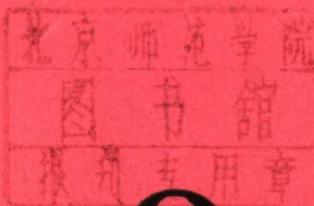


31

曲靖函授

QUSHI HANSHOU

古汉语语法纲要专辑



9

1976



云南曲靖师范学校巡回函授组编

SWTJ/1118/04

毛 主 席 语 录

我们还要学习古人语言中有生命的东西。由于我们没有努力学习语言，古人语言中的许多有生气的东西，我们就没有充分地合理地利用。当然我们坚决反对已经死了的语汇和典故，这是确定了的，但是好的仍然有用的东西还是应该继承。

古为今用。

卷 头 语

本书对古汉语语法作比较系统的论述，专供在职中小学教师课余进修之用。

古汉语与现代汉语，由于它们之间有密切的继承关系和源流关系，所以在语法规律方面只是“大同小异”。本书把重点放在二者的“小异”方面，加以较深入系统地分析论述，帮助教师同志解决古代作品中的特殊词法、句法问题。

由于古汉语的语法现象是比较复杂的，例如有不少词，既可以作虚词用，也可以作实词用，一般语法书往往把它笼统称作虚词，本书为了照顾语法的系统性，则把它分开论述，以免在概念上混淆不清。

本书举例，一般以高初中语文课本常见古文教材为主，适当涉及到普通法家儒家著作；一般以法家著作为主，适当涉及到其他作品；一般以先秦两汉作品为主，适当涉及到唐宋以至近代作品。每一例子，不作详尽分析，让读者在形式和内容方面有思考钻研的余地。

目 录

前 言.....	(1)
一、实词.....	(2)
1、名词.....	(2)
附 方位词.....	(2)
2、动词.....	(3)
3、形容词.....	(4)
4、数量词.....	(5)
5、代词.....	(5)
(1)之、其.....	(6)
(2)单、复数同形.....	(7)
(3)者、所.....	(7)
二、虚词.....	(11)
6、副词.....	(11)
(1)程度副词.....	(11)
(2)范围副词.....	(11)
(3)时间副词.....	(12)
(4)情态副词.....	(12)
(5)否定副词.....	(12)

(6) 谦敬副词	(13)
7、介词	(14)
(1) 以	(14)
(2) 於(于)	(15)
(3) 乎	(17)
(4) 为	(17)
(5) 兼词	(17)
8、连词	(18)
(1) 而	(18)
(2) 以	(21)
(3) 则	(21)
(4) 然而、然则、虽然	(23)
9、助词	(24)
(1) 结构助词	(24)
a. 之	(24)
b. 其	(26)
c. 夫	(27)
d. 盖	(28)
e. 唯	(28)
f. 词头	(28)
g. 词尾	(30)
(2) 语气助词	(30)
a. 直陈语气——也、矣、焉、耳	(31)

b. 疑问语气——乎、与(欤)、邪(耶).....	(34)
c. 反问语气——哉、乎、邪(耶).....	(35)
d. 测度语气——乎、与(欤)、邪(耶).....	(36)
e. 感叹语气——哉、夫.....	(37)
f. 祈使语气——也、矣、乎、来.....	(37)
g. 停顿语气——者、也.....	(38)
h. 语气词的连用.....	(41)
10. 叹词.....	(41)
三、词类的活用	(43)
1、 名词用如动词.....	(43)
2、 形容词用如动词.....	(47)
3、 数词用如动词.....	(47)
4、 名词用作状语.....	(48)
5、 时间名词作状语的用法.....	(50)
6、 动词用作状语.....	(51)
7、 动词的使动用法.....	(52)
8、 形容词的使动用法.....	(54)
9、 名词的使动用法.....	(54)
10、 形容词的意动用法.....	(55)
11、 名词的意动用法.....	(56)
四、句子	(56)
1、 判断句.....	(56)

