

國朝律賦新機二集目錄

鎮洋孫理少初評輯

受業

胡金機鈎菴

箋註

胡玉樹小謝

天道猶張弓賦

王祖武

抱一爲天下式賦

李驥元

三寶賦

洪亮吉

泰山觀日出賦

劉鳳詒

月中桂賦

吳雲

秦階六符賦

閔惇大

五風十雨賦

蔣祥墀

試燈風賦

汪彥博

天雨洗兵賦

辛從益

人柳賦

王家相

白桃花賦

胡玉樹

池塘春草賦

桐亮采

八月剝棗賦

胡金棧

洞庭新橘賦

鮑文達

山中奴婢橘千頭賦

王家相

橘中對奕賦

顧慕京

佛手柑賦

徐燦

丹林賦

金國瑩

雁來紅賦

徐校

雁字賦

路同中

國朝律賦新機二集

鎮洋孫理少初評輯

受業

胡金栻敬占

註

胡玉樹崑秀

陸文炳占亨

校字

陸文標綺成

天道猶張弓賦 以題爲韵

王祖武

卷之一之一其一一一
乎高者抑之下者舉之

朔名言於老氏。明至道於維天。狀帡幪之廣運。證橐籥之昭
宣。損滿益謙。默契清虛之宰。抑高舉下。早孚聲臭之先。播瑱
瑱。先。將。猶。張。弓。意。昭。前。運。明。然。

凡於羣生儼一張而一弛廣裁成於庶類自不倚而不偏豈

惟名特洪鑪齋扇陰陽之故也此弓調驛角平分上下之弦

此段就弓上敷衍是篇前將局法

原夫繁弱稱良烏號擅寶制傳弦木之遺工記周官之考必

至於鼓開滿月之彎彎主或以皮度流星之皓皓翻其反矣

扭合正意

允符操縱之衡引而發焉盡合盈虛之道理既得於彎弧象

此二一限不喻火為暗

自通於穹昊爾乃星弧炳列年矢周流伐扶桑以爲幹折天

以禮用分柱此貴是體後良是用

戈以爲候挾日月以爲彊張雲錦以爲侯泯消息之不齊既

挽強而挽弱協循環之迭運亦能發而能收惟陰陽之持平

舉然各當豈參均之調劑迥不相猶於是機乘盈縮令叶柔

剛調六鈞於六氣合三材於三光動植飛潛赴的而悉泯參
差之致暑寒晝夜循度而無乖縱送之方福在善而禍在淫
括每見其省釋補其偏而救其弊絃或待於更張志秉靜專
聿昭審固物無私覆自妙仰揚稱量而施足擬夫度之絜矩
有條不紊更似乎網之在綱彼夫覆盆狀類目笠形同旋磨
以元形陪天道

如蟻行之不息運車比轂轉之無窮衰珥含黃度周域外覆
奮抑水氣溢寰中莫不仰昭回于於穆窮擬議于圓穹究之
彷彿天形識徒拘於窺管未若推崇天道喻自妙于張弓
聖天子上法乾行卑張治具範圍不過命已式於九州

建極無偏化自貞於百度久已治際垂裳人安遵路泰階之玉燭

常調薄海之金甌永固小臣依光

天末慚深坐井之觀應選弓招媿乏凌雲之賦

正喻相形如膠粘木如豆合黃至其氣機圓暢非弓燥手

宋之候不能如此縱送隨心少初

橐籥

管子天地萬物之一

塊北

漢書賈誼傳大鈞插物一一無垠

陰陽炭

賈誼鵬鳥賦天

地爲爐兮造化爲工一爲一兮萬物爲銅

鳥號

風俗通柘桑之枝鳥集其上垂下着地取以爲弓名曰一

天戈

宋史天文志一星在招搖北

覆盆

論衡天平與地無異若一一之狀

冒笠蟻

行

見初集

車轂

渾天儀天轉如一一之

卯含黃

姚信斯天論若使天裏地如一一一地何

所倚立

覆奩抑水

漢書大論天形穹隆如笠而冒地之去字元氣之上譬一一以一一而不沒

而自安

者氣充

玉燭南雅四時和

金甌

而史朱異傳武帝言戎國猶若一一無一傷

歟

抱一爲天下式賦

以題爲韻

李驥元

老子上經曲則全在則直窪則盈敝則新

少則得多則惑是以聖人一一一一一一

古王者皇極居中乾樞在抱成性存存其天浩浩葆尺宅於

龍抱一。

純誠統兆姓於懷保不可離也操混元不二之至惟其有之

龍爲天。下式。

運太極函三之道天下之動貞夫一雷今從心域中之大莫

如王風行偃草原夫老子之立言也放志希夷遊神靜謐參

帝載於無臭無聲探睚心於若虛若實化者不化開眾妙之

法門醇乎其醇著一王之大律晰五千言文義大旨歸元印
十六字精微傳薪則一豈不以一能生二偶必由奇本不用
爲至用以無爲而有爲吾道一以貫之孔操鈴健夫道一而
已矣孟握綱維若十二月之輪旋一元者運所由始如三十
輻之轂轉當無者用所由施四海風殊以此立天下之式八
方俗異以此懸天下之規爾乃何思何慮無側無偏鑪錘任
物橐籥由天夢絲力掃歧術都捐體本黃鐘之始神融卦畫
之先厥應紛紛守一成而百爲博經其原渾渾懷一德而萬
有包全似握璇璣平上下階之等級如操斗柄定南北極之

