

素問內經

卷七

黃帝內經素問卷之七

錢塘張志聰隱菴集註

同學仇時御汝霖參訂

門人王庭桂芳侯校正

皮部論篇第五十六

按熱病論傷寒以其脈而分六經之氣節此義也

黃帝問曰余聞皮有分部脈有經紀筋有結絡骨有

度量其所主病各異別其分部左右上下陰陽所在

病之始終願聞其道

此章論十二經之絡脈分絡于皮膚之間病之始生必先于皮

毛入客于絡脈隨皮部所循之脈而傳入于經入舍于所主之藏府如不入于絡則留于筋骨之間而為

筋攣骨痛也分部屬之部署也經經也紀維也言  
脈絡有徑之經橫之維也結系結也絡連絡也言筋  
之系于分肉連于骨節也度量大小長短也邪在皮  
內筋骨絡脈藏府各有淺深或為筋攣骨痛肉鑠破  
之上下左右十二經脈之陰陽所在而知病之始終  
也岐伯對曰欲知皮部以經脈為紀者諸經皆然夫  
而深者為經浮而見于皮者為絡紀記也欲知皮之  
分部當以所見之絡脈分之然又當以經脈為記蓋  
絡乃經脈之支別如肺之經脈循于漁際尺澤臑肘  
之間即其間所見之絡脈乃肺之絡而絡外之皮即  
肺主之部矣視其色多青則寒黃赤則熱絡虛○陽  
則入客于經經滿則入合于肺藏十二經皆然  
明之陽名曰害蜚陽明之陽絡名曰害蜚飛動也  
之飛動陽盛而陰氣加之陽明者午也為盛陽之時如萬物  
有害于飛故各日害蜚上下同法視其部中有浮

