

豫章叢書

第二〇三冊

四照堂文集卷九

南昌王猷定于一著

記

滁游記

歲庚寅叶諸大橫之卜乃中惺惺兮獨居塊處如不
可以終日因思離騷賦遠遊遠遊必涉江乃抱食糲
筆簾偕高子從廣陵雨行三十郵簞抵滁陽滁古南
北譙也土荒儉無足觀亦無地道主款交者乃倣禹
貢紀山川不紀人物如左

越日上元後八日也出城步西澗飛潮若江上古木

寒篠極幽蒼之致東南皆有澗西獨得名縣韋蘇州
詩也人知野渡無人之句不知其永日無餘事山中
伐木聲更爲元對三隱奇蹟此爲野人初步矣作西
澗詩

廿四高子留城中予登滁山山甚樸類人之重厚少
文者循幽谷至豐樂亭訪菱溪石皆無存亭無駕霄
之奇祇以文忠保豐醒心二意迴卓霞表乃知古之
君子旣樂人又樂身觀游者果爲政之具也予勞勞
休休攀躋至此豐耶樂耶相與酌紫薇泉去縣來遠
亭三茅廟望豐山如市樓之共天旗折而南崇岡複

道古柏千章有冠劍離立狀予曰是必有異至山門
見遺構絕壁之下神淵怪滅玉柱騰閃乃至龍祠祠
飼馬祠東隆碣矗立蒼苔恍惚日月雷霆風雨鬼神
則高皇帝龍章在焉予驚拜展讀始知爲柏子潭卽
歐公賽龍阬也五龍各王其爵所繇來遠昔高皇帝
禱其上注矢于淵者三後戰勝免胄而祭赤電排空
白龍夾胄受命之符古未有也爲詩恭紀四章復酌
酒潭上呼龍而告之曰爾龍之血食茲土也二百八
十餘載當爾夾日霖雨三軍帝遣崇山侯坐禪祀于
爾京師早亦禱爾無亦俾爾永護山靈長子孫勿替

也吾意高皇帝千秋萬歲後魂魄猶應在此而爾處
陰霾黑蹟荒風苦雨中沁沁怳怳晦朔不知餒將日
甚予代爾慮也于是作呼龍歌投諸潭潭水窅冥陰
風颯起山鬼晝嘯羣峯嶮合聽黑雲臺下汨汨微作
聲有牧豎過而言曰潭北一竅遠通山腹大江之輦
管達是水昔人之禱于此者或幟紅鬣或驚鼙鼓或
現壽能異哉茲吾不能測其變化矣是夜宿豐樂之
後館風號達曙夢中蕭瑟如大海波沸質明高子至
登醒心亭再過潭石夜崩數丈

廿五從柏子潭至波羅窪小祇園坐祠石亭觀白鶴

洞洞東銅坑不知所在行西南三里兩峯交峙有亭
翼然曰醉翁飛瀉兩峯之中與石爭鳴者爲釀泉過
薛老橋數武入歐門問公手植僧導予至梅亭古鐵
崢嶸欲竄欲突一株中枵偃臥如飛虬之飲澗可以
清人可以壽人可以教人作拜梅詩須臾黃雲四布
雪片如掌玉樹千山人鳥影絕予與高子陟崔嵬之
巔大叫曰此菊山所夢玉真峯頂也四百萬劫無人
至矣寒梅一樹鴻蒙之雪構爲花骨今天地荒老又
四百年乃酌大斗嚼梅花數千片風骸腥滓盪滌悉
生香霧至峯迴處汲玻璃泉飲之作醉雪歌謂高子

日此醉翁後不聞有人醉酒泉一片地散髮盜樽安
可言醉醉翁意不在酒故千日可葬腐脇可死談脈
渾之道養可化登春渠之石釀可王吾與子從茲入
予古莽陰陽莫別夢覺無分寒暑昏晝靡辨窮劫義
和沈湎改白日爲元天斯亦人生之至樂也夜宿懽
歸閣聽梵唄若潮聲戶外竹甚壯不能負雪裂聲破
夢夢中作悼竹詩

廿六蚤別梅作別梅詩輿行深谷中雙眸不能敵雪
眩時輒障以袂又地氣蒸寒嘗達人面不寒而暑至
回馬嶺雪沒蹀其謂回馬者建炎寇盜充斥部守向

子伋因山爲寨柵二門茲其一也東南爲栲栳山山下有熙陽洞皆不能往盤紆二里許津逮而上後屐橫豔左右兩山逶迤前抱歐公所謂蔚然深秀者耶耶也此山作鎮東海從帝子而南摩錫是名遂挾有江海柳河東曰遊之適有二曠如也奧如也耶耶之奧以石以樹靈槎糾紛槐檀相攘雲氣擁成宮殿磨崖齒石沈闕黯黑如陰獸銅猊銜環據柱升曠如嶺長江浩浩千里無聲羣山踰拜多狀其間若頽若槁若干越蓬葆之形怒而憤若太傅之虎臥者不能測其何名居人曰此蔣山也曩昔鹿十萬蹄松萬木仇

曆司之今安在哉魑啼夔立熒火夜搏熠燿江外鳴
乎子山而在豈能寫哀鯀是日臨庶子泉問李陽冰
古篆其旁有明月溪白龍池上有華嚴井歸雲洞日
觀亭了了堂或存鼎巖或擬長烟蓋景之所不及留
者坻載之址所不及留者意存之可也雖然意亦何
存庾亮曰若有意也非賦所盡若無意也復何所賦
正在有無間耳今日之遊乃付諸隔江風雨西山哭
聲有意耶無意耶