星曜夫是以軌物羣黎範圍九野道得環中法垂天下如憑
六律音難誤以宮商如定一衡物莫欺其多寡圓中規而方
正而中矩如泥在鈞曲應鈞而直應繩如金鑄冶爲模爲楷雖小
民無得而稱焉是經是程微聖人其誰與歸也且夫月輪印
水影徹千潭火鏡懸空光涵八極一寶爲萬殊所本何往不
然萬殊皆一本所歧有求卽得惟谷神出有而入無亦氣母
知白而守黑勿參勿貳陳書曰一哉王言是訓是行歌詩曰
萬邦作式我

皇上九有功高三無德具陶堯鑄舜建厥規模則地因天垂茲法

皮放之。昔準四民歸玉尺之量。昭若發蒙。八表頌金甌之固。
以清以寧。亦趨亦步。意司契而爲匠。披陳本老氏之詞。物就
範而呈能。黽勉續仲淹之賦。

用畫家大劈斧皴法。揮霍任氣。不爲聲律所拘。循行數墨
者望而卻步。少初

混元太極二句

雲笈七籤混元者記事于混沌之前元氣之始也漢書律歷志太極元氣函三爲一

爾觀大演虛其一賦是太極

不化者化

列子不生者能生

函三之本居混元不二之筌

衆妙門

老子元之又

一生二

老子道生一

三十幅

老子

一一共一教

谷神

老子一一不

出有入無

老子出

當其無有車之用

死是爲元化

出有入無

老子出

無有

八千氣母莊子伏戲得之以氣知白守黑老子下其清寧老子

無間天得一以地得一以

主侯得一以爲天下貞

三寶賦

以三者乃道德之指歸爲韵

洪亮吉

老子我有一一一曰慈二

曰儉三曰不爲天下先

嘗讀河上公之所注柱下史之所談稟常緘之橐籥嚴不弛之負擔語彼精微若衆道之源爲一言其條目等諸侯之寶有三所實維何一曰慈也以字物之德普彼大生以保赤之心馭茲天下春德生而夏德長雖皆朕兆之一端居善地而心善淵已足權輿夫三者其次則瞿瞿休休儉爲之宰周垣

有茅列條無采本乎素以白居行之久而不急度身量腹太
古以爲常然歸本助廉聖人於焉嘉乃又次則法彼義爻執
茲謙抱師君子之後時喜他人之前導祁祁懋懋不敢居天
下之先翼翼舒舒乃可作一身之寶既下獲乎人和自上符
乎天道凡此三端實惟上德慈不流於懦儉不鄰於齷惟權
首之不爲是咎端之難得若談宗旨不過分五千言之數詞
倘悞元修實可作一萬人之神則或又謂三寶大指二說並
持慈儉退之言既聞命矣精悉極之說客或有之象日月星
在天而成三紀譬江河海流地而作三維蓋榮衛一身之本

在人莫外於斯。勃然其微。孰知其信。莊生而列生。或尸子。而文子。無生無始。立存三抱。一之言。若滅若存。皆養生長生。之旨。視之不見。曰夷。聽之不聞。曰希。傳之不得。是又曰微。與六經而若一。卽三聖而難非。太易太初。本無與致。天一帝一。夫其庶幾。豈若釋家之三寶。說流行而無歸。

範疎古之氣於駢驪中。渾浩流轉。首尾作一筆書。律賦中

不可無一。不能有二。少初

河上公

神仙傳——者莫知其姓字。漢文帝時結草爲庵於河之濱。明老子之術。武帝訪焉。

藁鑑

老子

天地之間其猶——乎。注。

春德句

爾雅。春爲發。生。夏爲長。成。

居善

——治鑄所用鼓風之器也。

地句

見老子上經

瞿瞿休休

爾雅

一儉也

量腹度身

文子

一而食一而衣

節乎已者貪心不生矣

歸本

漢王吉傳民見儉則

助廉

宋范純仁傳惟儉可以

一

一

一

一

一

泰山觀日出賦

以題爲韵

劉鳳喆

戶子泰山上有三峯東日日觀雞鳴時見日出

嶽鎮於東山稱曰泰抵良苗震之區浴海翔雲之會孕鴻燭

於丹冥起鳥蹏於金雷風靈九萬直竿騰光日觀三千下方

飛璫暈陰陽頤洞之交鏡霄漢崢嶸之外天闕晶輪帝孫華

蓋客有仰而觀焉者駕我乎虬馭招我乎絳關引文虹而流

旌拂沉霧而藏黥發星耳目披盪心顏三壺懸圭耀六岳八

麟之首九龍龜獨游五光十色之間鴻濛公詫太古之初日
縹緲兮排海上之神山則見夫搏枝耀曉若木凌寒萬條銀
錢半吐積丸洗長鯨而朝氣淨踞天雞而曙光闌巨香欲紅
勢晶晶其微動映水爭白暉蕤蕤以初圍山河抱壘蛟龍捧
盤華掩岷嶺擬祝融之並轡精鏐墓穴倘太一之下觀爾其
彩旭輪昇朱曦影疾匪出岫而潄濛異銜山而峭翠齊州九
點饒滿眼之青烟天柱一峯接舉頭之紅日春雲祀首罩將
遲景之時夏雨云亭漸出炎輝之貫錯迺冬暄湯谷借火入
獻曝之忱恰迎秋暖天門陞夸父揮鞭之術夫是以飄氣排