

国学经典读本

黄寿祺 张善文 / 译注

周易

下

上海古籍出版社

国学经典读本

黄寿祺 张善文 / 译注

周易

下

上海古籍出版社

卷六

蹇卦第三十九

䷦ 蹇^①：利西南，不利东北^②；利见大人，贞吉^③。

【注释】① 蹇：音 jiǎn，卦名，下艮(䷳)上坎(䷜)，象征“行走艰难”。

② 利西南，不利东北：西南，象征平地；东北，象征山麓。此承卦名“蹇”而言，说明当“蹇难”之时，所行宜于避险就夷，故“利西南，不利东北”。

③ 利见大人，贞吉：此谓处“蹇”之时，利于“大人”奋起济难，并须守持正固，则可获吉祥。本卦九五刚中居尊，诸爻处位得正，即合此象。

【译文】《蹇》卦象征行走艰难：利于走向西南平地，不利于走向东北山麓；利于出现大人，守持正固可获吉祥。

《彖》曰：“蹇”，难也，险在前也；见险而能止，知矣哉^①！“蹇，利西南”，往得中也^②；“不利东北”，其道穷也^③。“利见大人”，往有功也^④；当位“贞吉”，以正邦也^⑤。蹇之时用大矣哉^⑥！

【注释】① 险在前也；见险而能止，知矣哉：险，指上坎；止，指下艮；

知，即“智”。此以上下卦象，合前文并释卦名“蹇”之义。② 往得中：中，犹言适中、合宜。此释卦辞“利西南”，谓蹇之时行于西南平地是合宜之道。③ 其道穷：释卦辞“不利东北”之义。④ 往有功：释卦辞“利见大人”之义。⑤ 当位“贞吉”，以正邦也：当位，指六二以上诸爻居位均正，初爻虽以阴居阳，但最处卑位，其义亦正：故全卦六爻皆含守正济“蹇”之义。此以爻象释卦辞“贞吉”。⑥ 蹇之时用大矣哉：此句总结全《象》，叹美济蹇之时，其用至大。

【译文】《彖传》说：“蹇”，意思是行走艰难，譬如险境就在前面，行走必难；出现险境而能停止不前，可以称为明智啊！“行走艰难之时，利于走向西南平地”，这样前往就能合宜适中；“不利于走向东北山麓”，往东北必将路困途穷。“利于出现大人”，说明前往济蹇必能建功；居位适当“守持正固可获吉祥”，说明可以摆脱蹇难端正邦国。处于蹇难之时济蹇的功用是多么宏大啊！

《象》曰：山上有水，蹇^①；君子以反身修德^②。

【注释】① 山上有水，蹇：释《蹇》卦下艮为山，上坎为水之象。② 反身修德：反身，即“反求自身”。这是说明“君子”观《蹇》卦之象，悟知处“蹇”之时，先须“反身修德”然后才能济蹇涉难。

【译文】《象传》说：高山上有积水，象征“行走艰难”；君子因此当行走艰难之时反求于自身、努力修美道德。

初六，往蹇，来誉^①。

【注释】① 往蹇，来誉：往，犹言“进”；来，犹言“退”。此谓初六处“蹇”之始，阴柔卑下，上无应与，故犯难冒进必“蹇”，识时退处则有“誉”。

【译文】初六，往前行走艰难，归来必获美誉。

《象》曰：“往蹇来誉”，宜待也。

【译文】《象传》说：“往前行走艰难，归来必获美誉”，是说应当等待时机。

六二，王臣蹇蹇，匪躬之故^①。

【注释】^① 王臣蹇蹇，匪躬之故：臣，犹言“臣仆”，《帛书周易》作“仆”字；蹇蹇，形容努力济蹇的情状，《尚氏学》“言劬劳也”；躬，自身；故，《广雅·释诂三》“事也”。这两句说明六二当蹇难之时，柔顺居中，上应九五，志在济蹇，犹如“王臣”尽职劬劳不为己身。