繖石屏歸雪鴻洞旁有吳道子畫須菩提像甚古古
今繪事多矣惟道子獨著謝朓云立象昭勸莫著乎

圖繪道子攝魂入魄所謂李公侯圖應圖者耶宿馮
公祠作瑯琊寺詩

廿七蚤起望朝曦雲霞草木悉曠空際江氣如圓窰
浮百里外與山氣連易曰山澤通氣信然歟別山僧
欲往龍蟠未果聞黃沙窪頗幽勝遂忻然往焉道經
龍泉寺寺旁有馬神廟少憩按是山爲房宿房天驕
也國初設同寺掌馬政以此今惟存殘碑斷甍老檜
數株而已至幽棲寺不迫今聞舍玉巒而於通隙何
歟

王子曰茲游也不經旬而雨三日雪一日吾得洞三

得泉四亭之可停者八臺之可以望雲物者一潭之
點鰲可畏者亦一而觀止得古體歌行近體凡二十
首刪其六而詩亦止昔屈原見放彷徨山澤見楚先
王廟及公卿祠堂圖書天地山川神靈琦瑋儵倏及
古聖賢怪物行事因書其壁而問之以牒憤懣劉夢
得遊連州亦效屈子作九歌使楚人以迎送神乃
倚其聲作竹枝詞十餘首予之呼龍拜梅毋乃類是
歟枯居沈鬱則遊以散之而山川蔽虧道路荒塞周
流而無所極也猶有塞產而不釋者謂之何哉

閒情閣記

軫石子老而篤于情放逐江湖之上跼跼若孤鶯飲
啄一聽乎天或竟日不得食未嘗輟乎情也生平慕
淵明之爲人尤愛閒情一賦欲築小閣名之然且未
能而姑爲之記曰夫人未有無情者也人百其情要
皆止于兩端利福者天之所以私衆人而智福之人
不與焉是兩者交相仇而忙與閒亦隨之以畢世彼
固各有權焉至尊而不爭性情主之卽天不能與之
抗至死而各不相悔也今天錫我以貧故吾于世也
如行虛空偶有所觸一往而深雖周孔仙佛不能以
旁撓吾情然其中虛止蕭寂無一切塵垢染着其間

也至矣閣之中無一物登斯閣者不一二人以是老
焉客有笑之者曰子方求道盍去其情而可乎軫石
子曰子欲求道是大妄想謹閉吾閣謝勿入

得樹庭記

梁子巽卿居枚里之北有慕乎古之學道者游飲自
晦不近榮勢居旁有樓樓之外有隙地可數畝有樹
森蔚參錯隅左主人曰此可資吾庭之勝者也累土
雜襲攢以數峯復架广其上以寵吾樹小廊迴折隨
其高下與後楹接簾櫳窈窕几席可私于是乎跬步
之內別有天地己亥八月十七日主人譙客張樂甚

盛殘陽在樹翠行虛壁已而月上影達人面酒半主人具綽楔以屬王子命名王子執醖言曰今何時哉戎馬紛馳中原無安土顧茲河曲猶有昔時絲竹管絃遺音之盛者乎有之而觥籌旅獻不足引重風雅其謂之何今羣彥畢業文雅縱橫抑何盛也何地無樹雖青牛采華撐霄障日其不爲人游息之具者猶之叢莽無人之地而茲庭得之又何幸與因取少陵老樹空庭得之句與標斯勝古之名庭者不一如盧徵君草堂曰枕烟羃翠皆本于揚雄爰靜神遊之義今之名亦取諸此一時同集者爲張鞠存先生高漢

思袁青來程婁東張季望閻百詩張雲子諸君而王子猷定爲之記

石圃記

石圃者包穉修先生所構讀書地也其地在城之西南營其居面城其市罕駟僮囂凌之習宜靜者故先生居焉其所居之前後爲圃昉古二畝半在邑學老圃以明不仕其圃贅以石草木環侍異圃人先生曰洞庭之濱靈壁之下石多奇巧以奔走天下之人南宋而後江南豪右之家傾財至于爭鬪吾好朴將以訓子孫故亡國富家之所好不存焉江岸五山石類

有道者端峭矩厲俗人例不觀皆以朴故其石取諸
琅從所好也先生之語余若此余交先生十餘年恆
思一覽山海之勝往至其居而不可得迨今春來而
先生下世三載矣其嗣君也魯館予華舫華舫先生
種菊地也折而東爲石圃殘石雜襲若有待者問故
則先生之所營置已廢不可復識感百鳥聲聞花數
叢相與追嘆往事忽傳海警遂別去仲冬復來主人
揖而入則突兀五山立吾前曾幾何時而向之廢者
遂易舊觀閭闔之中如在空谷然則予雖未見先生
之營置若或見之矣由石磴盤折而上有臺臺廣數

丈可亭主人請予名題曰朴思取唐人詩主人雖朴
其有思也夫天下之俗未有不由于好奇巧之人其
好奇巧者皆自以爲不俗一自矜其不俗而天下之
俗歸焉故醜不至厭而美嘗取憎往往然也余每見
世之愛石者動引米顛輒代爲忸怩自入石圃而吾
慚始解何則其所好者朴也舉世不好而先生好之
後之人又能世其好以異乎舉世之好是圃也可以
傳矣余故樂爲之記以勉其後人之能讀書者

寒碧琴記

余幼嗜琴聞四方有蓄必造觀然佳者往往不多見