



生之者衆

四句

林鳳儀

歷舉生財之道開其源必節其流也夫生與食爲與用衆寡疾舒問固必有道處此矣非平天下者誰能酌其宜乎嘗思王者不言多寡不計有無非徒淡泊爲高也利莫大於農桑著績在百年而不遺終日故常以制節絕游惰之風政莫先於率作勤勞及萬姓而尤在一人故不以侈靡召陰陽之名平天下者旣本絜矩之道以爲阜財之準矣今夫羣倫有托命之原興事圖功道在儲其源於可繼大造有施生之澤持盈保泰道貴制其用於有常一在於生六府並獻其菁華狃於取之則生之機望持籌而失其平斯阡陌頻開適爲閭閻之累遂求而忘其本雖稼穡是實奪於珠玉之華生之所以逾匱也王者本諸道爲權衡而美利出矣吾觀負耒橫經卽髦士亦居合作之列而商農工賈無論也涖蠶獻繭雖嬪婦能成染采之文而主伯亞旅可知也則生之者衆也一在於食萬物各安乎職業虛以耗之則食之數浮立一法必多一弊國服之怠行而胥吏飽其薪蠶置一官卽增一費催算之臣出而山海竭及魚鹽食之所以不給也王者準諸道爲裁制而經費定矣吾觀府吏胥徒惟收以公田之利則國無

冗員而廩粟之虛縻者少也。遺秉滯穗且貽爲寡婦之謀。則野無游民而蓋藏之坐耗者鮮也。卽食之者寡也。一在於爲爲不患乎力之不動而患乎時之多曠。俗吏以催科爲事。則追呼時擾難爲問。晴課雨之謀。後王之興築爲功。則勞力已煏莫應。流火清風之令。爲之所以易怠也。王者合諸道爲圖。維而董勸。勤矣。吾觀周禮不詳力役而成。梁陳道歲惟三日爲助。則耕作無妨也。王制莫重軍行而荷戈執殳。家以一人迭用。斯征役無傷也。則爲之者疾也。一在於用用不患乎取之易竭而患乎出之常窘。宮中喜賞賚。錫幣捐金縻帑藏者萬計。或外多遠略。飛芻挽粟。竭倉庾者累年。用之所以不繼也。王者準諸道爲持平而制度立矣。吾觀四方貢賦藏計太府。雖宮廷不容妄費。而奚論外朝也。終歲輸將權於冢宰。雖賓祭亦稟當規。而矧屬細務也。則用之者舒也。財豈有不足哉。劈分四比博大精深。高華沈實。涵孕萬有。賅括一切。是典制題第一文字。無一筆一句一字不做到恰好地位。十二分天才。十二分火候。墨藝中金科玉律也。

文理密察

元作

終言智之德可以觀至聖矣。夫文理密察皆智德所見端也。觀舉之而聖之見於智者不可由是觀乎。且夫門汶者陋。凌亂者雜。脫略者疏。混淆者昧。此而求其蔚然可觀。井然不紊。渾然無間。郎然必詳。鮮不以爲難矣。乃中之含也有美。而品節咸昭。心之慎也能周。而幾微必審。分形之而智周。萬物合驗之而智備。一身然後歎天。亶天錫志氣神而清明見焉。吾且進言智之德。簡樸不可以爲明也。紛更不可以致治也。又况一事之闕遺。已誤網維之大。一念之苟且。每致神志之昏。此卽欲見其智而智於何有也。巍煥必有其可觀也。節目必有其宜備也。又况屢者不已。壹也而不啓其紛。燭照無私明也。而兼徵其遠。此不自恃其智而智已先裕也。吾於此觀其文。文非繁縟之謂也。大之在文爲制度。禮樂載道德之華。小之在文物采章。威儀昭定命之美。如日之明。容光必照。如錦之衣。含章可貞。則以是爲文。而簡陋者不知粉飾者亦不知。吾於此觀其理。理非瑣屑之謂也。仰則法乎天。而理著於星辰。躔度俯則象乎地。而理顯於道里。井疆若機在杼。絲勿使紛。若網在綱。條其自緒。則以是爲理。而滅裂者不與拘牽。