【译文】六二，君王的臣仆努力奔走济难，不是为了自身私事。

《象》曰：“王臣蹇蹇”，终无尤也。

【译文】《象传》说：“君王的臣仆努力奔走济难”，说明六三终将无所过尤。

九三，往蹇，来反^①。

【注释】^① 往蹇，来反：此言九三以阳处下艮之上，前临坎险，下据二阴，故往则遇“蹇”，反则得所。

【译文】九三，往前行走艰难，归来退居其所。

《象》曰：“往蹇来反”，内喜之也^①。

【注释】^① 内喜之：内，指内卦二阴，阴喜阳归；之，指九三“来反”之事。

【译文】《象传》说：“往前行走艰难，归来退居其所”，说明内

部阴柔者都欣喜九三归返。

六四，往蹇，来连^①。

【注释】^① 往蹇，来连：连，犹言“接连蹇难”。此谓六四当蹇之时，虽柔顺得正，但以柔乘凌九三之刚，下与初六无应，自身又处坎险，故有往来皆遇蹇难之象。爻义主于“时位”如此，其难不可避免。

【译文】六四，往前行走艰难，归来又逢艰难。

《象》曰：“往蹇来连”，当位实也^①。

【注释】^① 当位实：指位当其实，难非自招。

【译文】《象传》说：“往前将遇蹇难，归来又逢艰难”，说明六四正当本实之位（蹇难并非妄招）。

九五，大蹇，朋来^①。

【注释】^① 大蹇，朋来：此谓九五阳居坎中，当“大蹇”之时，以阳刚中正之德下应六二，故友朋纷来，共济蹇难。

【译文】九五，行走十分艰难，友朋纷纷来归相助。

《象》曰：“大蹇朋来”，以中节也^①。

【注释】^① 中节：《正义》：“得位居中，不易其节。”

【译文】《象传》说：“行走十分艰难，友朋纷纷来归相助”，说明九五保持阳刚中正的气节。

上六，往蹇，来硕；吉，利见大人^①。

【注释】^① 往蹇，来硕；吉，利见大人：此谓上六以阴居《蹇》之终，蹇极

将通，若往前则不但无益而将更生蹇难，来归本位附从九五之尊则有大功，故“吉”，并“利见”九五“大人”。

【译文】上六，往前行走艰难，归来可建大功；吉祥，利于出现大人。

《象》曰：“往蹇来硕”，志在内也^①；“利见大人”，以从贵也^②。

【注释】① 志在内：指上六既归从九五，九五应六二，上六应九三：二、三均处内卦，则上、五之志并在合内以济“蹇”，故曰“志在内”。② 从贵：贵，指九五贵居“君位”。

【译文】《象传》说：“往前行走艰难，归来可建大功”，说明上六的志向在于联合内部共同济艰；“利于出现大人”，说明上六应当附从于尊贵的阳刚君主。

【总论】《蹇》卦取名“蹇”，其旨在于喻示济涉蹇难的道理。卦辞所发之义约有三事：一、济蹇必须进退合宜。所谓利于“西南”平地，不利于“东北”山麓，即表明此时可进则进，不可进则退。二、“大人”是济蹇的主导因素。所谓“利见大人”，事实上是揭示“蹇难”之时，期待着聚合各方力量、统一上下意志的“权威”性因素，有此“权威”为“主导”，则险厄可济，蹇难可解。三、济蹇又必须守持正固。所谓“贞吉”，即言行为不违正道，上下同舟共济，必能济蹇获吉。卦中六爻，便围绕这三方面意义，展示了处在不同环境、地位中的济蹇情状。初六位卑无应，犯难冒进则遇蹇，退处待时则有誉；六二柔中应刚，当如“王臣”不计私利、尽心济难；九三刚正而险难当前，须暂退“安内”，然后求进；六四柔正而前后均险，不可进而须自守正固；九五阳刚中正，为“大人”济蹇之象，虽时“大蹇”，却有“友朋”来归，共济危难；上六蹇难将解，附从“贵君”以建“硕大”之功，终获吉祥。综

观六爻大义，各爻均示人善处蹇时，勉力济蹇；但全卦到了上爻才言“吉”，则隐含着匡济蹇难必须经历长期、艰苦的过程，才能见其功效。《孟子·告子下》曰：“必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤”，似与这一道理略可谐合。

解卦第四十

䷧ 解^①：利西南^②；无所往，其来复吉^③；有攸往，夙吉^④。

【注释】① 解：卦名，下坎(☵)上震(☳)，象征“舒解”险难。 ② 利西南：西南，象征“众庶”之地。此言舒解险难，利在施于众庶，使群情共获舒缓，故曰“利西南”。 ③ 无所往，其来复吉：这两句说明无危难之时无所前往，以“来复”安居、修治其内为吉。 ④ 有攸往，夙吉：夙，早也，此处与“速”义通。这两句与前文“无所往，其来复吉”对举，说明出现危难之时，应有所前往，并及早前去，迅速舒解为吉。

