

宗門講錄



普為出資及讀誦受持展轉流通者

回向偈曰

願以此功德，  
莊嚴佛淨土，  
上報四重恩，  
下濟三途苦，  
若有見聞者，  
悉發菩提心，  
盡此一報身，  
同生極樂國。

## 宗門講錄

講述者：惠

光法師

倡印者：釋

常淨

印送處：屏東市民學路五八巷  
八弄一五號 鐵爐寺

電話：(〇八)七二二六二八八

印刷者：東陽美術印刷廠

地址：屏東廣東路四六八巷十號

電話：(〇八)七三七二九八九



# 印造佛經佛像之十大利益

- 一、從前所作種種罪過，輕者立即消滅，重者亦得轉輕。
  - 二、常得吉祥擁護，一切瘟疫、水火、寇盜、刀兵、牢獄之災。悉皆不受。
  - 三、夙生怨對，咸蒙法益，而得解脫，永免尋仇報復之苦。
  - 四、夜叉惡鬼，不能侵犯，毒蛇饑虎，不能為害。
  - 五、心得安慰，日無險事，夜無惡夢。顏色光澤。氣力充盛，所作吉利。
  - 六、至心奉法，雖無希求，自然衣食豐足，家庭和睦，福壽綿長。
  - 七、所言所行，人天歡喜，任到何方，常為多眾傾誠愛戴，恭敬禮拜。
  - 八、愚者轉智，病者轉健，困者轉亨。為婦女者，報謝之日，捷轉男身。
  - 九、永離惡道，受生善道。相貌端正，天資超越，福祿殊勝。
  - 十、能為一切眾生，種植善根。以眾生心，作大福田，獲無量勝果。所生之處，常得見佛聞法。直至三慧宏開，六通親證，速得成佛。
- 印造經像，既有如此殊勝功德，故凡遇
- 懺悔   ○薦拔之時，皆宜歡喜施捨，努力行之。
- 祝壽   ○賀喜   ○免災   ○祈求

