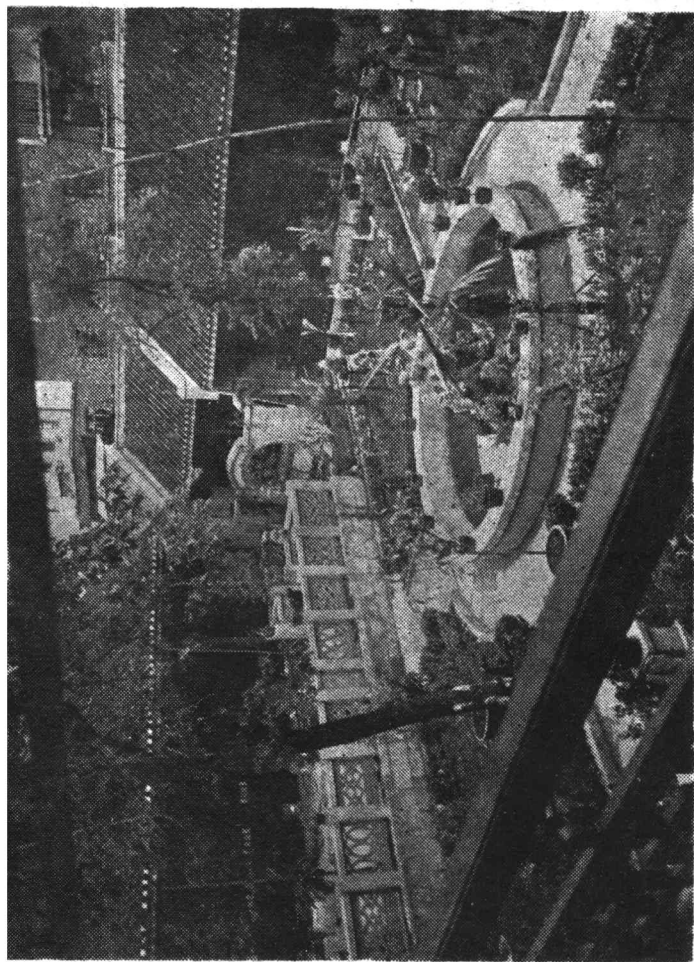


貴州教育史資料選輯

第一輯

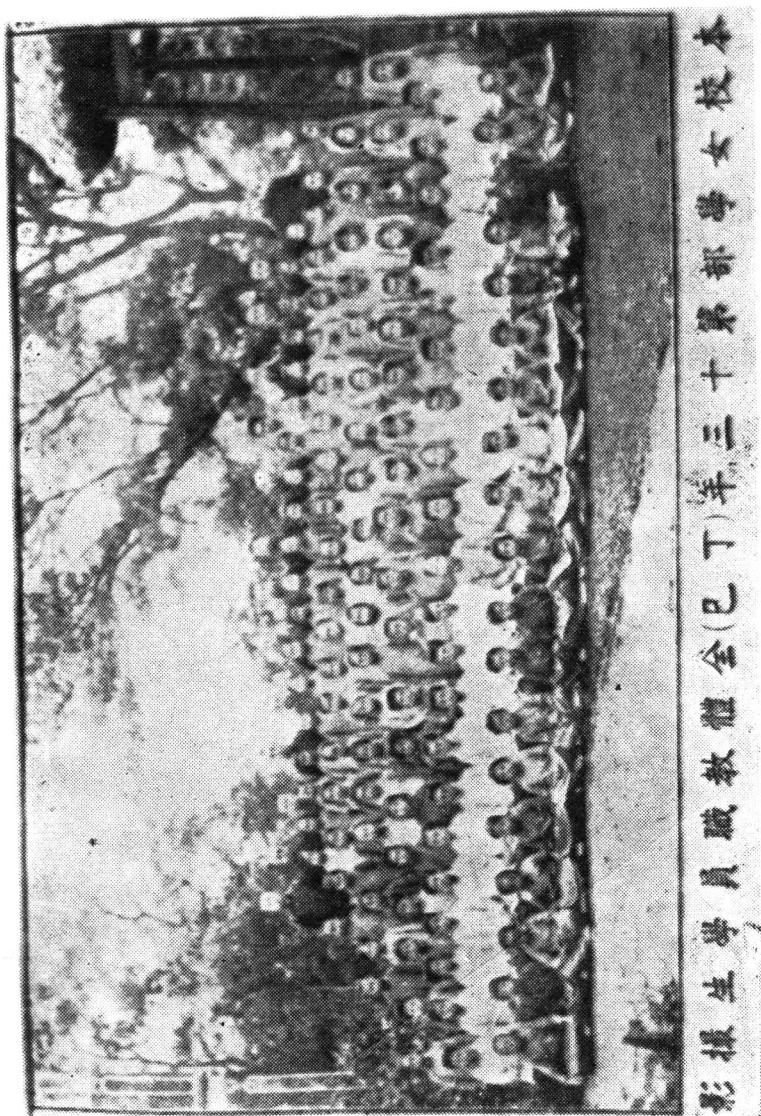
貴州省教育廳教育科學研究所

一九八三年修复后的贵阳达德学校校园。



赵少伏 摄

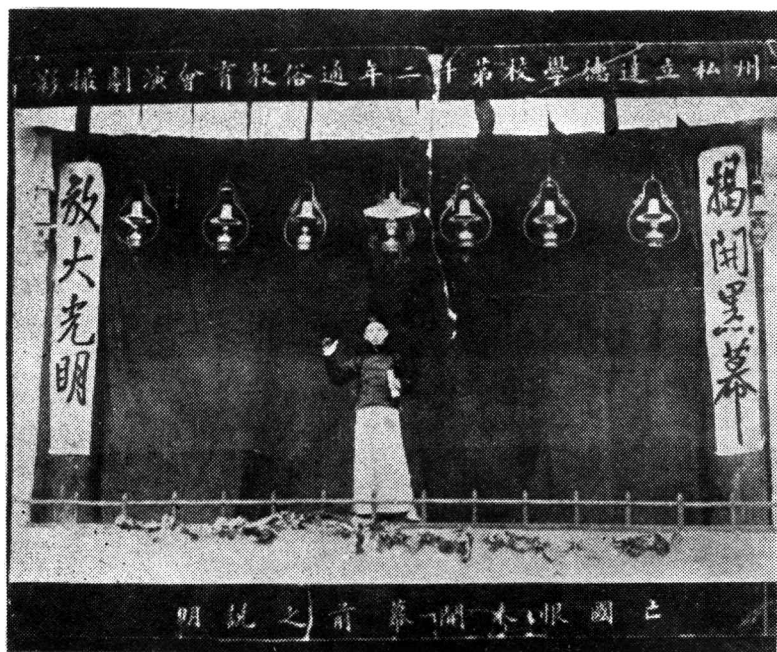
贵阳达德学校女学部第十三年(丁巳)全体教职员学生摄影



本校本部第三十(巳丁)年全體教職員學生攝影

赵少伏 摄

贵州省博物馆供稿



贵州省博物馆供稿

赵少伏 摄

一九一五年九月二号，贵阳达德学校演出《亡国恨》
在未开幕前，黄齐生先生在幕前致。

封面设计 兰 岗

封面题字 梁中贤

技术设计 林开良

责任编辑 尚增光

目 录

前言.....李独清 (1)

贵州教育史简况 (上)

.....朱远怀先生口述、朱五义整理 (9)

贵阳达德学校述略及黄齐生

——根据调查和搜集资料整理.....林开良 (25)

附：贵阳私立达德学校校章

——由省博物馆提供.....林开良抄录、标点 (44)

贵州省南明四校概况.....龙之鸿 (56)

我在光懿女校求学任教的经过.....杨竹芬 (63)

