

陳 逸 編

西 洋 史 表 解

商務印書館發行

編輯大意

本書之——目的……供中學校師範學校實業學校學生之豫習復習用，兼供官立學校入學受驗者及教員檢定受驗者之參考而編纂者也。

內容……凡現在通行之西洋史教科書中之教材，一切嶄新而富趣味之事項，悉網羅之。

形式……便於理解與記憶之故，爲系統的分類，摘取要項，詳細表解，以增進修學之能率。

利便……因欲便於閱讀起見，凡一題之表解，必集之於一面，使彼此關係一目瞭然，以資知識之整頓。

故本書於修學者，得以較短之時間，而收巨大的效果。甚冀閱讀者活用本書，基於能率增進之理，而舉優良之成績焉。

西洋史表解

緒論

論 緒

(三) 地發最文世現古文化界				(一) 西洋史的意義
埃及	米亞	印度	中國	地勢
美索不達 底格里斯河、幼發拉底河。		黃河、揚子江。 恒河、印度河。	地勢肥沃，適合氣候，地勢地味之要件，為東洋文化之發源地。	人類為國家及社會之一份子，有人類始有國家社會之組織。歷史者，即記述人類發達之經過，以及人類與國家社會之關係，故西洋歷史，即以歐美人民為中心，而記載其經過之事實。

		(四) 時分代		(五) 法紀年			
		上古史……至(三七五)日耳曼人之遷徙。		中古史……至(三七五——一五一七)——宗教改革之發端。		近古史……至(一五一七——一七八九)——法蘭西革命之破裂。	
		近世史……至(一七八九——一八七八)——柏林會議。		現代史……至(一八七八——今日)		因夏季定期氾濫，沃土淤積，獲多量之農產物，故為西洋文化之發源地。	
回教曆	中國系	皇紀 (日本紀元)	西紀或西 曆 (耶穌紀元)	耶蘇基督降誕後四年……西曆紀元前六六〇年。當亞述(Assyria)之末葉。當中國周惠 王二七年。釋迦之誕生。當皇紀九七年。孔子之誕生。當皇紀一一〇年。	B. C. 表示紀元以後，以拉丁語之 Anno Domini (in the year of our Lord) 曾寫之為 A. D.	世界強國多屬基督教國，故西紀最通行。表示紀元以前用 Before Christ 曾寫之為 B. C. 表示紀元以後，以拉丁語之 Anno Domini (in the year of our Lord) 曾寫之為 A. D.	
西紀六二二年……黑蓋拉(Megira)即回教祖遜往麥加之年。	中國種族：漢人 西藏種族：西藏人 印度支那種族：印度支那人	西紀六二二年……黑蓋拉(Megira)即回教祖遜往麥加之年。					

(六)
人之史西
種諸上洋

歐羅巴統系		亞細亞統系	
部地系	地中海南部系	島拉爾泰系	通古斯種族：蒙古人滿洲人
族	族	蒙古種族：蒙古人	蒙古種族：蒙古人
阿利安種	斯基泰族：埃及人利比亞人	哈姆種族：埃及人利比亞人	通古斯種族：蒙古人滿洲人
拉丁族	開爾托族：巴士克人	巴比倫人亞述人米太人	蒙古種族：蒙古人
羅馬尼亞人	希臘人伊利里亞人	敘利亞人希伯來人腓尼基人	蒙古種族：蒙古人
意佛里亞	蘇格蘭人	阿剌伯人	蒙古種族：蒙古人
法蘭西人	高盧人普立托亞人		

			哥德人德意志人 斯堪的納維亞人 (諾爾曼)人
	印 度 族	斯拉夫族 俄羅斯人波蘭人	哥德人德意志人 斯堪的納維亞人 (諾爾曼)人
外高加索種族：高加索人亞美尼人	印度人 波斯人	印度人 俄羅斯人波蘭人	哥德人德意志人 斯堪的納維亞人 (諾爾曼)人