【译文】《解》卦象征舒解险难：利于西南众庶之地；没有危难就无须前往舒解，返回安居其所可获吉祥；出现危难要有所前往，及早前去可获吉祥。

《彖》曰：解，险以动，动而免乎险^①，解。“解，利西南”，往得众也^②；“其来复吉”，乃得中也^③；“有攸往，夙吉”，往有功也^④。天地解而雷雨作，雷雨作而百果草木皆甲坼^⑤：解之时大矣哉^⑥！

【注释】① 险以动，动而免乎险：险，指下卦坎为险；动，指上卦震为动。此以上下象释卦名“解”之义。 ② 往得众：此句释卦辞“利西南”之

义；西南既为“众地”，则前往解难必得众人拥护，故“利”。③得中：得适中之道，与《蹇》卦《彖传》“往得中”义同。此句释卦辞“无所往，其来复吉”。④往有功：此句释卦辞“有攸往，夙吉”。⑤天地解而雷雨作，雷雨作而百果草木皆甲坼：雷，指上卦震；雨，指下卦坎；甲，此处指植物种子的皮壳；坼，音 chè，破裂，《说文》“裂也”。这两句又以上下卦有“雷雨”之象，广举“天地”、“草木”于春季“舒解”的情状，阐发《解》卦大义。⑥解之时大矣哉：这是归结上文两句，叹美“舒解”之时的宏大功效。

【译文】《彖传》说：舒解险难，譬如置身险境而能奋动，奋动解脱就避免落入险陷，这就是舒解险难。“舒解险难之时，利于西南众庶之地”，说明前往解难，必将获得众人拥护；“没有危难就无须前往舒解，返回安居其所可获吉祥”，这样就能合宜适中；“出现危难要有所前往，及早前去可获吉祥”，说明前往解难必能建功。天地舒解于是雷雨兴起，雷雨兴起于是百果草木的种子都舒展萌芽，绽开外皮：“舒解”之时的功效是多么宏大啊！

《象》曰：雷雨作，解^①；君子以赦过宥罪^②。

【注释】①雷雨作，解：释《解》卦上震为雷，下坎为雨之象。此即《彖传》“天地解而雷雨作”之义，言万物当春，因雷雨而纷纷舒发生机，为“舒解”之象。②赦过宥罪：宥，音 yòu，宽宥。这是说明“君子”效法《解》象，以“赦过宥罪”体现开释、舒缓的“仁政”。

【译文】《象传》说：雷雨兴起（草木萌芽），象征“舒解”；君子因此赦免过失而宽宥罪恶。

初六，无咎^①。

【注释】①无咎：指初六当危难初解之时，以柔处下，上应九四，故“无咎”。

【译文】初六，(险难初解)无所咎害。

《象》曰：刚柔之际，义无咎也^①。

【注释】^① 刚柔之际，义无咎也：刚，指九四；柔，指初六；际，交际，即相应；义，犹“理”。此释初六“无咎”的原因。

【译文】《象传》说：初六与九四刚柔互为交际相应，就舒解险难的道理看必然无所咎害。

九二，田获三狐，得黄矢；贞吉^①。

【注释】^① 田获三狐，得黄矢；贞吉：狐，喻隐伏之患；黄矢，喻居中刚直。此谓九二当危难初解之后，上应六五之君，犹如担负清除隐患的重任，故以“田获三狐”为喻；又禀阳刚之质而居中，刚柔相济，故有“黄矢”似的美德；以此趋正长守，必能不负舒解险难、清除隐患的使命，故曰“贞吉”。

【译文】九二，田猎时捕获好几只隐伏的狐狸，并获得黄色的箭矢(它象征刚直中和的美德)；守持正固可获吉祥。

《象》曰：九二贞吉，得中道也。

【译文】《象传》说：九二守持正固可获吉祥，说明有得于居中不偏之道。

六三，负且乘，致寇至；贞吝^①。

【注释】^① 负且乘，致寇至；贞吝：此谓六三处“解”之时，阴柔失正，乘凌九二阳刚之上而攀附于九四，犹如“小人”窃据高位，故以负重而乘车，招致强寇来夺为喻，明其居于非份之位，不能长久；但爻辞又发规劝“小人”改邪向善之意，故特诫其趋正自守、以防憾惜。