2、叙述句(包括描写句).....	(62)
3、疑问句(包括反问句).....	(68)
4、感叹句.....	(75)
5、否定句.....	(77)
6、被动句.....	(80)
7、句子的省略.....	(83)
8、复句.....	(85)

古汉语语法纲要

前 言

毛主席说：“我们还要学习古人语言中有生命的东西。由于我们没有努力学习语言，古人语言中的许多还有生气的东西，我们就没有充分地合理地利用。当然我们坚决反对已经死了的语汇和典故，这是确定了的，但是好的仍然有用的东西还是应该继承。”（《反对党八股》）

文言文，一般是以春秋、战国以至汉代的语言为基础的古代书面语言。由于时代距离我们远，变化相当大，因此今天学起来有一定困难。但现代汉语是古代汉语的继承和发展，两者比较，既有不同处，又有相同处。因此，我们学习文言文，既不能认为它很难，也不能认为它很容易，我们还是必须下苦功夫。在学习过程中，我们必须先阅读一些文言作品，蓄积一些有关文言文的感性认识，在这个基础上，再学习古汉语知识，上升到语言规律和理性知识上去，然后又用理性知识去分析理解作品中的语言，进一步多读一些作品，这样才合乎理论联系实际的原则，真正学懂古汉语知识。

一、实词

1、名词：文言中的名词，在语法功用上，与现代汉语基本相同，一般用作句子的主语、宾语和定语。例：

永州之野产异蛇。——野、永州、蛇，都是名词，分别用作主语、定语和宾语。（柳宗元：《捕蛇者说》）
文言中的名词，有时也可以修饰动词，作状语。例：

（1）秦稍蚕食诸侯。（《史记：信陵君列传》）
——“蚕”，名词，修饰动词“食”，作状语。

（2）君为我呼入，吾得兄事之。（《史记：鸿门宴》）——“兄”，名词，修饰动词“事”，作状语。

（3）事不目见耳闻，而臆断其有无，可乎？（苏轼：《石钟山记》）——“目”、“耳”，名词，修饰动词“见”、“闻”，作状语。

（4）东骧神骏，西翥灵仪，北走蜿蜒，南翔缟素。（云南大观楼：长联）

——名词附类方位词修饰动词，作状语。

文言文中的名词（包括方位词）也可以用作动词。
例：

（1）左右欲刃相如。（《史记：廉颇蔺相如列传》）——“刃”，本名词，作动词用。

（2）汉败楚，楚以故不能过荥阳而西。（《史记：项羽本纪》）——“西”，方位词，作动词用。

2、动词：文言动词在语法功用上与现代汉语基本相同，一般用作谓语。例：

齐帅伐我。（《左传·曹刿论战》）——“伐”，动词，作谓语。

文言动词，还可以用来修饰另一动词谓语，作状语，表示行为的方式。一般在动词状语之后加“而”字和动词谓语相连接。

例一、哙拜谢，起，立而饮之。（《史记·项羽本纪·鸿门宴》）——“立”，动词，作状语，修饰动词谓语“饮”。

例二、老妇恃辇而行。（《国策·触詟说赵太后》）——“恃辇”，动宾词组，作状语，修饰谓语“行”。

文言动词的使动用法，即动词谓语的主动者，不是主语，而是宾语。例：

将尉醉，广故数言欲亡，忿恚尉，令辱之，以激怒其众。（《史记·陈涉世家》）——“忿恚”这一动作的主动者，不是主语“广”，而是宾语“尉”，这就是使动用法。

文言动词的被动用法，常见的有三种：

（1）动词前加助动词“见、为、被”等。例：

人曰：“姬子何为见杀？”（《史记·高帝本纪》）

信而见疑，忠而被谤。（《史记·屈原列传》）

父母宗族，皆为戮没。（《史记·刺客列传》）

(2) 动词后用介词“于”，介绍出主动者。例：
吾不能举全吴之地，十万之众，受制于人。（《通鉴：赤壁之战》）

(3) 用“为……所……”、“见……于……”等句式，表被动。例：