(以上節錄印光大師文鈔卷四印造經像之功德一文)。



諸惡莫作！

眾善奉行。

自淨其意！

是諸佛教。

開  
經  
偈

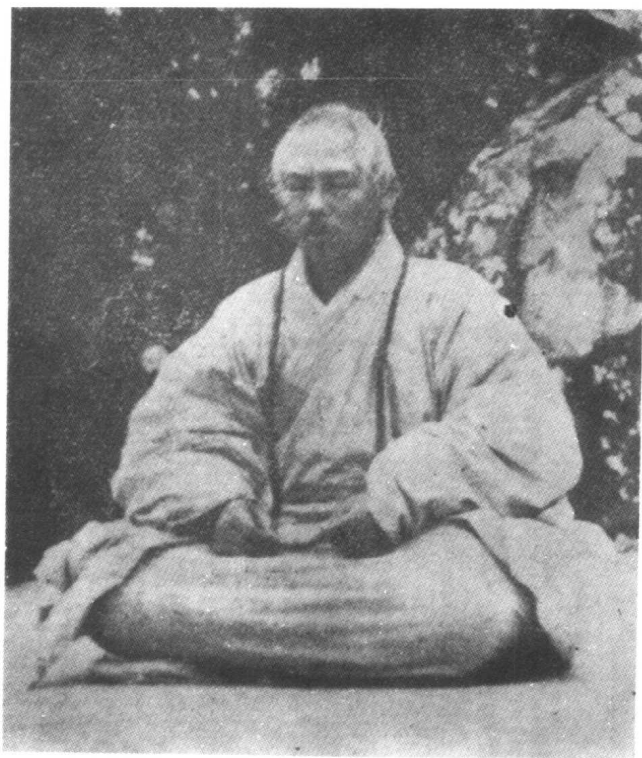
無上甚深微妙法

百千萬劫難遭遇

我今見聞得受持

願解如來真實義

# 淨白老人惠光法相



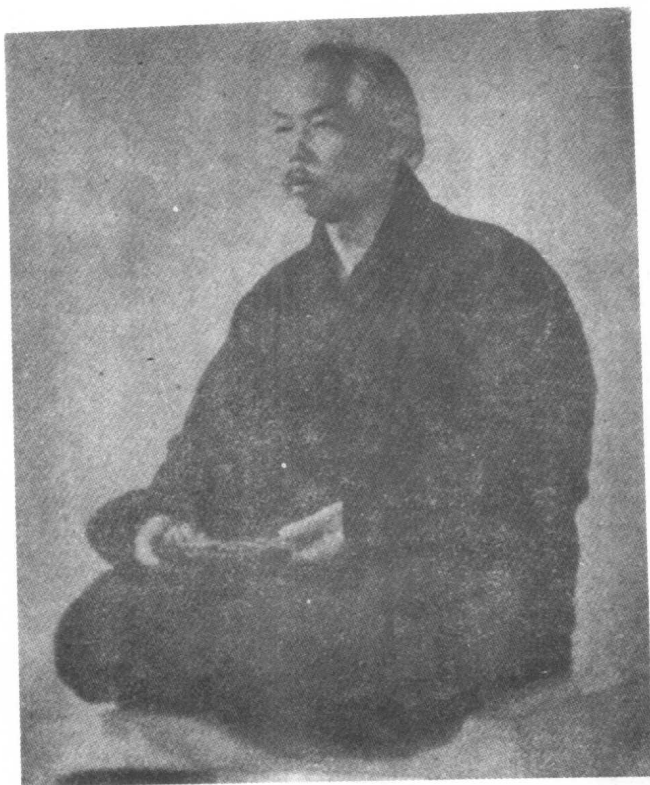
六十四  
歲端午

攝於東普陀

卯時日出西  
不掛本來衣  
鐵蛇橫古道  
動步觸玄機

惠光自題

# 釋惠光幻景



六十六  
歲元旦  
攝於觀音洞

不  
受  
一  
塵  
不  
捨  
一  
法  
眞  
常  
獨  
露  
海  
納  
百  
川

惠光自題



惠光大師法相



秘本禪宗講錄  
虛雲老和尚禪七開示錄  
印行序

禪宗者，佛心宗也。卽以佛心爲己心，以佛見爲吾知見，以佛行爲己行之義也。必須悟與佛齊，然後行同佛行是爲鵠的。所傳乃與西藏古寧瑪巴——紅教密宗無二無別。以此因緣，故我圓覺宗五代祖師不空海（法名）諾那活佛云：「禪宗者大密宗也。」三世諸佛無二道，於此證知耳。

佛心者何？卽大覺朗然之義也。意謂破無明之時，（無明者一切生死之大根本也）昭朗萬有，萬法之全體皆現，故佛心乃菩提心之別名。佛經云：汝欲成佛發菩提心卽得，發菩提心卽得成佛，佛心以大覺爲根本，大覺分三：

一者：大覺無情，其所發之菩提心，名相似覺，爲出世間悉地也，於體相用三大之中，重在攝用歸體，當攝用歸體之時，用若不行，用卽是體，是爲復性妙用，名爲無漏（無情），獲六神通而顯現三明（大覺）親證三觀一心，而出世間矣，其一切功行重在無情，堅持正智離慾，要使梵行清淨必須七識大死，所謂離心意識參之謂也。有三種三昧：

第一：文字三昧爲假觀，所謂光陰化隙容吾身，蝸牛角上爭名利，於外六塵一切

語言音聲色相平等視之如夢幻，由本覺內薰始覺復發，六塵清淨時外覺菩提心成就。

第二：依六根體性空起觀照力三昧爲空觀，所謂都攝六根之謂也，功行在返六爲一，重攝末歸本，證知六根自有淨色根（用根不用識），六根體性空不空，由其本覺內薰始覺復發（觀照力），六根體性空時六根淨，內覺菩提心成就（禪宗破初關也）。