者亦不與然而務於外者中不固拘於守者神易疲文焉而不密則光華過炫一疏或蔽其神明理焉而不密則綜覈自矜萬變或淆於疑似惟密與察而補苴者無此周詳亦包荒者遜其辨哲是可分以見其智焉文不鄰於椎魯理不患於紛馳密不失於哮喘漏察不忽於因循矯乎其弊而四者徵本原之備焉無事博學而大文彌炳無事審問而條理益詳無事愼思而績密自見無事明辨而省察獨精而何一之弗備也哉是可合以見其智焉文固期乎簡要理卽本乎純粹密亦徹乎纖細察更達乎光明善乎其宜而四者驗調劑之功焉誠則形故文昭濬哲形則著故理蘊黃中著則明故密徵基命明則動故察驗人倫而何一之不效也哉足以有別此至聖之智德也

題無剩義筆有餘妍絕好墨裁

其行己也

四句

賀長齡

道有由身而著於上下者相業一衷諸君子矣夫恭敬惠義君子所以本諸身而達乎上下間者子產一一合之相業不綦隆歟且所貴乎相臣者謂其飭爾躬慎爾職使民生厚而民俗端也惟衷諸道以出之則正身卽正君靖共可風於有位愛克兼夫威克措施悉合乎人心夫乃歎相業大光者其經綸爲有本矣吾謂子產有君子之道四果何以徵其有哉今夫道也者約之在一身而廣之及於朝野者也古君子秉處共於爾位則碩膚可孫亦寫博几几之容夙夜惟寅亮采懷師師之度率其道而謹待之端風範而有餘亦崇國體而庶不足溥旬宣於四國則黍苗載其德陰雨流郇伯之膏雀鼠化其風行露遵召伯之教準其道而變通之育萬物則非失之寬亦正萬民而非失之猛子產何如乎博物標君子之稱己有才而不恃慎辭爲諸侯所賴己有功而不矜其行己何恭也觀於讓不失禮辭邑見推於子羽蓋宛然溫溫之君子矣翼戴者中主不以上之弱而生玩歷相者四世不以上之寵而啓驕其事上何敬也觀於畏君之威大節特責夫游楚蓋居然翼翼之君子矣若其養民時則又有君子之

惠矣。讀史至隱桓以降，徵朝責貢，鄭之悉索獨煩，而子產以惠撫之，殖田疇，則民利興，游鄉校，則民氣樂，所謂忠信之長者，此也。其使民也，則又有君子之義矣。讀詩至漆有諸篇，贈弓秉簡，鄭之淫靡獨甚，而子產以義矯之作，封洫，則民志定制，參辟，則民紀嚴，所謂明察之官者，此也。而吾竊就鄭國之大夫，衡之伯有，之汰違，於恭子孔之專遠，於敬卽至子皮之鍾栗，鄧析之竹刑，亦難言夫惠與義得子產以相副，而官箴以肅臣分，以明詛而誦者，一以爲衆，母一以爲蠱尾，而於道要無歉也，則卽以是救鄭國之敝可也。且更卽春秋之大夫計之，文子之退然不勝，得其恭行父之有禮是事，得其敬推之趙衰爲冬日，趙盾爲夏日，亦各得其惠與義。有子產以兼全而區僕如聞三命，匪懈常切一人推而布者，不爲火之烈，亦不爲水之懦，而於道更無弗宜也，則卽以是維春秋之哀可也。嗚呼，非子產而能如是乎？