嬴闻如姬之父为人所杀。（《史记：信陵君列传》）
臣诚恐见欺于王而负赵。（《史记：廉颇蔺相如列传》）

3、形容词：文言形容词的语法功用与现代汉语基本相同，一般用作谓语、定语、状语。例：

牛困人饥日已高。（白居易：《卖炭翁》）
小大之狱，虽不能察，必以情。（《左传：曹刿论战》）

他日，驴一鸣，虎大骇，远遁。（柳宗元：《三戒·黔之驴》）

文言形容词有时用作主语、宾语，实际是一个偏正词组，中心词被省略的形式。例：

大毋侵小。（《左传：襄公十九年》）
推贤举能，抑恶扬善。（刘向《新序》）

文言形容词有时可以作动词用而且带宾语。例：

故明主峭其法而严其刑也。（《韩非子：五蠹》）

文言形容词常用“然、如、尔、乎”等字作词尾，起加强语气的作用。例：

仁义之人，其言蔼如也。（韩愈：《答李翊书》）

空空如也。（习语）

稍出近之，慭慭然，莫相知。（柳宗元：《三戒·黔之驴》）

子路率尔而对。（《论语：先进》）

浩浩乎平沙无垠。（李华：《吊古战场文》）

4、数量词：文言数量词的语法功用，与现代汉语基本相同，主要修饰名词、动词。例：

半匹红纱一丈绫，系向牛头充价值。（白居易：

《卖炭翁》）

古代量词不发达，数词常直接修饰名词、动词，不必带量词。例：

万马齐喑究可哀。（龚自珍诗）

鲁人从君战，三战三北。（《韩非子·五蠹》）

文言数词有时可作动词用，充当谓语。例：

六王毕，四海一。（杜牧：《阿房宫赋》）——“一”作谓语。

“一”作谓语。

夫金鼓旌旗者，所以一人之耳目也。（《孙子·军事》）——“一”作谓语，后面带宾语“人之耳目。”

5、代词：文言代词与现代汉语的用法大同小异，但具体字面则全不同。“吾、予、余”相当于“我”，“女、汝、尔、若、而、乃、子”相当于“你”。文言中没有和“他（她、它）”完全相同的代词。“是、此、斯、兹”相

当于“这、这个、这里”。“彼”相当于“那、那个、那里”。下面介绍一些文言代词的特殊现象。

(1) 之、其 “之” 虽然略相当于“他(她、它)”，“其”虽然略相当于“他的(她的、它的)”或“他(她、它)”，但语法功能和用法仍有区别。“之”，只能用作宾语，“其”，只能用作定语和主谓词组的主语。例：

民不畏死，奈何以死惧之。（《老子》）——“之”是“惧”的宾语。

吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。（《左传·曹刿论战》）——“其”是“辙、旗”的定语，“之”是“逐”的宾语。

秦王恐其破璧，乃辞谢。（《史论·廉颇蔺相如列传》）——“其”是“破”的主语，而“其破璧”是主谓词组。

有时“之”、“其”所指代的范围比“他”广泛。例：

问鼎之轻重者有之，射王中肩者有之。（柳宗元：《封建论》）

即以其人之道，还治其人之身。（《中庸》朱注）

故君子敬其在己者，而不慕其在天者。（《荀子·天论》）

以上例句中的“之”、“其”，虽指代第三者的人或事物，但都是指示代词。

“之”、“其”不仅指代第三人称，也可以指代第一、二人称。例：

朱亥笑曰：“臣乃市井鼓刀屠者，而公子亲数存之。”（《史记：信陵君列传》）——“之”，指代朱亥自己。

老臣以媪为长安君计短也，故以为其爱不若燕后。（《国策：触詟说赵太后》）——“其”，应译作“你的”。

(2) 单、复数同形：在文言文中，单、复数同形，都是用“吾、我、尔、汝、之……”等，所以我们阅读古文时，必须根据上下文来判断代词是单数，还是复数。至于“吾侪”、“若属”、“汝辈”等，皆后起用法。例：