第三：依觀照力無漏是爲實相，所謂六塵六根六識永不用，無情心內起大覺，無始迷妄由見思。見思無時我先覺，回首看世間，猶如一夢中，堅持六塵六根六識見思全無情，無情必大覺，由其本覺內薰始覺復發，於攝用歸體復性妙用中，如月初時證無漏，淨光明滿足直覺菩提心成就，此阿羅漢所證果位。

二者：大覺有情，其所發之菩提心，名隨分覺，爲入世間悉地也（廻心向大乘願再來之謂），於體相用三大之中，重在從體起用，由其證阿羅漢時，留惑潤生，廻心向大，無爲心內起大悲，當其從淨體起淨用時，思惟八萬四千種方便，隨緣六度度衆生，全體淨用卽是淨體，體用一如，名大悲遍滿，獲報身實報莊嚴之圓滿，親證一心中起三觀，其一切功行重在於同體大悲無緣大慈，堅持正智眞如，眞如中定慧一體。

第一——爲從空出假觀，八萬四千方便門菩薩返照得快，未曾有一法不從因緣，故

於六塵中無染無雜，不入色聲香味觸法，色卽是空，掄刀上陣之時亦得見於淨體淨用，淨佛國土成報土，外覺菩提心成就，外覺遍滿。

第二——從假入空觀 一切萬法從本以來空空寂寂，是故了知未曾有因緣，不從妄念生，故於六根體性空空中，時時迴光返照，隨緣不變，親證身來身去本三昧，不增不減自金剛，得六根清淨時，空卽是色於淨體淨用中，證同體大悲，莊嚴報身亦莊嚴一切內外眷屬，內覺菩提心成就，大覺遍滿，其三空假一如是爲眞如，於眞如中空卽色，色卽空，不一不異，借識爲用方便智，文字般若及觀照般若，無二爲有餘涅槃，識智不用時爲眞如正智，名無餘涅槃是眞實相，直覺菩提心成就，直覺遍滿（無緣大慈此時滿），（破重關及牢關），由其本覺內薰始覺外現於從體起用，體用一如中，得復性妙用，如日月並明，淨光明滿足證無漏，此菩薩所證果位。

三者：大覺遍滿遍照，其所發之菩提心，名究竟覺爲三世十方，世出世間雙入雙超一如無二悉地也，於體相用三大之中，無上正遍知覺，其內證覺受十地菩薩不知不覺，無能名之，讚莫能窮，名無上覺，唯佛獨證，餘人不了（見華嚴經）。

舉世之間人皆知禪宗是爲禪宗，知禪宗爲佛心宗者少，知禪宗及佛心宗以發菩提心爲宗者更少，其知發菩提者卽是禪宗明心見性之修持者少之又少矣，黃蘗云：大唐國內無禪師，僧問：大德如竹麻稻葦云何無禪師，答云：不謂無禪，如吾意者無師

也，今舉世難明禪宗者，患在無禪亦無師耳，心燈幾滅法幢頽，大心居士林君森山以般若心經因緣入佛門，因緣巧合入我圓覺宗，經歷有年，垂注佛道實證法門之絕響，思有心續獅弦而起雷音以報佛恩，早曾印行般若心經講話（翁茄冬居士譯）。佛法要領（成都大學、四川大學文學教授劉洙源先生（釋昌宗）講述）於前，今又發心成立，大乘佛教圓覺印經會，首度刊行虛雲老和尚禪七開示錄，惠光大法師禪宗講錄，將見中華國內，有禪亦有師，大大有益世道人間，中興禪門之氣象，此有厚望焉，此二本書，乃虛老及惠光老和尚此二大老披肝瀝膽，嘔心之言，是真語者，如語者，不誑語者頓悟實證之無上法門，人手一書，入道有門不岐路，惠老一生親近師法二十七位大善知識，其中一師乃吾圓覺宗五代祖諾那活佛，真是同知同見又同行，因緣如是，略拈數語，以利流布刊行，是爲序。