第一篇 上古史

(一) 埃及

沿革	國情
古王朝	埃及 (Egypt) 延於尼羅 (Nile) 河流域，占有沙漠間之帶狀地。氣候雖乾燥炎熱，每年自夏至秋，因尼羅河流之氾濫，遺有肥沃之泥土，住民不勞而五穀實，是以人民繁殖，風進文明，為世界文明之先驅者。
中王朝	希臘史家希羅多德謂『埃及文明，實出尼羅河之賜。』 人民屬哈姆種族，信仰神教，分僧士民三階級。
前二三〇〇——前二〇〇〇年	其間有十一王朝，奠都孟斐斯 (Memphis)。當第四王朝時，國勢隆盛，於蓋 (Gizeh) 建金字塔等，就中尤以庫佛 (Khufu) 王所建者為最大。
前二一〇〇——前一五八〇年	其間十二王朝至十六王朝，還有斯芬克斯 (Sphinx) 及阿門 (Amen) 神殿等建築物。
前一五八〇——前一〇九〇年十七——二十王朝	尼羅河下流地方，為北方之黑克萊斯族 (Hyksos) 侵入，古王朝亡。埃及人向南退卻，奠都底比斯 (Thebes)，北部全在蠻人支配之下。

(二) 埃及			
美 術	宗 教	社會組織	
大紀念物。	希羅多德謂「世界各民族中鮮有如埃及人信仰神道觀念之強固者，繪畫皆為禮拜神明之圖，而記錄亦均關於宗教之記述。」 宗教為崇拜自然之多神教，始自太陽諸天體，尊為神，兼禮拜禽獸。且信靈魂不滅，有作木乃伊 (Mummy) 保存屍體之風習。 建築皆偉大宏壯，當時國王墳墓之金字塔 (Pyramid)，至今尚巍然，惟埃及人之居宅建築，不甚講求，而以墳墓為死後永久棲息地，故不憚全力經營之。 其他如石造之神殿，人面獅身像 (Sphinx)，方尖碑 (Obelisk) 等，皆為千年不毀之偉	國人阿美斯出，戰敗變族，以底比斯為埃及之首府。以多米斯一世 (Thotmes I) 及多米斯三世為最盛時期。多米斯三世 (1450 B. C.) (West-libya) (South-Milvia) 後又有拉美斯二世 (Rameses II) 等名主。出國新王朝，威大震於卡納克 (Karnak) 蘆克索 (Luxor) 等處營造寺廟宮殿等宏大之建築。 嗣後常支配於他國之下，雖一度為亞述併合，未幾獨立。至紀元前五二五年，為波斯所滅，其間至紀元前三〇年頃凡三十二朝。	國人阿美斯出，戰敗變族，以底比斯為埃及之首府。以多米斯一世 (Thotmes I) 及多米斯三世為最盛時期。多米斯三世 (1450 B. C.) (West-libya) (South-Milvia) 後又有拉美斯二世 (Rameses II) 等名主。出國新王朝，威大震於卡納克 (Karnak) 蘆克索 (Luxor) 等處營造寺廟宮殿等宏大之建築。 嗣後常支配於他國之下，雖一度為亞述併合，未幾獨立。至紀元前五二五年，為波斯所滅，其間至紀元前三〇年頃凡三十二朝。

(三)

