

統廬策詁

吳昌碩篆

綠廬集序

癸丑九月箋堂
吳昌碩篆

民國三年正月

日

初版

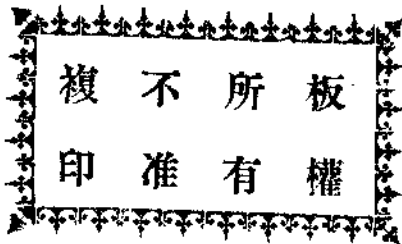
定價

著者 上海張煥斗逸槎

校對者 常熟鮑公德惕安

印刷者 捷成印刷公司

上海法租界方板橋壽昌里第七號



發行者 各大書莊

逸廬筆記叙言

近代著述家好以筆記行世其源蓋出於小說家言攷證經史評騭子集旁及軼聞異俗無類別無體例既便於行文而恒爲讀者所喜固別集之一種也 世丈張逸槎先生夙抱大志有冒險性質富於理想酷嗜理化機器之學當三四十年前風氣尙陋苟習此者父老輒相顧詫嘆先生乃業之尤勤奔走江海限於小試未得發揮其萬一道不行浩然歸臥而先生且垂垂老矣暇乃舉平昔所經歷爲逸廬筆記若干卷於人世情僞風尚得失靡勿詳盡而工藝之短長優劣更三致意焉若可驚可愕生死須臾之事尤屢遇不一遇常人所震駭失措瞠目束手而無如何者先生一以閒定應之曾無權奇變詐之術而夷然不傷其毫髮或反闢異境得妙解於俄焉之頃先生自謂少不問學然其定識定力平日之所養不可知耶往嘗怪紀文達俞曲園兩先生爲當代文學鉅子而閱微草堂右台仙館筆記多誌幽靈妖異恟怵隱怪不可測之事以士大夫負盛名而迷信之銅敢言聖人之所罕言語聖人之所不語文字之毒深中心坐使蚩蚩者氓益惶惑於冥漠之神權依賴於幽微之氣運而無復振拔勃興之象君子

一言以爲智一言以爲不智謂夫言之足以移易世風如是其極也可不慎歟今先生所記於荒誕不經之說闢之最力親以其不貴之躬投之衆人所謂萬死之窟而直挾其謬雖終古僻遠之境晦盲閉塞之徒無不若然理解若撥雲霧而睹天日也先生之於言其可謂智也已矣筆記有圖有說與長白麟見亭先生鴻雪因緣圖說最近然見亭先生世胄早貴身處盛世故其爲書特以摹繪承平無足動人觀感者先生則慨述身世盤錯艱險其奮發邁往之精神能使頑者廉而懦者立蓋管低徊往復於其間而知相去之尙未可以尺寸計也以余識先生久能道其平生故爲之叙言以質世之讀是記者

宣統庚戌仲冬世愚姪梅豫棖長木氏謹叙

朱序

世丈張逸槎先生以所撰逸廬筆記相示且屬爲之序予廢人也思枯於智井情冷於寒灰今讀先生之書而智井潺潺焉而寒灰灼灼焉其摹寫人情則俳諧雋妙萬花齊笑其敷陳物理則晶瑩透澈纖塵不染其勇於赴功則鑿險絕幽怒夫聞而奮袂其洞於觀世則鑄鼎象物罔兩無所遁形殆曾南豐氏所謂亦可喜皆可觀者歟自維學殖荒落言之無文慮不足以重先生之書顧念識先生者三十餘年矣寧敢以不文辭耶憶予爲童子時見先生長身玉立而顏色溫藹輒喜暱就之聆其談論以爲快比長乃知先生固負通才而達於事理者也滿清同光之際帖括盛行士之欲究心理化之學者師友寂寥書籍寡少其難倍蓰於今日先生獨師事錫山徐雪村氏極深研幾有以窺其堂奧氏中國新學界開山巨子也而先生乃其高弟學既成挾其術以游公卿間宦跡所至以通曉機器稱於時凡勞瘁艱險之役他人不能爲者豈以委之先生先生亦好爲其難卓然有所表見書中探礦開灘造鋼製藥諸篇皆成績之犖犖可記者予於是重有感焉先生宦粵二十年秩不過縣佐其終也以不善事上官落職宦鄂八年