斂材就範，鍊氣歸神，局緊機圓，好整以暇，固應獨出冠時。

子曰志於道

四句

趙 磊

心與理俱學有全詣焉夫道德仁藝同一理也而志據依游則心之無間也學之全詣不當如是乎子嘗於爲學者欲其循夫序而竟業也因慨然曰心至虛也而理實之理各足也而心體之未克密乃心而心無放無惑乎日從事於學而學益岐也故夫學之始視乎志深嗜焉意若震專嚮焉神若冥志之爲也吾賦畀初有道焉其倫常之軌矣奈何不志於是是故事循其是不以羣非自疑也理歸其一不以兩端莫適也誠知則之不遠豈畏途之甚遙蓋不啻周行之向往也而心之所之爲已正矣進焉乃得所據嚴肅焉外勿奪珍惜焉內勿忘據之爲也吾神明內有德焉其躬行之驗矣奈何不據於是是故今日得一而守之不倖於後也明日得一而守之不厭夫前也旣懼其失之易還念其得之難蓋不啻杖履之扶持也而心之所操又已固矣久之乃與相依擬議焉合其迹體驗焉合其神依之爲也吾性命中有仁焉固心德之全矣奈何不依於是故候近於忘惟親乃彌切也神恬於靜惟純乃克一也有所爲而甚利無所爲而甚安蓋不啻被服之無敦也而心之所存則已熟矣至此乃可與游若至

焉○養○以○恬○甘○至○焉○函○以○淡○游○之○爲○也○吾○日○用○間○有○藝○焉○亦○至○理○之○寓○矣○奈○何○不○
游○於○是○是○故○物○物○而○博○其○趣○以○暢○其○天○也○物○物○而○得○其○意○以○會○其○原○也○機○日○暇○
而○不○懈○情○日○遷○而○不○移○蓋○不○啻○游○行○之○日○得○也○而○心○之○所○寄○終○無○所○弛○矣○學○之○
全○功○蓋○如○此○非○然○者○岐○路○之○中○又○有○歧○焉○難○云○志○之○正○也○而○且○非○所○據○而○據○焉○
何○由○以○崇○德○也○吾○見○失○所○依○歸○又○安○望○優○游○而○自○得○哉○循○其○節○究○其○歸○是○在○善○
學○者○

劈分四比大含細入一味樸實十分精彩近科元墨僅見之作
如題順說不逆提道德等字題中於字尤極有體會

非禮勿視

四句

張鵬展

以非禮檢身克復之功全矣。蓋非禮卽已而視聽言動則非禮之見端也。以勿
之者克之而仁之功益純。且人身皆載仁之具。亦卽爲仁之具也。而仁反以身
累者。任其身之所適。往往與仁相敵。而心不及持。卽持矣。又或偏而不舉。弗克
備制焉。以養其內。此仁之所以日遠也。豈克己復禮者有敢出此。回以克復之
日。請夫克復亦何目可言哉。願卽之目論。而目妄不可泛泛。則仁不專目。仍不
可疎疎。則仁不實。蓋隱與仁爲依者。禮而顯與禮爲角者。非禮非禮之數盈。則
禮之數絀。而仁於是乎不可爲。且夫耳目口體皆仁之宅。而卽不仁之所從生。
血氣心知悉禮之著。而實非禮之所由伏。以衆非禮攻一禮。力旣覺其甚。暇以
一禮禦衆非禮。勢又苦於難周。則視聽言動其大較也。爲仁者亦惟以勿之者。
克之已矣。豈無視聽言動之偶中。夫禮而無庸致力者。然中禮者其暫而非禮
者其常。且無論其常也。卽使中禮者其常而非禮者特其暫。卽此至暫之非
禮。安無非己之所在也。克復者由其常以推於暫。外至之非禮。雖欲暫觸於內。
而無由內萌之非禮。卽欲暫形於外。而不得統一身之視聽言動。無時不凜以

戒懼則非禮者無其暫而復禮者得其常矣豈無視聽言動之悉合於禮而無事矜持者然禮以既復而見其醇禮卽以未復而見其疵且無論甚疵也卽使其禮已幾大醇非禮亦僅小疵而卽此小疵之非禮要皆爲己之當克也爲仁者祛其疵以幾於醇物不得而誘疵既絕於外來欲不得而逞疵更泯夫內起合一已之視聽言動無處敢留其缺憾則禮之小疵旣已泯而禮之大醇無不復矣必待視聽言動之旣形而始以非禮嚴其戒將有不及戒者矣蓋非禮之預戒者未密卽非禮之當戒者多疎也惟於未視未聽未言未動之先以默察其蔽而當幾之戒乃有以盡其類而無遺必及視聽言動之未至而遽以非禮致其防又有無可防者矣蓋已形之非禮其防可據未形之非禮雖防無憑也惟於欲視欲聽欲言欲動之意而急謹其幾其有主之防乃得以勝其私而無所擾此檢身也而治心寓焉矣