述倫巴比

學術	埃及及人發明。	底格里斯幼發拉底斯兩河流域之地，即美索不達米亞。上古氣候溫暖，適於農業。自紀元前四〇〇〇年間，巴比倫國興，阿利塞姆人逐漸美達人，因襲其文化而勃興。至二〇〇〇年間，漢謨拉比王出，國勢益盛，後為亞述所滅。	位於美索不達米亞北部丘陵地方之亞述人，强悍尚武，紀元前十六世紀間，脫巴比倫之羈絆，而建王國，都尼尼微。一二〇〇年頃，占領巴比倫。自前九世紀頃戰爭不絕，征服巴比倫，敘利亞，巴力斯坦，侵掠埃及，吳錄所至，焚燒虐殺，城邑為墟，然窮兵黷武之極，不久自衰。	亦稱加堤帝國，與於巴比倫，拿保卜拉撒王與米太王聯合，於紀元前六〇六年，陷亞述之首府可奴亞，分割其領土。至其子拿保甲尼撒王時，屢盛達於極點，征敘利亞，取耶路撒冷，捕猶大人送之本國；又設防於其國都巴比倫城，建造王宮及寺院等。未幾國勢衰微，紀元前五三七年，為波斯王居魯士所滅。
新巴比倫	由埃及人發明。	底格里斯幼發拉底斯兩河流域之地，即美索不達米亞。上古氣候溫暖，適於農業。自紀元前四〇〇〇年間，巴比倫國興，阿利塞姆人逐漸美達人，因襲其文化而勃興。至二〇〇〇年間，漢謨拉比王出，國勢益盛，後為亞述所滅。	位於美索不達米亞北部丘陵地方之亞述人，强悍尚武，紀元前十六世紀間，脫巴比倫之羈絆，而建王國，都尼尼微。一二〇〇年頃，占領巴比倫。自前九世紀頃戰爭不絕，征服巴比倫，敘利亞，巴力斯坦，侵掠埃及，吳錄所至，焚燒虐殺，城邑為墟，然窮兵黷武之極，不久自衰。	亦稱加堤帝國，與於巴比倫，拿保卜拉撒王與米太王聯合，於紀元前六〇六年，陷亞述之首府可奴亞，分割其領土。至其子拿保甲尼撒王時，屢盛達於極點，征敘利亞，取耶路撒冷，捕猶大人送之本國；又設防於其國都巴比倫城，建造王宮及寺院等。未幾國勢衰微，紀元前五三七年，為波斯王居魯士所滅。
新巴比倫	埃及及人發明。	底格里斯幼發拉底斯兩河流域之地，即美索不達米亞。上古氣候溫暖，適於農業。自紀元前四〇〇〇年間，巴比倫國興，阿利塞姆人逐漸美達人，因襲其文化而勃興。至二〇〇〇年間，漢謨拉比王出，國勢益盛，後為亞述所滅。	位於美索不達米亞北部丘陵地方之亞述人，强悍尚武，紀元前十六世紀間，脫巴比倫之羈絆，而建王國，都尼尼微。一二〇〇年頃，占領巴比倫。自前九世紀頃戰爭不絕，征服巴比倫，敘利亞，巴力斯坦，侵掠埃及，吳錄所至，焚燒虐殺，城邑為墟，然窮兵黷武之極，不久自衰。	亦稱加堤帝國，與於巴比倫，拿保卜拉撒王與米太王聯合，於紀元前六〇六年，陷亞述之首府可奴亞，分割其領土。至其子拿保甲尼撒王時，屢盛達於極點，征敘利亞，取耶路撒冷，捕猶大人送之本國；又設防於其國都巴比倫城，建造王宮及寺院等。未幾國勢衰微，紀元前五三七年，為波斯王居魯士所滅。

繪畫影刻亦甚風行，於幾何學雖乏變化，可觀者亦復不少。

(四)
希伯來

盛衰	建國	文學術	文明	宗教
希伯來人爲住於敍利亞(Syria) 西南巴力斯坦(Palestine)之一族。於信奉多神教諸族之間，獨奉一神教(Monotheism)，致遭他族之迫害，避於埃及，又被害於埃及王摩西(Mosse)率之去埃及，越紅海，抵西奈山，立十戒以振民心，逐驛族哈若(Rhets)，復舊地，爲祭政之治。	初取政教一致之政治，然各民族之紛爭，日趨激烈，因於紀元前第十一世紀間，改行王政。素羅王大衛王(David)時，首都耶路撒冷(Jerusalem)，征服四方，以揚國威。其子所羅門(Solomon)嗣位，欲懷柔異族，造莊嚴之宮殿，備極奢侈。死後，內亂起，製爲猶太(Judaya)以色列(Israel)二國，勢漸衰，以色列於前七二二年爲亞述所滅。猶太於前五八六年爲新巴比倫王拿保尼撒所滅。國都破壞，人民被捕，送於巴比倫。今其國土，常支配於異族之下，人民流散，所至皆被迫害，而爲顛連無告之民。	建築材料，採用磚瓦；故所建之物，帶圓形者則不宏大，帶直線形者則低平而長，屋頂附以護壁，入口左右置有翼之巨牛爲特色；繪畫雕刻，稍稍進步。 已比倫塔空中花園等皆爲人所知。	時間爲六十分；一分爲六十秒；象圖爲年分三百六十度；用楔形文字。	美索不達米亞之地，天氣晴朗，光輝耀耀，因之日月星辰成尊爲神，配日月火水木金土等七星而建七層之塔，以行占星術。