雖受知於南皮尙書稍稍發抒意氣而險阻艱難備嘗之矣宜其急流勇退浩然以歸也嗚呼賢且才者沉抑於下僚而昏庸貪鄙妨功害能之徒竊據高明之地播惡於衆敗百事於冥冥之中亡國亂羣之所以相隨屬也君子讀是編宦海風波一篇直視爲滿清政府之亡國史豈特先生一身榮瘁降污之歷史哉今先生年六十有三鬚髮斑矣而意氣奮發如曩時惓惓以改良社會自任會邑中議設貧民習藝所舉先生董其事方今四海困窮羣盜如毛將欲挈衰亡社會躋之於隆興之域舍此道末由顧茲事體大非具仁心毅力如先生者未易就理度經始以往先生必將所經驗所心得者筆之於書以諗方來不佞更當洗耳而讀之（予自失明以來一切文字皆耳讀）泚筆而爲之序

辛亥十二月世愚姪朱樹人拜序

自序

余年六十有五矣馬齒日增修名不立迴憶以前二萬三千餘日中忽忽自少而壯而老綜計一生行事大半如迷離夢境與時俱忘其能省記顛末可以語人者止百之一二間嘗筆而錄之然初無振奇厲俗之舉動故聊當記事之珠不敢輕以問世夫此六十五年爲余已死之歲月余年雖老固猶冀未來之事或有裨於世也歲癸丑贛寧變起波及淞滬盲從之徒罔察時勢余固知其必敗也今雖粗幸救平而大局岌岌羣情夢夢道德墮落隱憂方滋余心死矣未來之事亦無復希望矣俯仰身世鬱伊萬狀偶檢舊篋此編尙存有慙余付梓者遂乃不計譴陋以災棗梨非敢云著作也明達君子幸教正焉

民國二年癸丑九月逸槎張煥斗自序

逸廬筆記目錄

東遊日記

狼窩探礦

遺訓恭錄

狐仙鍊丹

附記二則

紅炸藥

神纜魚雷箭

栗色六角藥

斷紋鐵

灘灘去險

附錄言一則

鄭州之役

運礮撈礮

電機肇禍

鄂廠盤工

寇海風波

造藥鍊鋼

萍鄉製造廠之規畫

逸廬筆記

東遊日記

光緒紀元乙亥四月合肥李文忠公議開直隸磁州之煤鐵礦先命英人安特生赴英購買機器以事屬創始檄朱翼甫觀察就近赴日本考察開礦鍊礦等機器爐座翼甫以余素喜機器學邀余同行此外尚有朱粹甫李滄橋朱虞士及繙譯德人金楷理共六人

二十四日晚十時登三菱公司克那額滑輪船坐上等艙位至橫濱每人船資洋二十元其時該公司與英昌公司爭競故價極廉艙中衾枕雜用之物靡不畢備且甚精潔劍城三弟有送行詩曰 惘惘出門去重洋萬里遊垂楊迷古渡落日送輕舟親老喜無恙君行何所求歸期應不遠會聽話瀛洲

二十五日晨六時開行九時晨餐所供皆西式精饌每日連茶點水果會食五次午後稍有風浪初次航海少覺不適

二十六日風浪漸平精神頓爽入夜舟行更穩船面樂聲嗚嗚然如怨慕如泣訴

二十七日清晨四時到長崎披衣急起但見山青水碧清氣撲人峭壁矗立水際如繡客然山亭水閣掩映如畫煩襟爲之一滌甫停輪小舟蟻附舟子皆裸體六時船主鹿君介紹至北岸船廠一觀午後至鹿君家在半山由繁花密樹間曲折而登背山面水構屋數椽庭前奇花怪石位置不俗余不禁狂喜鹿君云東瀛無家不園且近海山石爲水冲激透空玲瓏俯拾即是也談次出見其妻子并以酒點餉客三時坐人力車至長崎縣領路照順道遊街市縣署一如民房惟門首體制稍似尊崇耳入門不數武有若廳事戶外木屐數十者爲裁判所官與縣令等專理民刑訴訟賦稅文牘則縣令主之縣令名宮川房之助使人問明來意始出見當給路憑一紙用意周密可見日本政界之一斑署中有古松一株遠望如鶴出署至小島山寶亭小憩亭三楹位置頗奇憑欄俯瞰但見樹頭濃綠與嵐光海氣一碧無際亭中肴饌與中土相近主人呼歌妓四人侑酒移時弦索丁丁然曲聲嗚嗚然領略不易曲終起舞動合節拍主人指一妓曰是名菊鶴爲長崎之冠歸途遊靈光寺殿宇佛像無殊中土惟僧尼同處似室家然簷頭掛大銅鈴旁懸巨索祈禱者先掣索扣鈴拊掌默禱禱畢乃叩首散錢於地而去

