任房杜王魏諸臣，諫行言聽，號令無乖，膏澤流布，斗米三錢，行旅唐虞之風。」

不齋糧，今欲與數子偕，不可得矣。〔稽康詩〕：「良時遘數子。」

盧元昌曰：「李輔國專掌禁兵，事無大小，制勅皆其所為。詩云：『號令乖指。』此宰相李琨言輔國專權亂政，輔國忌而罷之，若李揆執子弟禮於輔國，呼為五父，呂諲第五琦，率皆碌碌庸臣，此所以思貞觀諸賢也。」

夏夜歎與上篇同時之作

永日不可暮，炎蒸毒我中。一作腸安得萬里風，飄飄吹我裳。日暮思風引起夜景。○「書」：「日永星火。」劉

「蒸氣」人遇毒我腸「陸士衡歌」長風萬里舉「昊天出華月茂林延疎光仲夏苦夜短開軒納微涼」

「虛明見纖毫羽蟲亦飛揚物情無巨細自適固其常」此夜涼之景「江淹詩」華月照芳池「陶潛詩」夜景

「茂林修竹」拾遺記「謝靈運詩」小則入於纖毫之中「詩」燭燭宵行「注」宵行羽蟲也「阮籍詩」夜景

「翼自飛揚」莊子「非巨細或殊」念彼荷戈士窮年守邊疆何由一洗濯執熱互相望「平聲」竟夕擊刁

「情理同致」莊子「非巨細或殊」念彼荷戈士窮年守邊疆何由一洗濯執熱互相望「平聲」竟夕擊刁

「斗喧聲連萬方青紫雖被去體不如早還鄉」此夜熱之感「江賦」尋風波以窮年之衆「鍾惺曰」何戈與段

「執熱作執持之執今人以水濯手豈便能執持熱物乎蓋熱曰執熱猶云熱不可解此古文用字奧處」

「即洗濯之濯浴可解熱也杜詩屢用執熱字皆作實用是一證據」李廣傳「程不識」正部曲字奧處」

「陣擊刁斗至天明自便」漢書注「以銅作鑊受一斗晝炊飯食夜擊持行名曰刁斗」前漢夏侯勝

「傳」一經術既明取青紫如俯拾地芥耳「通鑑」至德二載郭子儀敗於清渠復以官爵收散卒由是

「應募入軍者北城悲笳發鶴鶴號聲且翔况復扶又切煩促倦激烈思時康也」此章起結各四句中二

「一切衣金紫」北城悲笳發鶴鶴號聲且翔况復扶又切煩促倦激烈思時康也」此章起結各四句中二

「張華詩」煩促每有餘「蘇武詩」長歌正激烈「沈君攸詩」行樂爲時康」

「王嗣爽曰」二歎俱以早憂起興而所以歎在河北之賊未平蓋憫早憂時之作也

「立秋後題」此乾元二年立秋次日所作「鶴注」唐書本傳「甫

「日月不相饒節序昨夜隔玄蟬無停號」秋燕已如客平生獨往願惆悵年半百罷官亦由人何事拘形

「役」前四秋後之景後四所題之意「盧注」秋燕公自喻言將去華如燕離巢故云如客「鶴注」是年公四

「子」歸去來辭「既自以心爲形役奚惆悵而獨悲」

王嗣爽曰張綆謂公詩苦乏大藥資山林跡如掃又詩往與惠詢輩中年滄洲期皆生平獨往之願也余謂此詩乃公轉念以後一味有高蹈志矣

貽阮隱居名昉生注此乾元二年自華州之秦秋冬間作以傳

陳留風俗衰人物世不數切所主塞上得阮生迴繼先父祖首敘阮氏家世上陳留其祖父所出也○晉書

阮籍陳留尉氏人父瑀魏丞相掾子渾姪咸咸子瞻弟孚咸從子修孚族弟放放弟裕皆知名當世推爲人物第一一世說王平子嘗經陳留郡界語太守曰舊名此邦有風俗新唐書藝文志有

陳留風俗傳三卷朱注一古今注塞者所以壅塞夷狄也公貧知靜者性白一作益毛髮古

秦州藥州詩每用塞上字蓋秦界羌夷蠻界五溪蠻二州皆有關隘之設貧知靜者性白益毛髮古

車馬入鄰家蓬蒿翳環堵此言其安貧自得○黃注韓詩外傳二句見古心古貌高士傳清詩近

道要識子一作字謂昉用心苦尋我草逕微褰裳踏寒雨此言其好學多情○傳成詩人之好我贈

題一草深斜徑沒詩一道要既已足可以解人憂鮑照與妹書吾自發寒雨更議居遠邨避喧甘猛虎足明

箕穎客榮貴如糞土末見隱居有避世高風杜臆蓬蒿環堵而先以車馬隣家議居遠邨而繼以甘近

晉書一郭文少愛山水歷華陰之崖時猛獸爲暴文獨宿十餘年卒無患害謝靈運擬徐幹詩序一