(五)
基腓尼

猶太教	古代宗教，概為多神教。崇拜人，則信唯一之神耶和華，受他族迫害之結果，以為神僅保讓已族，乃受迫害，故其信念愈強。自為異族征服後，猶太間有預言者（Prophet），謂彼族之中，將有救世主出現。
國情	應此預言而出者，前有耶穌基督，後有謬罕默德。
政治	敘利亞西部拉巴龍山脈與地中海間之狹長地，氣候微燥，平野少，且地質磧薄，不適農業，致不能養其居民。
殖民地	<p>然國人天性聰穎，富進取及冒險性，長於航海，且因當文明各地之要衝，故陸則組織隊商，往來阿剌伯，美索不達米亞，及小亞細亞，埃及等處；又由拉巴龍山脈中伐取杉樹造船，設置地中海黑海等根據地；其貿易範圍達於英國之北海沿岸，經營偉大之通商殖民，握海上霸權，獨占商業上之利益。</p> <p>腓尼基非純粹統一之國家，係多數獨立都市之聯合團體。各市有獨立之領土、議會、王、政府等。至聯合國之事務，例遣各公使駐於主要市推羅（Tyre）以處理之。其國民重商而非戰，故服從埃及、亞述、巴比倫、波斯等國，年納貢賦。</p> <p>紀元前第十三世紀間，著名之推羅為諸市之中心，地中海岸一帶設通商殖民地，以加太基（Carthage）為最著。</p> <p>加太基自前九世紀間，經營漸趨繁盛，遂有凌駕本國之勢，據地中海西部之海上權。</p> <p>腓尼基人之勢力，遠及地中海東西部，維持幾及千年，彼等雖知玻璃、染料、金屬器具等之</p>

(六)
起之波興斯

文 化	建 國	大 流 士 一	宗 教
製法雖非獨創，蓋彼等實以傳播文化為重要之任務。惟音標文字為彼等創製，為西洋文字之起源。	波斯始屬於亞述，亞述滅後，屬於米太。前五五〇年，居魯士起，滅米太而立國。佔美索不達米亞，更西進滅呂底亞，奪小亞細亞西岸之希臘殖民地，取敘利亞，又東轉而略取印度河畔之地。	于爾比亞嗣位，於前五二五年，征埃及，忽本國惡僧加馬達叛，圖比亞歸，卒於敘利亞之途。於是王族大流士一世殺加馬達，以鎮內亂，即王位，更擴張領土，波斯乃為空前之大國；東至印度，北達查克薩提（西爾達里亞），南及愛西屋皮亞，西入歐羅巴與希臘接壤。	波斯人與阿利安同種，信自然力，尊崇太陽，前十一世紀，瑣羅亞斯德出，改良宗教，其教義載明於波斯古語經典（Gend-Avesta），謂世界有善神（Ostiuudz）惡神（Ahriman），善神示光明、睿智、美麗、清淨；惡神示其反。世界即為善惡二神爭鬪之場，善神終得勝利，故吾人宜崇拜善神，而善神即太陽，為火之表現，宜於露天燃火列牲，頌讚美歌以祭之。波斯人度量宏大，善守秩序，具忠實勇武諸美德。及後受摩羅亞斯德教之變化，重正義清淨，一般之風尚大可推稱。

(七)

希臘之興起

希臘之國情

希臘 (Greece)，占巴爾幹半島之東南部，地勢山多而平壤少，海岸富於曲折，以東臨愛琴海方面尤甚，故航行便利。且因氣候溫暖，人民開化甚早，於愛琴海、黑海、地中海沿岸及諸島嶼，經營殖民事業，其間分若干小區，成發達為獨立之都市國家 (City-state)。然言語宗教血統皆同，國民思想強烈，奉最上之神薛烏斯，祭時常集殖民地人民舉行奧倫庇亞之競技會。