絡者皆陽明之絡也

上下同法謂手足二經皆同此法部中皮之分部中也

其

色多青則痛多黑則痺黃赤則熱多白則寒五色皆

見則寒熱也絡盛則入客于經

夫邪之中人始于皮膚次于絡脈留而不

去則傳舍于經故視其皮部之浮絡多青則痛多黑

則痺黃赤則熱多白則寒五色皆見則為寒熱絡盛

而不寫其邪則入客于經矣在陽明之分部則為陽

明之病在少陽之分部則為少陽之病在三陰之分部

分則為三陰之病故列陽主外陰主內此言經絡之

于首節而六經皆然也經云內有陰陽外有陰陽在外者皮膚為陽筋骨

為陰故見于皮膚間者為絡為陽而主外絡于筋骨

間者為經為陰而主內蓋在陽者可從外解在陰者

則內入而舍于藏府矣按通評虛實篇曰絡滿經虛

灸陰刺陽經滿絡虛刺陰灸

陽蓋以絡為陽而經為陰也

○少陽之陽名曰樞持

樞樞機也持王持也  
 少陽主樞故名樞持  
 上下同法視其部中有浮絡者

皆少陽之絡也絡盛則入客于經故在陽者主內在

陰者主出以滲于內諸經皆然  
此復論經氣之從內而外出也夫五藏內

合五行地之陰陽也六經外合六氣天之陰陽也天

之六氣下合地之五行地之五行上呈天之六氣是

以在外六經之氣從陽而內在內經脈之氣從陰而

外出下皮膚復從皮膚而入于肌肉筋骨以滲于藏

府募原之間而內通于五藏此論經脈之氣環

轉無端蓋行內而外也詳本經四時刺逆從論

陽之陽名曰關樞  
關衛固也太陽主諸陽之氣而主

陽之氣從內而出衛

固于外故曰關樞  
 上下同法視其部中有浮絡者

皆太陽之絡也絡盛則入客于經

上下謂手足二經六氣止合六經足

之六經上合于手故止日上下同法而  
不言手之小腸足之膀胱也六經皆然  
○少陰之陰

名曰樞儒儒說文柔也王氏曰順也少陰為三  
陰開闔之樞而陰氣柔順故名樞儒  
上下

同法視其部中有浮絡者皆少陰之絡也絡盛則人

客于經其入經也從陽部注于經其出者從陰內注

于骨四時刺逆從論曰春者天氣始開地氣始泄凍  
解冰釋水行經通故人氣在脈夏者經滿氣溢

入孫絡受血皮膚充實長夏者經絡皆盛內溢肌中

秋者天氣始收腠理閉塞皮膚引急冬者蓋藏血氣

在中內著骨髓通于五藏此言經脈之氣從經脈而

出于孫絡從孫絡而溢于皮膚復從皮膚而入于肌  
肉筋骨故曰其出者從陰內注于骨陰謂經脈也言  
脈氣之環轉從經而出復從外而內注于骨諸經皆  
然此論三陰而少陰又主冬主骨故復申明之○王  
芳侯曰其入經也從陽部注于經論邪氣之從外而

名之曰害  
肩移在部  
中之下蓋  
亦有微存

入其出者從陰內注于  
骨論正氣之從內而出  
也兩陰交盡故曰厥陰  
身之陰陰極而一陽加  
之故曰害肩  
○心主之陰名害肩  
陰謂厥陰之絡  
上下同法視