思銳能入筆銳能出經營滲淡直湊單微

君君臣臣父父子子

凌泰來

以倫之大者警齊君所以持政體也。夫君臣父子人倫之大者而皆各盡其道如是政有不舉者哉。予意謂今者君問政將求政於宮廷以外乎抑求政於宮廷以內乎。夫大體既正則式訓斯彰。自來憲度著明朝綱整肅未有不由於訓民弊而昭物則者。審乎此而得爲政之大原焉。執救弊之說者曰薄斂曰去禁曰毀關固行政之良策然而推一日之恩未足樹萬夫之望。人主訓常秩典朝野奉爲儀型所當於貴室貴宮作其肅陳勸善之謨者諫誦履辨和同憂詛祝固爲政之要圖然治其流而源不清何如端其本而末自理。人生察物明倫風化基諸禁闕所貴於人綱人紀正其坊。今夫爲政之道不外乎君君臣臣父子而已。從班朝蒞官治軍行法而尊之曰君君非徒擁高位已也。爲開創之君毋急功利而隘經綸爲守成之君毋忘兢業而安豫怠蓋必有全其所以爲君者而君道盡矣。從爲上爲德爲下爲民而重之曰臣臣非徒享厚祿已也。爲勳舊之臣毋怙勢利而起猜疑爲倚重之臣毋市恩譽而開要結蓋必有求其所以爲臣者而臣道盡矣。天澤也而喬梓因之有君道斯有父道。式穀在一庭愛以德弗

流於溺。詒謀周百世。教以義。弗納於邪。如是。則爲父者。不愧其爲父。笙簧也。而
觴豆親之。有臣道。亦有子道。監國撫軍。尊重任宗子。所以維根本。逃繼體。篤前
徽。有後。所以弗棄。如是。則爲子者。無忝其爲子。夫然而政之大經。在是矣。禮樂
文章。極規模之宏遠。要必以四者持其綱。君則聰明。而時憲。臣則欽若。而奉公。
父則錫光。而篤慶。子則守典。而承休。統上下尊卑。凜然受範圍於秩序。則人倫
明於上。小民親於下。可以挽末世。苟且之風焉。夫然而政之大本。在是矣。刑名
法術。極事典之周詳。不若以四者立其準。一人元良。而邦以貞。君恭則臣孚。投
肱。所以戴元首。若考底法。而子肯構。父作則子述。家人所以貴嚴。君合宮府內
外。藹然徵德。意於睢麟。則百官得其序。萬事得其宜。可以躋三代。郅隆之治焉。
君欲善政。於是求之而已。

選義考詞按部就班允屬墨裁正鵠

寬則得衆

四句

李本寬

統論帝王之道不外一中而已。蓋寬信敏公，帝王之道準此矣。然豈外於一中哉？是可卽治效而統舉之。且吾觀帝王御世有容，天下之量而不使之隘也。有服天下之心而不使之詐也。有理天下之才，平天下之責而不使之怠與私也。後之論治者，幾疑聖人治天下，別有運世之權，不知心法術爲治法而實效彰用中本乎執中而實行著。蓋嘗綜論焉而知帝王之自有真也。今夫帝王之道不外一中而已。顧渾言之則曰中，而析言之則曰寬信敏公。量不宏不足容物，情不實不足服物，力不果身不恕，不足理物而喻物。一人首出四海，觀經綸焉。此以見治術之淵源有本也。容寓物者無忍心，服萬物者無僞心理。萬物和萬物者無情心，與偏心。皇極旣建，遐邇偏率從焉。於以知列聖之統緒攸歸也。蓋嘗慨英雄崛起，非無超越前代，籠絡當世之恩，久之以刻爲明，馭衆或至失衆以苛爲察，教民反至欺民，甚至因革恃其私智，欲惡出以矯情，一切急功近利之見，又從而中之觀變者，遂以爲措置失宜也。而不知寬信敏公之道未喻也。而因思聖主當陽原無創見，非常要結人心之想，究之服其德者，仰若父母，威