斯巴達之興起

斯巴達 (Sparta) 為一市府，在希臘南部係希臘人中之多利亞人所建。

在多數民族間，行自衛之必要，因而來喀古士 (Lycurgus) 制定憲法，施行極端國家主義，貴族之男子，皆有當兵之義務。兒童至七歲後，國家即負養育之任，使共同粗食，備歷困苦，以養成樸實剛健之風。又重女子教育，獎勵體育，以操練婦德。

政體為貴族政治，雖有二王，然大權實操諸五監察官之手，自此斯巴達漸次隆盛，併吞鄰國，於前六世紀末，據伯羅奔尼撒半島之霸權。

雅典 (Athens) 係希臘人中之愛奧那人所建之市府，位於希臘中部，初行王政，後貴族等廢王，而自執政，逐漸厭惡虐待平民，故貴族平民相軋譖。前五九四年執政官梭倫 (Solon) 出制定憲法，無貴族平民之分，以財產判定權利義務之等差，其後民權益伸，遂為民主政治。克利西尼定貿易課，以驅逐有害國家之官吏。

雅典漸趨繁盛，內則伸張民權，獎勵文學美術，外則盛行通商航海事業，雄視東方海上，採農業立國策，行軍國主義，與斯巴達南北對峙，為希臘二大中心。

雅典之興起

(八)
希臘戰爭

		發端	
		第一次	
		第二次	
波斯之屬	第三次		希臘人於小亞細亞建多數殖民市，屈服於波斯威力之下。前五〇〇年，各市企圖獨立，本國雅典等助之，波斯王大流士出兵鎮壓之，更進而屈服希臘。
波斯負大國名，雖三次失敗，然希臘諸市及殖民地，仍感其權重，來是時斯巴達仍保持同盟軍之資金。	前四八〇年，大流士之子薛西斯繼位，繼父遺志，親率海陸大軍，再侵希臘，希臘人以斯巴達為盟主，斯巴達王李奧尼大（Leonidas），派步兵三百，扼守德摩比里，不利波斯之大軍勢，如潮湧，進迫雅典。		前四九二年，大流士又遣使要求土奧水之獻納，以爲降服之證，雅典之將米爾加哈斯，擊破之於馬拉松（Marathon），雅典之亞立司泰提及忒密斯托克利（Themistocles）分任陸海軍，以備波斯。
米斯托來太斯勸雅典人避難於薩拉米島，自率聯合艦隊於薩拉米決戰，敵艦全軍覆沒。	翌年，希臘之陸軍，於普拉多亞（Plataea）又擊破波斯之殘軍，更追擊海軍，全滅之。		前四九〇年，再大舉取愛立托里亞，迫雅典，雅典之將米爾加哈斯，擊破之於馬拉松（Marathon），雅典之亞立司泰提及忒密斯托克利（Themistocles）分任陸海軍，以備波斯。
雅典既力敗波軍，乃利用其威望，聯合沿岸及島嶼之都市，組織特羅同盟，自爲盟主，費用由諸市擔負，雅典又常以海軍苦波斯，至前四九年，波斯遂為屈服而議和。	特羅（Delos）為多島海上之一小島，有愛奧尼亞人之阿坡羅神殿，設備共同金庫，以儲同盟軍之資金。		

(九)

代盛之雅時全典

(前四七七)
特羅同盟
之威力

其陸軍之優勢，進率希臘諸市，以擊波斯。又雅典之海軍擊破波斯軍，乃更擴大其海軍勢力，率希臘諸市，以防波斯之覬覦，此為促進特羅同盟成立之主因。

雅典使同盟諸國納付一定之稅則，為同盟之基金，一以備不時之需要，一擴張本國海軍，威服波斯，兼使同盟諸國得航海之安全，更握受奪海之海權，收通商貿易之利，展拓殖民地，國運日盛。

前五世紀中葉，雅典出一偉人伯里克理斯。伯氏出身貴胄，聰明高潔，貞物望，籍內外之機要，至三十餘年。時雅典之政治、軍事、文學、藝術，皆異常發達，故稱為黃金時代。當時名史家修昔底斯，詳之曰：「民主政治之名，而實際則最盡市民之獨裁政治也。」

外患既去，伯里克理斯即利用特羅同盟之基金，以修造街市於亞克羅坡利（Acropolis），建多利亞式壯麗之神殿，以祭守護雅典之神雅丁奈（Athene）；又建築劇場等，與民娛樂。