其部中曰有浮絡者皆心主之絡也絡盛則入客于

經  
上謂手厥陰心主下謂足厥陰肝經此篇論絡脈經脈而手厥陰心主脈故提手厥陰焉  
○

太陰之陰名曰關蟄  
蟄者陰藏蟄動之蟲蓋氣藏于陰而欲動蟄于外乃太陰關之

故名關蟄夫內為陰外為陽也榮衛篇口大陰主內  
大陽主外樞轉外出之陽而太陽關之故名關樞陰

藏動蟄之氣而太陰關之故名關蟄兩陽合明故曰  
陽明兩陰交盡故曰厥陰以陽盛而一陰加之故曰

害蜚陰極而一陽加之故曰害肩少陽主三陽之樞  
故曰樞持少陰工三陰之樞故曰樞儒以三陰三陽

對待論之命名  
上下同法視其部中有浮絡者皆太  
之義自得矣

陰之絡也絡盛則入客于經凡十二經絡脈者皮之

部也六藏六府所合十二經之絡脈各分屬于皮之部也是故百病之始生也

必先于皮毛邪中之則腠理開開則入客于絡脈留

而不去傳入于經留而不去傳入于府廩于腸胃此言

邪人于經有不動藏而溜于府者傳入于府謂入于

大腸小腸胃府也廩積也夫經絡受邪則內于藏府

其藏氣實者不必動藏則溜于府矣蓋陽明居中土

為萬物之所歸邪入于胃則積于腸胃之間為賁嚮

腹脹諸證邪之始入于皮也泝然起毫毛開腠理其入于絡也則絡脈盛色變其入客于經也則感虛乃陷下其留于筋骨之間寒多則筋攣骨痛熱多則筋弛骨



七節言邪  
人于經而  
不于藏下  
于經而入  
于藏府此  
言邪客于  
皮毛有入  
于經有不  
入于經者

消內鑠腠破毛直而敗

此論邪之有入于經絡而虛陷于內者有留于筋骨之間

而為筋攣骨痛者蓋皮肉筋骨皆屬氣分絡脈經俞皆屬血分經絡內連藏府是以經絡受邪入藏府為

內所因如不入于絡則留于皮內筋骨之間為外皮

膚所中也沂然寒慄逆起之貌邪盛于絡則變見青

黃赤黑之色于皮部轉入于經則感藏府之氣虛而

陷下也如留于筋骨之間則為筋攣骨痛鑠內破腠

毛直天焦帝曰夫子言皮之十二部其生病皆何如

之敗證

岐伯曰皮者脈之部也邪客于皮則腠理開開則邪

入客于絡脈絡脈滿則注于經脈經脈滿則入舍于

藏府也故皮者有分部不與而生大病也帝曰善此

邪入于經而內于藏府也不與不及也言皮毛之

表氣微虛以致邪入于經而為與藏之危病也

言此

言此

經絡論篇第五十七

黃帝問曰夫絡脈之見也其五色各異青黃赤白黑

不同其故何也

此承上章而復問也言絡脈之五色各異而為痛痺寒熱之證者其故何

也岐伯對曰經有常色而絡無常變也

言經脈有五行之常色絡

脈則隨四時之變而無常色也

帝曰經之常色何如岐伯曰心赤肺

白肝青脾黃腎黑皆亦應其經脈之色也

此言經脈應五藏故

有常色也經謂十二經脈五藏具五色亦皆應其經脈而為青黃赤白黑之常色也

帝曰絡之

陰陽亦應其經乎

帝言經脈應五藏而成五色矣

岐伯

曰陰絡之色應其經陽絡之色

變無常隨四時而行

也此言陰絡應經脈而成五色陽絡隨四時而成五

色也陰絡者六陰經之絡應五藏之經各有常色

而不變陽絡者六陽經之絡合六府之陽隨四時之

春青夏赤秋白冬黑並為變易者也此皆四時五行

之常色謂之無病若四時之中五藏之絡見青黑為

寒見黃赤則為熱矣○王芳侯曰陽者天氣也主外

陰者地氣也主內六府為陽外應三陽之氣五藏為

陰內合地之五行是以陽絡隨天之四時色變無常

而內通于五藏五藏內應五行而外合寒多則疑泣

于三陽藏府陰陽又五相交合者也疑泣則青黑熱多則淖澤淖澤

則黃赤此皆常色謂

之無病五色具見者謂之寒熱帝曰善此言色變之  
泣同瀉凝泣淖澤謂絡中之血氣此皆常色謂之無  
病八字常在隨四時而行也之下誤脫在此王方侯  
曰內因之寒熱由陰而及陽外因之寒熱由  
陽以及陰是以病色之無分乎陽絡陰絡也

氣穴論篇第五十八

黃帝問曰余聞氣穴三百六十五以應一歲未知其

所願聞卒之岐伯稽手再拜對曰窘乎哉問也其非

聖帝孰能窮其道焉因請溢意盡言其處穴乃氣之所注故曰

氣穴而不論及于經脈也所謂氣穴所在之處卒盡

也鍼經曰天至高不可度地至廣不可量夫人生于

天地之間六合之內此天之高地之廣也非人力之

所能度量而至也若夫八尺之士皮肉在此外可度

量切循而得之其死可解剖而視之其藏之堅脆府

之大小穀之多少脈之長短血之清濁氣之多少非

聖者孰能窮其道是以岐伯稽手再拜曰窘乎哉問

也○莫仲超曰知血氣之生始經脈之貫通乃醫學

之根本學者當于帝捧手逡巡而卻曰夫子之開余

諸刺論中求之

卷之六

道也目未見其處耳未聞其數而目以明耳以聰矣

遠巡退讓貌未覩未聞而岐伯曰此所謂聖人易語

耳聰日明者神志會通也良馬易御也帝曰余非聖人之易語也世言真數開

人意今余所訪問者真數發蒙解惑未足以論也然

余願聞夫子溢志盡言其處令解其意請藏之金匱

不敢復出真數者脈絡之次數藏之金匱者謂非其人勿教非其真勿授乃金匱之真言上帝

之所岐伯再拜而起曰臣請言之背與心相控而痛

貴也所治天突與十椎及上紀上紀者胃脘也下紀者關

元也心謂心胸也夫背為陽胸腹為陰督脈循于背總督一身之陽任脈循于腹統任一身之陰控

引也背與心相控而痛者陰陽相引而為痛也此特論陰陽二氣總屬任督之所主而後論藏府陰陽之氣各有所注之穴焉天突在結喉下中央乃陰維任脈之會十椎在大椎下第七椎乃督脈至陽之穴督脈陽維之會也蓋大椎上尚有二三椎總數之為十椎也胃腕中腕也中腕者胃之膜也王冰曰手太陽少陽足陽明三脈所生脈氣所發也關元在臍下三寸足三陰任脈之會此四穴者乃陰陽氣之交會也張兆璜曰先以胸背分陰陽後以上下分陰陽