【译文】六三，背负重物而身乘大车，必招致强寇前来夺取；守持正固以防憾惜。

《象》曰：“负且乘”，亦可丑也；自我致戎，又谁咎也？

【译文】《象传》说：六三“背负重物而身乘大车”，是说其行为也太可丑恶了；由于自身无德窃位而招致兵戎之难，又该归咎于谁呢？

九四，解而拇，朋至斯孚^①。

【注释】^① 解而拇，朋至斯孚：而，《正义》“汝也”，指九四；拇，《释文》引陆绩曰“足大趾也”；朋，指初六；斯，介词，《经传释词》“犹‘乃’”。这两句说明九四阳居阴位，下比六三，为之所附，犹如足趾生患，妨碍其与初六相应；故须“解”其“拇”，然后可致初六“朋”来，阴阳相“孚”之德乃见。

【译文】九四，像舒解你大脚拇趾的隐患一样摆脱小人的纠附，然后友朋就能前来以诚信之心相应。

《象》曰：“解而拇”，未当位也。

【译文】《象传》说：“像舒解你大脚拇趾的隐患一样摆脱小人的纠附”，说明九四居位尚未妥当。

六五，君子维有解，吉^①，有孚于小人^②。

【注释】^① 君子维有解，吉：维，语气助词。此言六五柔中居尊，下应九二，为能舒解危难的“君子”形象，故获吉祥。 ^② 有孚于小人：此句申发前文之义，说明六五不但能解难，又能以孚信之德感化“小人”，使之诚服无怨。

【译文】六五，君子能够舒解险难，吉祥，甚至能用诚信之德感化小人。

《象》曰：君子有解，小人退也。

【译文】《象传》说：君子能够舒解险难，小人必将畏服退缩。

上六，公用射隼于高墉之上，获之，无不利^①。

【注释】^① 公用射隼于高墉之上，获之，无不利：隼，音 sǔn，恶鸟，此处喻六三；墉，《释文》引马融曰：“城也。”这三句说明上六处《解》之终，居震动之极，为舒解危难的“王公”之象；而六三“小人窃位”，犹如恶隼盘踞“高墉之上”，上六能“射”而“获之”，排除患害，故“无不利”。

【译文】上六，王公发箭射击据于高城之上的恶隼，一举射获，无所不利。

《象》曰：“公用射隼”，以解悖也^①。

【注释】^① 悖：犹言“悖逆者”，指六三。

【译文】《象传》说：“王公发箭射击据于高城之上的恶隼”，说明上六是在舒解悖逆者造成的险难。

【总论】《解》卦说明“舒解”险难的道理。卦辞先言解难利在施于“西南”众庶之地，强调其目的是使群情共获舒缓。然后分两层揭示解难的基本原则：无难，以“来复”安居为吉；有难，以早去速解为吉。朱熹指出：“若无所往，则宜来复其所而安静；若尚有所往，宜早往早复，不可久烦扰也。”（《本义》）可见，《解》卦的宗旨是要通过排患解难，追求一种安宁平和的环境。六爻的喻义，侧重于展示“解难”过程的具体情状，反复申言清除“小人”、排解“内患”的重要意义。陈梦雷认为：“六爻之义，主于去小人。六

三一阴为小人非据、以致天下之兵者，诸爻皆欲去之；二之获狐，获三也；四之解拇，解三也；上之射隼，射三也；五之有孚，亦退三也。唯初六才柔位卑，不任解难而在解时，无咎而已。”（《周易浅述》）显然，全卦之“难”集于六三，以致群起而“解”之。视三以阴居内卦坎险之上，实喻“内部隐患”。那么，本卦所示“舒解”之时的主要矛盾，亦即危害安宁环境的重要因素，无疑是在“内”、在“隐”了。

损卦第四十一

䷨ 损①：有孚，元吉，无咎，可贞，利有攸往②。曷之用？二簋可用享③。

【注释】① 损：卦名，下兑(☱)上艮(☶)，象征“减损”。案，“损”谓“减损”，其义主于“损下益上”。 ② 有孚，元吉，无咎，可贞，利有攸往：这几句极力说明“减损”之道的吉祥、无害、可正、可行，其中强调以“孚信”为前提。 ③ 曷之用？二簋可用享：曷，疑问代词，犹“何”。“曷之用”即“何所为用”的意思。二簋，喻微薄之物，与《坎》六四“簋贰”之义同；享，奉献，泛指贡物给尊者或献祭于神灵之事。这两句以设问的形式，说明“损”之道惟在心诚，不必损其过甚而务以丰物益上；故拟“二簋用享”为喻，言当损之时，只要心存孚信，虽微薄之物亦足以奉献于上。