不幸當伯羅奔尼撒戰爭時，為少數野心家所譖而失足，嗣再被舉，又因二子罹疫死，心境拂逆，鬱鬱而卒。

1. 地理之影響……氣候溫和，風光明媚。
2. 交通之便利……攝取先進國文明，佔適當地位，以統治各國之文化。
3. 在奧倫匹亞大會中各小邦之競技者，皆可戴月桂之冠。

(二)

希臘文化之文

建 築	哲 學	史 學	文 學	學 問
有 <u>多利亞式</u> (Dorian style)、 <u>愛奧尼亞式</u> (Ionian style)、 <u>科林斯式</u> (Corinthian style)三種，以示發達之階級，建於 <u>亞克羅波利丘</u> 上之 <u>帕特農神殿</u> (Parthenon)，為 <u>尼西亞</u> (Ictinos)所建成。	蘇格拉底(Socrates)生於前四七〇年，為 <u>米諾</u> 學派，倡導真正哲學，立知德一致之說。其弟子 <u>柏拉圖</u> (Plato)(B. C. 四二七——三四七)述 <u>觀念論</u> ， <u>柏拉圖</u> 之弟子 <u>亞理斯多德</u> (Aristotle)立中庸觀，創 <u>演繹論理</u> (Organon)，又研究 <u>理學</u> ，稱為 <u>理科學之祖</u> 。(B. C. 三八四——三三一)	蘇格拉底(Socrates)生於前四七〇年，為 <u>米諾</u> 學派，倡導真正哲學，立知德一致之說。其弟子 <u>柏拉圖</u> (Plato)(B. C. 四二七——三四七)述 <u>觀念論</u> ， <u>柏拉圖</u> 之弟子 <u>亞理斯多德</u> (Aristotle)立中庸觀，創 <u>演繹論理</u> (Organon)，又研究 <u>理學</u> ，稱為 <u>理科學之祖</u> 。(B. C. 三八四——三三一)	悲劇詩家有 <u>阿斯希羅斯</u> (Aeschylus)(B. C. 五二五——四五六)、 <u>索福柯斯</u> (Sophocles)(B. C. 五九五——四七)、 <u>歐里庇底</u> (Euripides)等。 <u>喜劇詩家</u> 有 <u>亞理斯多芬</u> (Aristophanes)(B. C. 四四四——三八〇)。 <u>希羅多德</u> (Herodotus)(四八四——四〇三)稱為 <u>史學之祖</u> ，遊歷埃及及 <u>巴比倫尼亞</u> 等處，創起 <u>史學</u> ，修惜的底斯(Thucydides)著 <u>伯羅奔尼撒戰史</u> ，色諾芬(Xenophon)著 <u>波斯遠征記</u> 。	國民富研究性，因使用奴隸之故，不為勞役，而得注意於研究方面。 敘事詩荷馬(Homer)稱為詩聖，前十世紀之 <u>易利亞得</u> (Iliad)與 <u>奧德賽</u> (Odyssey)等二敘事詩亦著名。抒情詩有 <u>希西阿</u> (Hesiod)、 <u>烏那克里亞</u> (Anacreon)等。

(二)

希臘之計
(二)

戰之原因	雅典與斯巴達	美術
1. 雅典於波斯戰役，發揚武威，組織特羅同盟，其勢益張；斯巴達嫉之，因國勢民情之利害不同，而衝突乃不可免。 2. 科林斯市與其殖民地科賽利爭，雅典助科賽利，斯巴達助科林斯，兩國戰亂，延至三十	<p>1. 愛奧那族。 2. 民主主義。 3. 商工繁國。 4. 海軍國。 5. 特羅同盟之主。</p> <p>1. 多利亞族。 2. 資族主義。 3. 農業國。 4. 陸軍國。 5. 培羅賀撒同盟之主。</p>	<p>帕德嫩神殿之雅典女神像，為菲狄亞斯 (Phidias) (B. C. 四八八—四三二) 所影刻。普列克息歐利 (Praxiteles) 等，始促影刻之發達。繪畫則以亞比利 (Apelles) 為著。菲狄亞斯與衛托，米開蘭基羅，共稱世界三大影刻家。</p>