

劉鳳川遺書

文集

第一冊

明劉良臣撰

劉鳳川遺書

北京市中國書店刷印

重印《劉鳳川遺書》序

一八三二年，北京中國書店經多方披訪，從山西運來兩部刻版。一部是明《薛文清公全書》，它比國內幾個大圖書館的藏本都要完備。一部就是明劉良臣遺書，包括《鳳川先生文集》三卷，《克己編》一卷，《鳳川北游記》上下卷。這部書版藏於山西芮城劉家。雖經補版，且有闕卷，但向來印本

不多，又不為藏家注意，致群書似更可貴。據我所
知，在北京只有中央民族學院圖書館有一部補版
後印的《鳳川文集》，而前《克己編》和《壯游記》。可見
此書的稀見了。

作者劉良臣，《明史》無傳，他書亦不見記載。查
《乾隆為城縣志》卷八《人物》有他的小傳云：

「劉良臣字交卿，弘治辛酉舉人。授揚州通判。公

廉不阿。革夫役閭閻訟七季而。織造中胥貪恐。裁
之以法。政平諒。督餉西夏。力持參將暴橫。卒反
廢藩寃獄。既而告歸。家居。孝友渥克。不向生計。
冠婚喪祭。動以孝賢為法。著作甚多。大學士楊
博詒墓。祀鄉賢。

漢《鳳川文集》卷一《先妣太安人墳記》和《先考
承事郎前府君先妣太安人李氏合葬墓誌》中。

可以獲知劉良臣的家世。他的祖父五世業農，曰父
制，始讀書游鄉校。後應詔實案助邊，擢冠帶階
承事郎。《壯游記》卷上曰：成化二十年甲辰，臣自注
曰：予時方三歲也。可知劉良臣生於成化十八年（一四八三）。
《壯游記》編年迄嘉靖二十七年，但《文集》卷三有
《庚戌元日積西盤老》一詩，庚戌為嘉靖二十九年。
劉良臣尚在。《文集》有《孝廉茂子薛一鶚序》，稱

司先生歿後三十餘年。已。經。考。曆。十。六。年。上。溯。至。嘉。靖
二十九年。適。為。三。十。五。年。由。此。判。斷。劉。良。臣。大。約。就
是在嘉靖二十九年（一五五二）死去的。他至少活了七
十歲。

《鳳川文集》第一卷是文，但又有《過沐行》、《櫓
拙歌》、《農民苦》、《少年行》、《示諸兒》、《興武營病
中雜述》、《大雪昂溪後雨》等五篇五七言古體

詩。第二卷爲詩，却只收五七言近體詩。第三卷也
是近體詩，但又有《西都野唱北樂府》。明人集詩文
混編，是常見的事，不足爲奇。嚴格的說，這三卷應
分爲文集、詩集、樂府三集。今本《文集》卷一《西
都野唱引》又應當放在樂府的前面，做爲弁言。
劉良臣的詩文都有一定的歷史內容和文學價值。
他在官於今甘肅寧夏一帶，經歷了當日嚴重的

邊素。他身為下僚，頗知民間疾苦，又以山水崎嶇，
甚為歌謠，格調老蒼。但我認為最難得的還是
《西郊野唱北樂府》了。北樂府就是散曲，明代文士
擅長此道者如徐霖、陳鐸、王九思等，頗不乏人。
劉良臣的散曲有八十餘首，取材廣泛，參互多
變，有的寫得很出色。今錄二首如次：

醉太平（田園雜興二十四首錄二）

大官人摸樣，小官人逢迎。依何軟美不分明。大
官都厮哄。小銀打就金秤，後羅樓作客
堂掙。兒孫放成野狐精。田園中諍詠。

百姓每苦哉。百姓事推排。百方剝取到骨髓，但
粘着便責。天澤地利當堂賣，官倉私庫一
齊好。不白不黑只胡差。田園中諍詠。

現在有的同志正輯《金瓶散曲》，我希望能夠看到

此書把《西鄉野唱》此樂府收進去。

《克己編》原名《克己永火編》，分正心、持身、居家、理財、明經、接人、崇禮、治官、識微、歸田十章。明代理學家北方首推薛瑄。劉良臣受薛瑄的思想影響是很深的。但《克己編》講修齊之道，應當說是一部教世的書，還不如《文集》中的《辨惑》還得✓於值實的代以詒思越有用。劉良臣在可成

《克己編》和《群載愚得》後，曾取正於袁守
卿、馬理、副都御史夏邦謨等人（見《壯遊記》）。
嘉靖二十七年由鍾如嵩梓行。今天能見到的印
本，大部分已有補版。

《壯遊記》類似一部自訂年譜。它記載了作者從
成化二十年到嘉靖二十七年間所經的大事。《萬
城縣志》傳所說曰：「平反廢舊冤獄」，在本書中有

較詳的敘述。書中遂兼記同僚的履歷，也有些史料價值。原版已毀。現存版是清嘉慶五年重刻的。劉良臣晚年居里，李應縣令白世仰（字東川）之邀，修《芮城縣志》。平日與白唱酬亦多。《乾隆芮城縣志》還有劉良臣的《初建後樂亭燕集喜而》（有序），《八月十三日苗主簿招飲對月修池亭因誦唐人水聲到池書之句東川遂侯命足成因成

長律、奉和東川池亭、登觀音閣、游石鐘
洞、五首诗，均為鳳川文集所未收。據《壯游
記》載：劉良臣所著書，還有《筆錄》示外
編，此書似未刊版。

中國書店重印此書，未得主名。我認為現在
可見到的劉良臣遺書，已經可稱全書了。但
為妥切些，可統名為《劉鳳川遺書》。至於為

什麼要印這部書，即使拋開檢校古籍的意義不談，也可以舉出許多理由。因此我不揣謬陋，寫此文以代序。

袁行霈

一九八三年十月七日

重印劉鳳川先生文集序

予少時嘗聞父老相傳鳳川先生通判揚州時州人誦為三分明月蓋取唐人二分明月之語增先生為三也是其高風逸韻不減白之於杭杜之於蘇而律身謹嚴不流于放縱則又非二子所及及長讀先生歸田後與縣令白公所唱和詩詞觀其裨益白公之政教又嘆魏文段卜之遺風復見於吾鄉也民國之初予教學縣中遊於桂樓舊址親拜於其祠慨然想其為人低徊而不能去者久之嗚呼以先生之才之行仕只別駕不克盡其能以惠天下而僅窮老於山

陬僻壤間是足悲矣自先生沒後已五百餘年能嗣
先生之高徽者蓋寡論世之士多鄙陋吾邑以為部
婁無松栢而不知松栢之不自植也今年春蕭子叔
弼慨吾鄉風教之凌替也思取先生之所著述重付
簡編以式吾鄉之士而其文多放佚殘闕不可收拾
於是乃與楊君靜齋張君壽山梁君春濤廣為蒐輯
僅得其已刊行而完整者曰鳳川文集曰克己內編
曰壯遊紀凡三種餘以俟之異日印既訖又欲各序
其簡端乃以壯遊紀屬馬君儀軒以克己編屬叔弼
伯兄鄮甫而以文集屬予予惟先生之為人千百年