模范中学见闻.....徐廷栋口述，赵顺林记录 (66)

辛亥革命前后安顺教育概况.....韩文华整理 (76)

先祖伯矩公创办安顺女子学堂

.....选自《安顺市文史资料选辑》第三期 (87)

贵州的第一所实验小学.....区作霖 (90)

曾景从上台到倒台.....钱安毅 (98)

省立荔波水庆乡初级小学.....高敏贵整理 (105)

王阳明在贵州的教育活动与教育思想.....李德芳 (120)

抗日战争时期的黔江中学·····	刘式型(132)
贵州安顺三一小学和立达中学·····	秦元明(137)
《贵州教育史》编辑室征集稿件、文物启事 ·····	《贵州教育史》编辑室(147)
编后·····	(149)
封二 贵阳达德学校演出《亡国恨》幕前致词 ·····	贵州省博物馆供稿 赵少伏摄
封三 贵阳达德学校女学部第十三年(丁巳)全体 教职员学生摄影·····	贵州省博物馆供稿 赵少伏摄
封四 一九八三年修复后的贵阳达德学校校园·····	赵少伏摄

前 言

李 独 清

自公元一四一三年（明永乐十一年）置贵州布政使司，贵州列为行省之一，距今已五百余年了。当时只是贵州和播州两宣慰司有学，思州把旧宣慰司学改为府学，余皆未建。是年以后，逐渐设立府学、卫学、县学、义学，但终明之世，全省建学，不过三十余处。清人继续，疆吏如田雯、学臣如洪亮吉等，极力提倡，然后府厅州县普遍设学。讲习之风，最先尚不盛行，正德中，王守仁以名儒谪贬贵州龙场（今修文）驿丞，他在修文、贵阳、黔西等地，往来讲学，远近向慕，风气顿开，波靡云从。我们从前所知道王阳明在贵州的门人，只

有汤昇、陈文学二人；后来得见阳明手札，龙岗书院诸生，还有张时裕、何子佩、越文英、邹近仁、范希夷、郝升之、汪原铭、李惟善、陈良存、叶子苍、易辅之、詹民丞、王世丞、袁邦彦、李良丞等十五人，可见影响之深广。尽管阳明学派是唯心主义哲学，他们所谓事功，某些还要批判，但在贵州启迪文化、推广教育的功绩，仍然是不可磨灭的。以后各府厅州县皆创设书院，应该说是在这个风气传播之下而发展起来的，一时人才称盛，并不落后于中原各省。独山莫与俦著有贵州置省以来建学记，颇为详备，贵州通志学校志，就是以这篇记为主要依据而纂成的。

贵州有学堂之始，首先要说到贵州学政严修，字范孙，天津人，于一八九七年（清光绪二十三年）创立经世学堂。这个学堂是具有维新思想的，除了法定的群经子史外，还加授算学、理化等新课程，英文也在这时就有人教

习。据严修蟬香馆使黔日记，他自己每天也读一小时英文。甲午战败，弱点暴露，朝局一蹶不振，满清官吏中有识见者，大都知道，不革新体制，变法图强，不足以挽回危局，严修能很快见诸实施，这是难能可贵的。贵阳李端棻，字荪园，同治癸亥进士，入翰林，屡任要职，官至礼部尚书。一八八九年（光绪十五年）典广东乡试，得社会梁启超卷，拔置异等，饮食教诲，并以妹子许配。戊戌变法运动，梁启超是中坚人物，就与李端棻的支持是分不开的。他是维新一派，除开上了许多请发愤自强的奏章外，早在一八九六年（光绪二十二年）上请自京师以及各省府州县皆设学堂一折，为朝野仰望，后来废科举，设学堂，就是由这个建议而来的，在中国近代史上，他是有崇高地位的。严修设经世学堂，恰好在他上章请开学堂次年，当然是在他的感召下而有此举。变法失败，李端棻被遣戍新疆，赐环返里后，贵州

