

博
笑
記

博笑記

古本戲曲叢刊初集

古本戲曲叢刊編刊委
員會影印北京圖書館
藏明刊本原書版匡高
二十公分寬十二公分

刻情喚記題詞

每見傳奇家演至鴛鴦心動魄

震或令人泣下而不敢或令人

上指天此三是以明之生人

之理乃出聲律而在於心

場中氣義取忘吾子清弱急
而足勝出於心凌激烈水六
不覺倚懷換氣矧今古賢之
名號正人之為其事無失其
語急莊而甘可藝德如乃急

云豈家子、新學、批調
之、善、譴、乎、此、何、後、生、情
喚、化、以、臨、仰、此、先、生、性、淡、忠
孝、學、業、特、情、其、以、傳、於、家、者
有、疏、尊、及、侍、女、稿、如、美、于、卷

而仁先生以於世在乃立傳
音每種吳先生既擅白傳端
妓之風流又負周郎所出之
神如尚其早賦婦白有歌亦
日加以之才藝色韻學探源

矢以中宮高招重者故柏
調今也堪河度曲大業無不
事先生以製為律之家以此記
則又特創新經多事幸矣
也子為安韻合其事為之記

既不着難到之拘於四折又
空有傳者之強為字樣此其
觀在廢名仰而終無把握
掌而小識少低可氣而之
意又未始不主字之習者

此乃有命然其上理極
小者乎明是極其忘憂
之善物也請付我者助
作浮
白

天竺實字長至白若柯生書

於算乃至

附詞隱先生論曲

二郎神何元朗一言兒啟詞宗寶藏道欲度新聲
休走樣名爲樂府須教合律依腔寧使時人不鑒
賞無使人撓喉捩噪說不得才長越有才越當着
意斟量

前腔叅詳含宮泛徵延聲促響把亥韻平音分幾
項倘平音窘處須巧將入韻埋藏這是詞隱先生
獨秘方與自古詞人不爽若遇調飛揚把去聲兒

填他幾字相當

轉林鶯詞中上聲還細講比平聲更覺微茫去聲正與分天壤休混把仄聲字填腔析陰辨陽却只有那平聲分黨細商量陰與陽還須趁調低昂

前腔用律詩句法須審詳不可廝混詞塲步步嬌首句堪爲樣又須將懶畫眉推詳休教鹵莽試一比類當知趨向豈荒唐請細閱琵琶字字平章

啄木鷄中州韻分類詳正韻也因他爲草創今不

守正韻填詞又不遵中土宮商製詞不將琵琶做
却駕言韻依東嘉樣這病膏肓東嘉已誤安可襲
爲常

前腔非詞譜精且詳恨殺南詞偏費講今始信舊
譜多訛是鰕生稍爲更張改絃又非翻新樣按腔
自然成絕唱語非狂從教顧曲端不怕周郎

金衣公子

柰

獨力怎隄防

講得

口唇乾空鬧攘當

筵幾度添惆悵怎得詞人當行歌客守腔大家細

把音律講自心傷蕭蕭白髮誰與共雌黃

前腔曾記少陵狂道細論詩晚節詳論詞亦豈容

疎放

縱使詞出繡腸歌稱遶梁倘不諧律呂也難

褒獎耳邊廂訛音俗調羞問短和長

尾聲吾言料沒知音賞這流水高山逸響直待後

世鍾期也不妨