背痛前後痛濇胸脇痛而不得息不得臥上氣短氣偏

痛此釋上文而言背胸之邪繫于陰陽引及于左右偏痛亦如此蓋左為陽而右為陰也其病前後痛

濇者背脊邪繫陰陽也胃脈痛者其脈絡胃脇故左右如此也不得息不得臥上氣短氣者督脈上貫心

膈入喉任脈入臆中上喉嚨也偏痛脈滿起斜出尻者其脈邪出尻絡脇上肩而斜下也

脈絡胸脇支心貫鬲上肩加天突斜下肩交十椎下

此言陰陽繫邪胛背相引由任督之相交任督之合  
又由督之大絡而交通于任脈也督之大絡名曰長  
強挾脊上項散頭上下當肩胛左右別走太陽入貫  
齊所謂大絡者若江河之外別有江河經脈滿則轉  
溢于大絡故督脈滿則斜出于尻脈蓋督脈之別斜  
出于尻絡肩脇也其絡支心貫膈上肩脾而與任脈  
交會于天突復斜下肩而與督脈交合于十椎下問  
故胸背相控而痛所治在天突與十椎間者乃大絡  
之適會處也張兆璜曰陽常有餘而陰常不足故不  
日交而日加者謂陽加于陰有陽施陰受之義也與

藏俞五十穴 藏謂五藏俞經俞之穴也藏各有五

也五者井榮俞經合所出為井俱在手足指上離爪

申一韭許所入為合皆在手足之肘膝間而不過肘

太衝經日中封合日曲泉○心之井日少衝榮日少

府俞曰神門經曰靈道合曰少海○脾之井曰隱白  
榮曰大都俞曰大白經曰商丘合曰陰陵泉○肺之  
井曰少商榮曰魚際俞曰太淵經曰經俞合曰尺澤  
○腎之井曰湧泉榮曰然谷俞曰太谿經曰復溜合  
日陰谷此五藏之五俞出于井木溜于府俞七十二  
榮火注于俞土行于經金入于合水也  
穴六府各有六六六三十六穴左右合之共七十二  
穴亦皆出于手足之指端入于時賧之合穴六者  
井榮俞經原合也○膽之井曰竅陰榮曰俠谿俞日  
臨泣原曰丘墟經曰陽輔合曰陽陵泉○胃之井曰  
厲兌榮曰內庭俞曰陷谷原曰衝陽經曰解谿合日  
三里○大腸之井曰商陽榮日二間俞日三間原日  
合谷經日陽谿合日曲池○小腸之井日少澤榮日  
前谷俞日後谿原日腕骨經日陽谷合日少海○三  
焦之井日閔衝榮日液門俞日中渚原日陽池經日  
支溝合日天井○膀胱之井日至陰榮日通谷俞日  
束骨原日京骨經日崑崙合日委中此六府之俞出  
于井金溜于榮水注于俞木行于原經火入于合土



蓋天為陽地為陰府為陽藏為陰故藏合地之五行  
 府合天之六氣六氣之中有二火是以多原穴也原  
 者謂火之原生于陰中之少陽也男兆璜曰藏氣出  
 于井木府氣出于井金蓋春夏者天之陰陽也秋冬  
 者地之陰陽也藏始于天之春木而終于冬合之水  
 府始于地之秋金而復交于春夏此皆藏府陰陽更  
 互之妙用故曰天有陰陽地亦有陰陽木火土金水  
 地之陰陽也生長收藏下應之故陽中有陰陰中  
 有陽夫生長收藏在天四時之氣也而  
 五藏五行應之故曰陽中有陰陰中有陽 ● 熱俞五  
 十九穴 頭上五行行五五五二十五穴大杼膺俞缺  
 盆背俞各二共八穴氣街三里巨虛上下廉  
 各二共八穴雲門髃骨委中髓空各二共八  
 穴五藏俞旁各五計十穴通共計五十九穴 水俞五  
 十七穴 尻上五行行五五五共二十五穴伏兔上各  
 計十二穴通共五十七穴以頭上五行行五五五二  
 上一百十六穴詳水熱穴論