巡抚又延主经世学堂讲习。另外如绥阳雷廷珍，也担任过主讲。这个学堂培育人才，卓有成效，民国以来，声闻特达之士，大半出自经世学堂，如任可澄、姚华、黄祿贞、桂达成、王延直、金开祥、严俨、刘思浚等皆是。这是值得大书特书的，既是贵州设学堂之始，又是科学传入贵州之始，在贵州教育史中，完全可以用专章叙述。可惜的是，现在留存的资料，不够详尽。我记得文化大革命前，我们拟议编印一套贵州小丛书，选题就有经世学堂，当时严池华先生（严俨之子）应允编撰这本书，说他家藏有一张经世学堂条规刊石拓本；我又在荒肆购得黄齐生先生编印的“先兄于夫生话纪要”，不只经世学堂的情况颇多记载，最可宝贵的是附照片一帧，严修中坐，门生四十余人排列站在后面。我拿给桂百铸先生看，他能把同学的名姓逐一讲说出来。文化大革命开始，编书之事，既已中辍；严家和我所保存的资料，

损失罄尽。我盼望极力搜访，这些材料，或者再能发现。

辛亥革命前后直到解放前夕，这一段时间，问题那就更大了。如唐尔镛、任可澄创设公立中学、南明中学、优级师范、宪群法政，所谓南明四校，张百麟主持公立法政、周恭寿、陈昭令创办模范中学，尹笃生、邵正祥相继主持男子师范学校，周步瑛、张云麓相继主持女子师范学校。私立如黄禄贞、贾一民、凌云等创立达德学校，杨寿箴、肖协臣创立正谊学校以及白铁肩之办光懿女校，彭明之之办乐群学堂。稍后如龚植三、刘兴锐之办高级中学，杨寿珣、朱厚锬之办贵阳女子中学，王佩芬之办县立中学，李倬元之办毅成中学，贾功台之办志道小学，皆在这一时期，继起创办的中小学，不胜列举。各类学校，正如雨后春笋，应时而兴。专区外县亦然，他们所未办者，贵州大学、贵阳师范学院、属于专科性质的

工农医等学院而已。可是，文字的记载极为缺乏，至今仍是空白点，虽然也有过一鳞半爪的记述，现在也难于找到了。补偿的办法，只有勤于访问，或许能得到更为具体、更为详细的资料，但现在著手已经晚了，若干熟悉情况的老年人，都已亡故。硕果仅存只有极少的几位，他们也是七、八十岁的高龄了，若不抢救，再过十年，将一无所得，那时追悔莫及。

党的三中全会以后，四人帮被粉碎，清除了极左思潮的影响。接着又发布六五计划，各方面都在进行体制改革，教育也不例外。建设两个文明，更是长期间，刻不容缓的。要国家培养出一批又红又专的人才，使四化建设能加速实现，教育事业所负的责任是艰巨的。毛主席教导我们，古为今用，旧时代的成果，是可以借鉴的，有借鉴和没有借鉴，大不相同。毫无疑问，贵州教育史的编纂，是当务之急。在省委、省政府和教育厅领导同志的支持和指示下，

研究室的几位同志，毅然把重担挑起来，牵涉面既广，资料又缺乏，难度是大的，但是，只要有了决心，并非无所作为，经过几个月的征询、访求也得了部分资料。他们以为，这些资料，一字一句都是宝贵的，但为时既久，即使身历其境的人，也会有误记的时候，为了保证资料的准确性，这要靠社会上有关人士共同订正，可以适当的开展一点研究，同时，这些资料也有先导作用。还有一些年事不算太高的人，家中藏有珍贵史料，或者听见老辈说过某方面的问题，这正是我们所迫切需要的，尤以各专州县，这个情况，最为突出。有了资料汇集的互相交流，这些问题皆可迎刃而解。本辑的发行，是不可少的，有一定的重要意义。我想：他们的这种毅力和宏愿，定可得到全省以至全国各界人士的大力支援，源源惠稿。

