

河工器具圖說

452

12

河工器具圖說

長白麟 慶見亭纂輯

卷三 搶護器具

大埽

捆廂船

葦纜 麻纜

埽腦 鈎繩杓 揪頭繩杓

騎馬杓 騎馬

撞杓 齊板

太平棍 跳棍

木竿 鈎竿

戢椿船

大椿 替椿 梯鞋

雲梯 高橈

雲礮

埽枕

木榔頭 木斧 鉞 斧

月鏟

抓鈎 鐵錨

鐵榔頭 鐵杓

通菱椿 塘菱把

打菱槌

鐵穿 三稜槓

打菱船

鐵鍋

瓦盆

布口袋

棉被 棉襖

石磨

木筏

木龍全式

木龍一層編底二三層橫梁

木龍四五層龍骨邊骨六七層齊梁

木龍八層縱木九層面梁

水閘 天平架 地成障

眠車

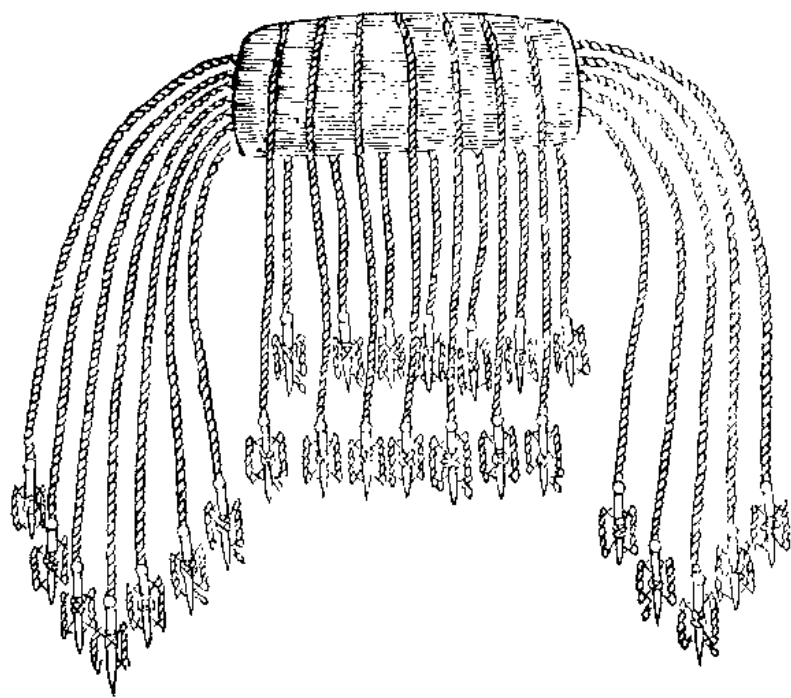
大戥 直柱

股車 轆轤架

天戥 地犁

逼水木 水滑

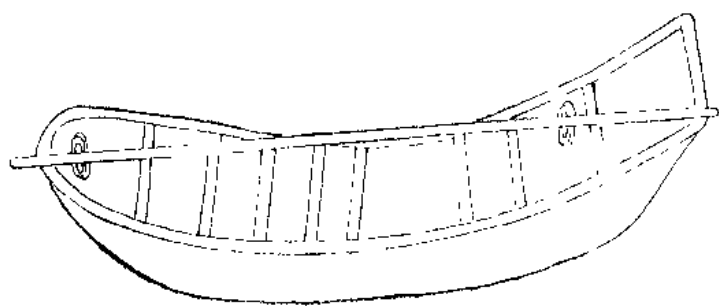
大埽



婦卽古之茨防高自一尺至四尺曰由自五尺至一丈曰婦史記
河渠書下淇園之竹以爲槩是也其貫於婦中而兩頭餘出甚長
者曰揪頭連婦兩頭所捆者曰邊戰連婦外通身皆捆每離五尺
一根者曰底鈎婦中段用纓子捆紮者曰滾肚皆爲繫婦之繩逐
頭有楸楸長四五尺五六尺不等婦名不一有等婦邁婦肚婦而
婦套婦護厓磨盤雁翅鼠尾蘿蔔之別又有龍尾婦伐大柳樹連
梢繫之長堤根隨水上下破嘴岸浪俗名曰掛柳從鋪衡鋪卽俗
謂丁廂管心索卽俗謂揪頭繩其分上下水揪頭者凡婦下水頭
必高上水頭二三尺不等拉時須從下水頭先拉兩號然後一齊
叫號兩頭自然平整婦初下時未曾得底繩杌須時時派兵看守

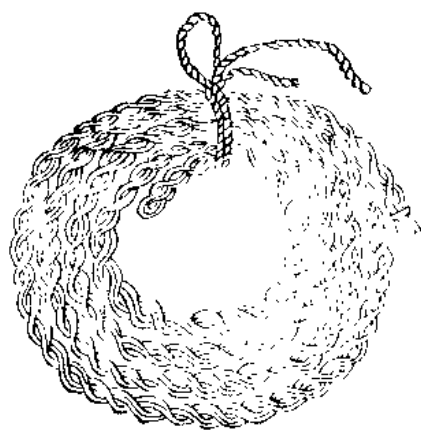
緣揪頭過鬆則無力鈎戰過緊則發櫂迨埽沉水卽行加廂每尺壓上五寸廂二尺用騎馬一路俟埽平水簽釘長椿釘椿須靠山迎上水不宜陡直否則防推埽離當倘水深溜急新做之埽身輕難以下墜每坯必高廂料厚四五尺不等再點花土如已得底方可用重土按坯盤壓但此論尋常廂做設遇脫胎陡墊卽爲搶廂顧名思義自當以速爲主而廂做之法仍不外是