齐师伐我。（《左传：曹刿论战》）——“我”是复数，等于“我们”。

聚室而谋，曰：“吾与汝毕力平险，指通豫南，达于汉阴，可乎？”（《愚公移山》）——“汝”等于“你们”。

彼竭我盈，故克之。（《左传：曹刿论战》）——“之”是复数，指齐军。

(3) 者、所 “者”和“所”都是特别指示代词，可以指代人和事物，但必须和其他词或词组结合起来，构成词组，才有指代意义，不能单独使用。

(甲) 者：“者”字通常用在形容词、动词或词组的后

面，组成“者字词组”，可以译作“……的”，表示“……的人”，“……事物”，“……情况”。这种词组在句子中起一个名词的作用，可作主语、宾语。例：

旁皆大松，曲者如盖，直者如幢，立者如人，卧者如虬。（晁补之：《新城游山北记》）——“曲、直”是形容词，“立、卧”是动词。

有复言令长安君为质者，老妇必唾其面。（《战国策：触詟说赵太后》）——“复言令长安君为质”这一词组与“者”结合为“者字词组”，作“有”的宾语。

“者”字还可以用在数词后面，表示几种人或几种事物，也作名词用。例：

此五者，邦之蠹也。（《韩非子：五蠹》）

顺便说一下“者”字作助词的用法，大概有四种情况：

(a) 作名词词尾，表示这个名词待解释或介绍，判断句中尤多有这种用法。例：

陈胜者，阳城人也，字涉。（《史记：陈胜世家》）

(b) 用于词组或句子之后，表示这个词组或句子待解释。例：

且世之所谓贤者，贞信之行也；所谓智者微妙之言也。（《韩非子：五蠹》）

然而不胜者，是天时不如地利也。（《孟子：公孙

丑下》)

(c) “者”字常用在“有”字的宾语后面，这个宾语又是下文的主语。例：

齐人有冯谖者，贫乏不能自存。（《国策：齐策》）

(d) 常作时间词尾。例：

老臣今者殊不欲食。（《国策：触詟说赵太后》）

古者苍颉之作书也，自环谓之“私”，背私谓之“公”。（《韩非子：五蠹》）

时间词后的“者”字，有时可换“也”字。例：

有颜回者好学，不迁怒，不式过。不幸短命死矣，今也则无。（《论语：雍也》）

(乙) 所：“所”字常用在动词或形容词前面，组成名词性“所字词组”，表示动作行为所涉及的人或事物，这种词组多用作主语、宾语。例：

始臣之解牛之时，所见无非牛者。（《庄子：庖丁解牛》）——“所见”作主语。

夺其所憎而与其所爱。（《国策：赵策》）——“所憎”与“所爱”都作宾语。

吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也。（《荀子：劝学》）——“须臾”是“所学”的定语。所字词组作名词用，常带定语。

莫如以吾所长，攻其所短。（《冯婉贞》）

为了明确“所”字指代的人或事物，又常在所字词组后面加名词，于是所字词组便成了后面名词的定语。例：

秦王谓轲曰：“取舞阳所持地图。”（《史记：刺客列传》）

仲子所居之室，伯夷之所筑与？柳亦盗跖之所筑与？（《孟子：滕文公下》）——所字词组与名词之间可加“之”字。

所字词组指代的对象比较明确时，则后面不用名词，可改用“者”字，这时“所”字只起指示行为对象的作用。例：

其所善者，吾则行之；其所恶者，吾则改之。（《左传：襄公三十一年》）

臣之所好者道也。（《庄子：养生主》）

在疑问句中，名词可改成疑问代词，提到所字词组前面。例：

我之大贤与，于人何所不容？（《论语》）

问女何所思，问女何所意？（《木兰诗》）

“所”字又常用在介词前面，组成所字词组，表示动作行为的工具手段、方式方法、处所、原因等。例：

彼兵者，所以禁暴除害也，非争夺也。（《荀子：议兵》）

楚人有涉江者，其剑自舟中坠于水，遽契其舟，曰：“是吾剑之所从坠。”（《吕氏春秋：察今》）