回船有甯波人王也京精貿易通英語久客長崎有事於橫濱適同舟余藉習東語甚樂也

二十八日晨六時開晚六時至下關又名平戶以非通商埠頭外人不能登岸

二十九日晚九時抵神戶卽兵庫縣登岸路燈四照街衢廠潔席地售物者甚多婦女鳴掌踏歌連袂而至男子從而和之徹夜不絕至三巴樓小飲肴饌與中土大同小異飲客皆席地坐各置小方几於前食具或細瓷或精漆箸易竹以木每食卽棄以示潔淨侍者皆麗姝酌酒敬客必洗杯以進

三十日晨八時至長春園廣東館早飯後坐火車至大阪計程六十里一小時可到途中過長橋二一九十丈一五十丈穿山洞三過時昏暗如夜每十五里一停便客上下價分三等上乙元中六角下三角每行除汽機車煤車貨車外拖客車十餘乘到大阪適大雨至酒樓小飲後仍坐火車回神戶往來祇兩小時有半也

五月初一日晨九時上岸遊竹山車行至山麓茶寮小憩旁有箭場納洋一角卽可角射茶客射者中的甚少垂髻女掩袖而笑強之射十不遺一也茶後步行登山細泉

汨汨循道下流約里許水聲潺湲銀瀑飛空是爲女瀑旁設茶座入飲者踪相接折回數十步過小橋蜿蜒而上萬松夾道蒼潤欲滴茶肆酒樓不絕於道至半山觀男瀑銀河倒瀉令人却步息足常盤屋爲竹山酒樓之最茶點肴酒率皆精美伺應者多麗姝無齒婢長鬚奴不與焉三時半回船四時開是夜過太平洋稍覺顛簸

初二日風浪更甚深夜過火山山頂有光直冲霄漢王也京云下有溫泉浴之可以却病

初三日黎明到橫濱同滄橋上岸訪其同里管仁基俞嚮伍俞錦齋同至會芳園廣東

酒樓小酌門首大書南京料理所

中國酒館之謂

卽定寓此園每月房金六元金楷理另宿西國

旅館午後偕管順基到船起行李稅關查驗極嚴蓋恐夾帶煙土也聞犯者處以苦工一年之罰五時金楷理來約朱翼甫坐火車先至東京予等上街散步遇日人之迎神賽會者繡旂彩幟士女如雲回寓晚飯後又同管順基至巖觀樓小飲酒綠燈紅不覺微醉歌妓濱娘以素紙索書信手塗鴉不知所云

初四日晨發滬信數函午後入市購漆器數件晚飯後粹甫滄橋及余信步至品川地

(圖 山 竹)



逸廬筆記

(圖 山 火)



五

極繁盛如上海四馬路妓女拉客例所不禁致粹甫大爲羣妓所窘掃興而回予與滄橋至浴室洗澡中隔一欄以別男女余等另就木盆洗之一切伺應皆少女爲之

端午日余等在寓治肴賞節午後翼甫由東京歸述於昨晨見大久保及柳原二君均蒙優待定明晨派員陪護遊歷是夜風雨交作

初六日十二時坐火車至東京計程九十里行一小時車中遇同邑張雪珊君下車卽同張君賃住山田屋客寓樓房四間每日租洋二元飲膳在外金繙繹仍住西國旅館行裝甫卸卽觀街市路比上海南京路更寬百貨錯陳予等所至觀者如堵

初七日晨上寓樓最上層能見富士山時正五月而積雪半山逆旅主人云此山高一萬二千尺有雪處人不能到午後遊淺草寺院宇宏壯遊人紛沓中多花肆有小樹高祇數寸姿勢絕佳取值極廉因攜帶不便未購四時回寓

初八日晨九時外務省派繙譯官神代延長

號渭仙

來偕余等遊延察館地位不大而規

模壯麗館中所陳皆列朝武功書籍圖畫並所獲敵國之物神代渭仙逐事敷陳娓娓不倦繼遊御園名御濱御殿以故將軍第改建者門內古樹兩行遊人不絕有小亭矗

(圖山雪)



雪山

此畫係由
作者清室
所繪

逸廬筆記

立水際鋪彩毯設几席旁書拜見處
三字者爲國君遊獵之所過曲橋板
上覆籐花正繁盛盤旋上一小邱俯
視卽在海邊帆影出沒水天一色此
園地位極大景取天然毫無穿鑿非
盡一日之長不能遍遊須問宮內省
取遊券始得入也一時至博物院余
等主僕九人納費祇兩角所陳者各
國列代帝王像中國神禹孔子像仙
佛神像古文經籙各國列代磚瓦陶
器列代兵器冕旒甲冑冠裳衣帽爵
鼎俎豆各國樂器金玉大略水舟陸
車耕織器具各國歷代泉布土木偶