船大廂棚

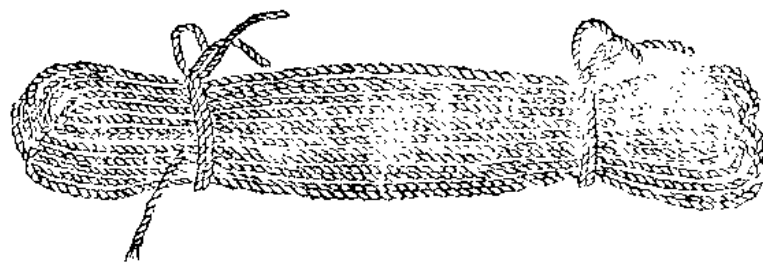


方言自關而西謂舟爲舩自關而東或謂之舟劉熙釋名船循也
循水而行也至正河防記賈魯下埽先排大船二十餘隻以麻竹
束縛連爲方舟用竹編笆夾以草石立之桅前名曰水簾桅復以
木擋住使簾不偃仆然後選水工便捷者每船二人各執斧鑿以
鳴鼓爲號一時齊鑿須臾舟穴水入舟沉過決河水怒溢今則用
大船捌廂船上紮稽捌二箇安置兩頭名曰龍枕上卧大木一根
名曰龍骨廂埽時將船泊於埽前川上下水揪頭繩纜繫於龍骨
兩頭除埽徐徐推下而船仍如故龍骨須大木急切難購多用船
桅但此係捌廂正法近時東河多用兜纜軟廂較爲便捷如遇大
汛溜急之時仍非捌船不可

葦 纜



麻 纜



玉篇纜維舟索也物原軒轅作綿索堯作維牽小爾雅大者謂之索小者謂之繩纂文竹索謂之篚漢溝洫志云舉長菱兮湛美玉注臣瓚曰竹葦絙謂之菱所以引置土石也師古曰絙索也菱字宜從竹今河工所用麻纜卽綿索葦纜卽葦絙捆船廂埽非此不爲功然維持得力麻勝於葦入水耐浸葦勝於麻若竹纜質硬而脆用以維舟則宜

腦 埽



揪頭繩挾

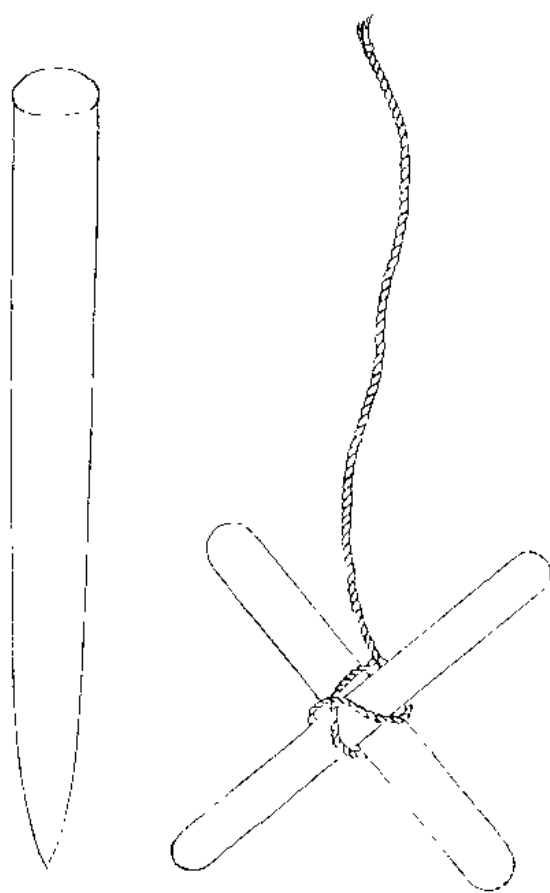
挾繩鉤



橛說文杙也爾雅釋宮機謂之杙注橛也蓋直一段之木也列子黃帝篇若橛株駒注斷木詩小雅旣備乃事疏引漢農書云孟春土長冒橛陳根可拔耕者急發如揪頭繩鈎繩等杙皆埽工所用鈎繩杙長四五尺揪頭杙長五六尺又大埽沉水旣已到底將纓子頭用小繩挽結緊實再用柳橛有倒鈎者釘繩頭於埽內名曰埽腦

騎馬扶

馬 騎



騎馬以二木釘成十字長四五尺有一騎馬必有一纜一枋是以
騎枋爲一副廂埽一坯須用騎馬一路恐埽往前游釘枋攬住則
埽穩固矣說文騎跨馬也逸雅騎支也兩脚支別也以一木跨於
一木之上而脚支別故曰騎馬