法界圓覺宗

黃正男序於

菩薩戒白衣

癸亥年四月八日豐原大乘佛教圓覺印經

會成立紀念日

佛曆二千五百三十年癸亥四月浴佛紀念日



# 目錄

禪宗講錄序	一—四	四 五種大病	一三三
禪宗講錄自序	五	五 體用一如	二六
禪宗講錄正文分十八	七	六 自參自破分四	二七
一 說明本體	七	一 自覺	二七
二 總說分三	八	二 警覺	二七
一 要認清宗法	八	三 廻光返照	二七
二 要看清歷史	八	四 自問自	二八
三 要具足叅學的眼光	九	七 七識命根偈	二九
三 五事調心頌分五	〇	八 八識表圖	三一
一 調飲食	一	九 正斷命根	三二
二 調睡眠	二	十 心識源流圖	三六
三 調身	三	十一 以偈說明	四四
四 調息	五	十二 三關表圖	四五
五 調心	五	十三 見地的境相分六	四六
		一 遠見	四八
		二 近見	四九

三	面見	四九	五	居士林問答	九三
四	入見	五〇	六	長沙問答	九八
五	證見	五一	七	清涼問答	一〇三
六	了見	五三	八	觀音洞問答	一一二
十四	諸方講錄分六	五六	十六	附載惠光幻蹟分八	一一三
一	觀宗講錄	五六	一	出生	一一三
二	上封講錄	五八	二	出家	一一三
三	南華講錄	六〇	三	叅學	一一四
四	法林講錄	六二	四	總論	一二四
五	寶蓮講錄	六五	五	學教	一二五
六	法林講錄	六八	六	宏法	一二六
十五	諸方問答分八	七二	七	福田來函	一二八
一	道吾問答	七二	八	腦卡來函	一一九
二	蓮社問答	八二	十七	禪宗講錄跋	一三三
三	法會問答	八四	十八	勸印法施	一三五
四	道吾問答	九〇	十九	印送芳名	一三七



，孔門所謂「不失其赤子之心。」大師曰：「工夫到了化境邊，再破微細疑，斷微細惑，初出生死牢關，七識大死如未死，法身初活似未活，如『嬰兒』，初生脚跟不穩，餘習未盡，仍有七識的根本無明存在。」這就是大師的婆心過切，吐露那邊的消息，使我們對於學佛，更有深進的認識。他所做的工夫，對於學人，更是模範師家。大師又曰：「須假偉大的工勳，斷盡餘習，使『嬰兒』長大成入，寶光燭天，方是本地家鄉的主人翁，可掌自性如來的家業。」這不是病愈藥除，恢復原來的「大光明藏，又是甚麼？這纔可謂：無修無證，無去無來，即六祖所謂：「本來無一物，」就是大光明藏的本體。

佛曆二千四百九十九年壬辰中秋日鐵髻王世昭序於大帽峰前芙蓉山畔



## 序

佛法西來，大興東震，教初傳於漢世，宗始宏自梁時。達摩衣法單傳，惠能羣機普印。法寶林立，時至因緣。歷代已還，金繩不乏，傳及今際，禪映輝煌。惠光吾師。悟旨於明印尊前，獲法於雲公座下。訪道叅眞，師經二十七位，窮工苦悟，時歷四十餘年。余，每觀演教者，祇能照本宣科，依文釋義。學律者，僅可持齋守戒，布薩懺磨。其學淨密性相等宗，止悉念佛，持咒，修觀，守空而已。致若明心見性，了生脫死之事，舉世無幾。在宗則看來聽來者多，舌辯解禪，虛聲導智；用心則悟徹境徹者少，談玄說妙，誑妄引愚。令過來人，時常悲嘆，使無知漢（福田）如茅刺心。是故吾師，今演禪宗講錄，作法布施。希諸禪德，獲此良緣，慎勿錯過，則正法眼藏，涅槃妙心，實相無相，微妙法門，瀉入寶瓶者，可謂法器矣。是則決不被天下善知識的舌頭所轉也。

佛曆二千四百九十九年壬辰中秋前十日南韓佛國禪寺住持東寶福田謹序