【译文】《损》卦象征减损：心存诚信，至为吉祥，必无咎害，可以守持正固，利于有所前往。减损之道用什么来体现？两簋淡食就足以奉献给尊者、神灵。

《象》曰：“损”，损下益上，其道上行①。损而有孚②，元吉、无咎、可贞、利有攸往。曷之用？二簋可用享③。二簋应有时，损刚益柔有时④：损益盈虚，与时偕行⑤。

【注释】① 损下益上，其道上行：上行，犹言“向上奉献”，即下者自行

减损以奉于上。这两句以上下卦象释卦名“损”之义，谓上艮为阳能止于上，下兑为阴能悦而顺之，故有“损下益上”之象。② 损而有孚：而，连词，兼含“能”之义。此句在卦辞“损，有孚”之间加一“而”字，以释其下“元亨、无咎、可贞、利有攸往”，谓此“四善”均因“有孚”而得。③ 曷之用？二簋可用享：这两句径用卦辞自为解释，即以后句“自答”释前句“设问”。④ 二簋应有时，损刚益柔有时：这两句进一步阐发前文“二簋可用享”之义，说明行“损”必须适时；即不论以“二簋”奉上，还是损下之刚以益上之柔。均当顺应其“时”，不可滥为。⑤ 损益盈虚，与时偕行：这是归结前两句意旨，总说事物的“损益”之道重在适“时”。

【译文】《象传》说：“减损”，意思是减损于下，增益于上，其道理是下者有所奉献于尊上。减损之时能够心存诚信，于是就至为吉祥，必无咎害，可以守持正固，利于有所前往。减损之道用什么来体现？两簋淡食就足以奉献给尊者、神灵。奉献两簋淡食必须应合其时，减损下之阳刚以增益上之阴柔也要适时：事物的减损增益、盈满亏虚，都是配合其时而自然进行的。

《象》曰：山下有泽，损^①；君子以惩忿窒欲^②。

【注释】① 山下有泽，损：释《损》卦上艮为山、下兑为泽之象。
② 惩忿窒欲：惩，止也；窒，音 zhì，堵塞。这是说明“君子”观《损》象而知止忿堵欲，自损不善。

【译文】《象传》说：山下有深泽（犹如泽自损以增山高），象征“减损”；君子因此抑止忿怒、堵塞邪欲以自损不善。

初九，已事遄往，无咎^①；酌损之^②。

【注释】① 已事遄往，无咎：已，竟也，犹言“告成”；事，句中当指“修养”之事；遄，音 chuán，迅速。此谓初九当“损”之始，阳刚处下，上应六四，

故于“自修”之事初成，宜速往应四，以为辅助；即明“益上”之义。② 酌损之：初应六四，犹损刚益柔，此时不可盲目过损其刚，故以“酌损”为宜。

【译文】初九，完成了自我修养之事就迅速前往辅助尊者，必无咎害；应当斟酌减损自己的刚质。

《象》曰：“已事遄往”，尚合志也①。

【注释】① 尚合志：尚，通“上”。谓初与上卦之四合志。

【译文】《象传》说：“完成了自我修养之事就迅速前往辅助尊者”，说明初九与尊上心志合一。

九二，利贞，征凶；弗损益之①。

【注释】① 利贞，征凶；弗损益之：弗损，指九二不自损；益之，指有益于六五。此言“减损”之道是损有余以益不足，九二阳居阴位，刚柔适中，非“有余”者；六五阴居阳位，亦刚柔适中，非“不足”者：两者虽为正应，但九二不可“遄往”，惟不自损而长守其正，即可“益上”，故曰“利贞，征凶”。

【译文】九二，利于守持正固，急于求进将有凶险；不用自我减损就可以施益于上。

《象》曰：九二利贞，中以为志也。

【译文】《象传》说：九二利于守持正固，说明应当以坚守中道作为自己的志向。

六三，三人行，则损一人；一人行，则得其友①。

【注释】① 三人行，则损一人；一人行，则得其友：三人，泛指多人，文中特指阴性；一人，前指上九，后指六三。这四句说明六三居下兑之极，应