幹少無宦情有箕穎之志箕穎水許由巢父隱處晉語云玉帛酒食猶糞土也黃注一喧

指車馬本陶詩遣興去聲三首此乾元二年秋在秦州作詩中言馬

下聲去聲馬古戰場四顧但茫然風悲浮雲去黃葉墜一作我前朽骨穴螻蟻又爲蔓草纏故老行歎息今人

尙開邊漢虜互勝負樊作失約封疆不常全安得廉頗一作恥非將去聲三軍同晏眠此經戰場而譏邊將之要功者

句仰而見者朽骨二句俯而見者廉頗安邊而不生事歎天寶諸將之不然也○史記○秦嘉詩○浮雲起高山悲
梁之地勢固戰場也蘇武詩一行役在戰場○劉向新序○文王得朽骨以喻其意○嚴助傳○武帝聞置
風激深谷○恨賦○蔓草榮骨拱木斂魂○西征賦○訊諸故老○陶潛詩○
邊郡無勝負○孟子○城民不以封疆之界○一勝一負○兵家常事○趙之良將也○
似若無勝負○一作○山南望馬邑州降平虜東擊胡壯健盡不留穹廬莽牢落上有行雲愁老弱哭道路願聞

高秋登寒塞○
甲兵休鄴中事反覆云何蕭條死人積如丘諸將聲已茅土載驅誰與謀○次章望馬邑調諸將之敗軍也○

師潰○朱注○降○秦○謂秦○屬夷○調發討賊者舊注指同紇非○黃希曰○諸將不指李郭如封朔方大將
軍孫守亮等九人為異姓王李商臣等十三人為同姓王是也○
蓋引○前漢志○而唐姓王李商臣等十三人為同姓王是也○
隸秦州開元十七年置在秦成二州雁門郡寶應元年徙於成之鹽井故城此詩作於乾元二年則在秦

成問○朱注○故城隸秦州都督府何遜詩追兵赴馬邑○
書一○匈奴傳○同穹廬臥顏注○
仕宦牢落○
之傳○女子○
申涵光曰○杜詩○諸將已承恩皆言恩寵太過將驕不可用也○

豐年孰一作亦云遲甘澤不在早耕田秋雨足禾黍已映道春苗九月交顏色同日老勸汝衡門士勿悲

尚枯槁時來展才力先後無醜好但訝鹿皮翁忘機對芝一作芳草三章觀秋成感賢士之晚遇也上六

遇遲速何足計乎今既不能遇當如鹿皮翁之遜世矣杜臆遺興本意在此章○曹植詩○良田無
晚歲○青澤多豐年○
襄歌○耕田而食○
注○橫木為門貧者之居也○
古詩○禾黍油油兮枯槁之士宿名○
魏志○太祖才力過人○
列子○賢愚

好醜成敗是非不銷滅一列仙傳鹿皮翁一潘川人也一少爲府小吏舉手成器一崋山上有神泉人不能到一小吏白府君請木工斧斤三十人作轉輪懸閣數十日梯道成一上巔作祠屋留止其旁食芝草飲神

泉七十餘年一潘水來山下呼宗族家室令上山半出水出盡漂一郡沒者萬計一葉幹忘機

遺宗族下山著鹿皮公去復上一閑後百餘年下賣藥齊市一高士傳一葉幹忘機

州胡夏客曰一杜公古詩近體在長安時才力未爲造極一秦州以後古詩則卓鍊精深一變

留花門一此當是乾元二年秋適秦州後作一杜臆一題曰留花門言不當留也一唐地理志

延海又北三百里有花門堡一又東北千里至回紇衙帳一舊書一肅宗還西京一葉護辭歸奏曰回紇戰兵留在沙苑今且歸靈夏取馬更爲陛下收范陽餘孽

花門一一作北方一天驕子一飽肉氣勇決一高秋馬肥健一挾矢射音漢月一首敘花門氣習見其強梁可畏一又云

威食畜肉衣其皮革一司馬遷書一恥辱者勇之決也一漢書一邊外舉事常隨月盛壯以攻戰一月虧

則退兵一徐陵詩一天自古以爲患一詩人厭薄伐修德使其來一羈縻固不絕一胡爲傾國至出入暗金闕中

原有驅除隱忍用此物一此言御邊有方不宜借兵召侮一曰隱忍明知其有害不得已而用之也一王

王之制戎翟荒服者有不王則修德一漢書傳贊一其慕義而貢獻則接之禮讓羈縻不絕一王莽傳贊

馬曰羈牛曰縻一司馬遷書一言王莽驅逐匈奴活公主歌黃鵠君王指白日連雲屯一左輔百里見積雪

以待聖人也一幽咽田家最恐懼麥倒桑枝折一此言締婚之舉適足騷擾一輔一公羊傳公

長戟鳥休飛哀笳曙曉一作幽咽田家最恐懼麥倒桑枝折一此言締婚之舉適足騷擾一輔一公羊傳公

主曰一漢西域傳一元封中以江東王建女細君爲公主一妻烏孫昆莫一其年老言語不通一公羊傳公