其神者欽如帝天甚至功烈侔乎天地悅服偏乎輿情一時累洽重熙之治孰
從而及之論世者遂以爲曠代難逢也而不知寬信敏公之道各盡也且夫民
情可見也化馳若神也而寬信敏公正得衆民任有功與說之大原也狹隘非
寬放縱亦非寬詐虞非信要盟亦非信怠荒非敬急切亦非敬偏倚非公渾同
亦非公聖天子乘權御宇自具正大之性情焉本性情以出治而後皇心以一
卽皇猷以懋朝野稱治智愚歸心中外蒙休羣黎獻媚感應其不爽也吾猶得
於尙論間低徊念之包容爲寬與遂亦爲寬久要爲信不約亦爲信策勵爲敏
坐立亦爲敬平施爲公崎重亦爲公古聖王居高臨下自有精純之學問焉本
學問以綏猷而後民心以慰卽民志以孚樂只有詠渙號無疑帝力興歌人心
思服施報其有常也吾猶得於言治時鄭重期之此帝王執中之道也豈不盛
哉豈不盛哉

義扶質以立幹詞垂條而結繁

夫子之得

五句

王 寶

用行有實功特表其感之神焉夫夫子而不得邦家幾不知立道綏動之謂矣
欲知所謂不可即得邦家而知之乎且具天地民物之量則雖事權不屬而流
連帝治慨慕王風尙述以爲快焉而况躬乘運會者哉顧廊廟宏敷布在田者
易而在天斯實字荷薰陶至神者運以至速落落數言千古一時矣固不妨以
匡居寂寞之身而一證其實海治安之效也夫子何以如天哉夫夫子者固抱
康濟斯民之略而不限力隅裕陶成一世之猷而不存迹象者也吾嘗神游明
盛日想承平而竊於得邦家觀我夫子矣時命者豪傑所必爭而聖賢不與焉
爲隱僞見靜而聽之遭逢而懷抱非虛妄息息有斯人吾徙之意儒者之事功
皆學問也斯設施可預期也勳名者志士所共羨而聖神不言焉或行或藏本
不存其意見而立達有願要在在有蒼生託命之原至人之性情卽經猷也斯
感孚非虛飾也今夫立民則欲其立道民則欲其行綏民動民則欲其來其和
非有邦家者之恆情哉而吾因思言之所謂矣蓋世功成譜諸雅頌而後人歌
詠用表乾坤參贊之休百年治法勒爲成書而自古流傳藉酬位育中和之量

立之斯立。道之斯行。綏之斯來。動之斯和。是言也。其殆謂我夫子乎。其殆謂我夫子之得邦家乎。惜也。夫子不操尺寸之柄。難慰於旦暮。而徒抱此期月。已可三年有成之願。以講論於平居。遂使帝治王猷。徒存虛象耳。然而如天之德。固可徵矣。富教商於車中。久蘊立道之謨。烈安懷藥。諸寤寐一皆綏動之猷。爲以東山嘯傲之身。未磨宇宙經綸之任。徒令闕民覺世。自爲手訂其書也。此微窺夫子者所爲。援古咨嗟也哉。設也。吾子幸逢利見之期。克藉以斧柯而磨泥乎。王者必世。善人百年之言。謂收功於遲暮。斯尤俗情臆見。未覩神休耳。然而如天之量。非不顯矣。歌哀衣者。敷美利立與行共樂。康平振木鐸者。覺顓蒙來與相感。消偏黨以韋布優游之士。進宣廟堂黼黻之猷。直覺過化存神。尙難曲繪其妙也。此又默契夫子者所爲。望古遙集也哉。夫子誠不可及也。

氣盛言宜詞純局正