由于我在语文研究会上提议过编纂贵州教育史，同志们要我在前面说几句话。我的祝愿

就是，衰朽之年，虽逾古稀，早日见到这部巨著的完成，是定能实现的。拉杂成文，就算是前言吧。

一九八三年四月五日

贵州教育史简况（上）

提及贵州教育史，上可追溯到汉朝的尹道贞公。他是汉代贵州的硕儒。他珍崇北中国之学、曾到过长安游学。回乡后，不仅在道贞、而且在其他地方讲过学。后因战乱而毁。为纪念他、以其名命名讲学之地，即命道贞县名之由来。陈矩、（字衡山，贵阳人，前清举人，民国初年为国学讲习所所长）著《重修王文成公祠碑记》有云：“溯黔中文化，肇于汉。尹公珍北学中国，归授乡里，一洗南荒之陋。厥后兵祸时兴，没于蛮夷，学乃中绝。主有明建省，乃与中州并列，师儒授受之传，虽渐可考，然未有如文成之博大精深者。家兄田明诗纪事，谓终明之世，吾黔学祖，断以文成为开先，信不诬也。”

修文本乎敷勇，敷勇衍乎龙场，龙场之阐乎人文也。则亦一驿丞深蕴而厚施之之故也。龙场驿丞当时之教斯民也，更非有取于文章也，自驿丞衍教而后迄于今日。”（献徵志二十一）

明正德元年，兵部武选司主事王守仁、因抗章南京给事中御史戴铣、薄彦徽等，忤阉宦刘瑾，廷杖四十，贬贵州为龙场驿丞。居三年。一朝觉悟，创良知良能之说。其间，曾先后在阳明洞（当时为栖霞岭东洞）和贵阳讲学。

王阳明初至龙场驿，曾穴居玩易窝。仅有住址、于龙场结草庵而居。“草庵不及扃，旅倦体方适，开棘自成篱，土

阶漫无级，通风亦潇疏、漏雨易补缉”（《初至龙场无所止结草庵居之》诗）。继得东洞，“古洞阒荒僻、虚设疑相待，披莱历风磴、移居快幽埒。营炊就岩窠，放榻依石垒。”遂改名为阳明小洞天（《始得东洞遂改为阳明小洞天三首》）在何陋轩》中有这样的记述：“始，予至无室以止，居于丛棘之间则郁也。迁于东峰就石穴居之，又阴以湿。龙场之民，老稚日来视予……相与发木阁之材，就其地为轩以居之。”这就是何陋轩了。

王阳明最初讲学，拟在大洞之内，当时，“夷之民若未琢之璞、未绳之木，虽粗粝顽梗而椎斧尚有施也。”而王阳明教以识字，知书、明理，“奥琴、编图史讲诵”，甚而“歌咏”日以讲习为乐，从教认真，深得夷民之心，为建何陋轩、君子亭、阳明书院。开初就学者不论男女老幼、多寡不等、继而慕名负笈走而从业者日盛。“修文虽隘，讲学尤宜……负篋曳屣、来多士于崎岖。教条徐颁、文化大启，自毋敛以来未之有也。”

王阳明之子龙场，除新“良知良能”、“创知行合一”说外，其教育思想，所载当推《示诸生教条》立志、勤学、改过、责善”之论。真所谓“教条徐颁、文化大启”者也。

王阳明所受诸生主要有：武陵蒋道林、冀元亨，闾斋司、闾斋跃、清平孙淮海，思南李同野，贵阳马心庵、宣慰证人陈文学、汤伯元等。其中蒋道林得文成真醇、陈文学得文成之和、伯元得文成之正，朝宪（心庵）复师事道林其学术为琼绝，评者置之陈文学、汤伯元之间、蒋道林创桃冈书院，告归后“筑精舍于桃花冈，聚徒讲学、置学田以廪远方来者。”他以副使提学贵州时、重整旧祀阳明之文明，正学两书院。又置龙场阳明祠祭田以永香火。”