

江蘇省立第三師範教員李育彬編

學生自修必讀

上海世界書局出版

例言

一、本會湘鄉「看讀寫作缺一不可」之旨；選錄有益學子身心，而饒有興趣之文字，備學生閱覽。

一、所選材料，分名人言論，先賢語錄，筆記精華，經文別譯，小說摘英，報誌選粹，詩歌摘九及常識故事，聯語，詩話等門，以便利教授起見，不依門類排列，而謀相互聯絡。

一、本編分二卷，適合初中三學年用，或藉自修，或以教授，均宜。

一、所錄各文，題下多附以小引，俾閱者諸全書大要，窺其謀窺全豹也。文後列以問題數則或十數則，則備自修者或教授者預習復習及發問用。

一、所選各材，編者曾於江蘇省立第三師範學校實施教授，覺學生意趣盎然，頗足引起其閱書興味，惟恐尚多失當處，還希 博雅君子，不吝指教。

一、可供學子閱覽之書報頗多，而本編篇幅有限，自指導後生之責者，宜隨時搜集，隨時指示，不

學生自修必讀

編輯例言

當僅限以此編也。



學生自修必讀目錄

卷一

入校忠告	一
浦東中學校遠足日記	五
曾文正公家書	一一
稟祖父母	一一
稟父	一二
稟父母	一三
稟叔父母	一四
休甯城中寄諸弟	一五

致澄侯弟	二六
訓子紀澤	二七
諭子紀鴻	二八
孔子略傳	三一
論語話解	三五
右台仙館筆記一	四三
求闕齋筆記	四九
儒林外史	五五
恆產瑣言	六七
聰訓齋語	七一
新詩	八三

老鴉……………八三

一念……………八四

新婚……………八四

題女兒小簫週歲日造象……………八六

兩個掃雪的人……………八七

鄉下人……………八八

相隔一層紙……………八九

學徒苦……………九〇

災民歎……………九一

古詩……………九三

別……………九三

送周尙書弘正……………九三

雜詩……………九三

夜思……………九三

春曉……………九三

江雪……………九四

古風……………九四

題壁……………九四

春怨……………九四

歸家……………九四

枯桑……………九四

安穩眠……………九五

贈夢得	九五
遊子吟	九五
別趙仙舟	九五
歲暮別諸生	九六
送竈	九六
贈盜	九六
對雪	九六
偶成	九六
漁翁	九六
九月九日憶山東兄弟	九七
回鄉偶書	九七

泊秦淮 九七

涼州詞 九七

山房春事 九七

十五夜望月 九八

春夜洛城聞笛 九八

卷二

歐遊心影錄 一

楔子 一

社會革命暗潮 三

思想之矛盾與悲觀 六

中國不亡 七

階級政治與全民政治……………九

徹底……………一一

小結……………一三

游法感想記……………一五

閱微草堂筆記……………一九

右台仙館筆記二……………二九

張季直通電……………四一

致北京政府電……………四一

詰問指銷存土之通電……………四二

致日本政府書……………四三

告全國學生……………四五

一知錄·····	五一
對於羅文幹案國民所應持的正義·····	五三
水滸傳·····	五七
板橋家書·····	六九
寄弟論買宅·····	六九
與弟論教子·····	七〇
抱一通訊·····	七五
其一·····	七五
其二·····	七八
其三·····	八〇
和坤僕·····	八五

和坤妾·····	八七
余廚·····	九一
某駕長·····	九五
平頂僧·····	九九
書老僧金某事·····	一〇一
子華使於齊章彈詞·····	一〇三
孟子齊人章彈詞·····	一〇五
搜鞋記·····	一一五

學生自修必讀 卷一

入校忠告

文載山陰謝廬隱先生洪賁所編之修學一助中，書係上海青年會出版，分上下兩卷，有文三十篇，此其一也。如成功寶訣，後進楷模，青年寶筏，青年棒喝，義勇少年，德育故事等，均有益學子身心，特爲紹介。

青年初離家庭入學校，日所親者無故物，耳所聽者皆新語，不禁淒涼寂寞，無人安慰。此中况味，殊爲難耐！然向日事事受父兄之引導，件件得嫗嫗之代勞，今則事無巨細，卽一沐，一櫛，一枕，一席，皆須親自安排，頗有學作主人氣象，亦足長人志氣！

常人之情，初見一人，自其面貌舉動，卽定愛惡之情，久而不易改。故少年子弟初入學校，卽宜整齊，清潔，端莊，恭敬，使師長儕侶見之，可喜可敬；日後相處，自然易於淡洽。此雖小事，所關實大！

學校中章程規條，宜置一通於案首，細心玩味，擇其有關於己者，一一牢記！另有細微事件，向日舊章，皆宜向先進學伴，詳細訊問！庶本校情形，爛熟胸中；不至行止觸犯，爲人指斥。青年有志，正借校規爲自檢之具，並非視刑賞爲從違也。

一入學校，便當息心靜氣，自立『日規』一紙，將每日應行事件，逐一排列；苟無異常事故，不肯輕易變更！庶閱書寫字，日有定課，月有程功，如能自立『日記冊』，練習記述，兼備遺忘；且供他年考查之用，更爲有益！

爲學生時，暇日最多，切勿任意廢棄！種花，栽竹，籠鳥，圍棋，一切雅人韻事，俱非吾輩今日消閑之具！惟操力以固身體，閱書以增智慧，實爲切要之圖！

閱書之法，莫如請校中明師，開列必要書目一紙，由淺入深，依次看去；切勿任意抽閱，得書便看；喪目力，廢精神，莫甚於此！嘗閱某西哲之言：『少年二十五歲以前，一切勿閱小說；誠有閱歷之語也！吾願青年奉爲玉律！』

閱報以知時局，誠屬必不可少；然當揀選最博大之日報一種，月報數種，以備瀏覽；識其大要而

彙通之，慎勿輕發議論；亦勿貪閱笑談細事，以懈腦力。

入校勿帶金銀珠玉無用之物，徒使不肖子弟從而生心。偶有遺失，追究爲難。

爲青年者，當購「記事簿」一冊，隨身攜帶，誌疑難而錄心得；偶有所獲，亟起筆之，勿使有失。至於裁紙刀、墨水筆等文房要具，俱宜儉而不苟，堅而不華，以省財力而求便利。

爲學之道，得力於師傅者少，得力於自修者多。不佞最喜自助論，精神之教育等書；每讀一過，不禁起舞。奉勸青年學友，購置左右。每遇志氣倦怠之時，取而誦之，可當嚴師益友。

體操以強筋骨，求其適可而止。今之學風，或側重比賽，以爭名譽；不但虛耗時日，亦易犯損肌傷體之患。善學者當知所止焉！

反之，好學之士，每喜伏案修業，不樂運動；則失保身之宜。種後半世疾病之憂。少年又當引爲大戒。昔英之名人爲斯理氏，幼時入校時，父送之，見校中草場甚廣，因語氏曰：「兒憶吾一言，每日晨起，必疾馳繞場三匝，毋一日間。」氏敬諾之。晚年乃悟其意。

同校人多，一切用具，勿輕易假借。如藉他人衣履，以耀自己門面，尤爲非宜。往往事故因之而起。

不可不慎之於預

處校日久，定有志氣相投者；但亦宜作君子之交，淡而彌永。世人動喜訂蘭譜之盟，未幾旋即相忘，更或相怨，則不如其先之無此一舉也。故爲學生者，自必與衛友相處無迂，但不宜輕於訂交。

〔問〕1. 謝洪實何人？試於胡治毅所編之謝廬隱先生路傳中，一詳考之。2. 初寄宿校中有無特殊異點？苦歟？樂歟？3. 自地課外生活。4. 我之日記，能逐日記載否？5. 述我所嗜讀之書，及閱書法。6. 小說果不宜閱歟？7. 閱報宜注意何點？8. 所備之文房用具，如何而始當？9. 半年中我須零用若干？全年之衣食學用諸費，共須幾何？有無帳目可稽？10. 對於運動宜如何？試述日常之運動。11. 用其何以不宜輕易假借？12. 交友之道宜如何？蘭譜二字何解？

浦東中學校遠足日記

浦東中學，爲川沙楊斯盛私資建設，名聞中外，其創辦時情形，及楊斯盛事略，見該校第一期雜誌中。此記乃十七年前黃任之先生任浦中監督時所作也。亦載在校誌中，可作『模範旅行記』讀！

丁未八月十五日，上午五時十分出發，學生四十二人，編爲四隊；隊置長一人，職員八人，校役六人，職員學生各校服，大操帽，背鞵；中實校服及襯衣褲各一襲，衛生衣一，薄布底鞋一，黑襪二，牙刷一，身懷小手巾二，鉛筆，手簿，遠足規則，遠足地圖，隊員名單各一，臥毯合裝一車，尾而行。校旗前導，列隊運動場，唱校歌，職員錢君劍秋演講『松江形勢大略』訖，出校時皓月西墜，赤日方升，草際露光，與衣裳爭白，村雞四鳴，如送行也。

三十五分，渡浦，職員陳士辛君自滬西來入隊，六時十五分，過大南門外，少憩。