



烟台文化简介

烟 台 概 况

烟台市地处山东半岛东部,位于东经 $119^{\circ}34'$ ~ $121^{\circ}57'$,北纬 $36^{\circ}16'$ ~ $38^{\circ}23'$,总面积 13056.5 平方公里。年平均气温为 12°C ,极端最高气温 38°C ,极端最低气温 -13.1°C ,年平均降水量 700 毫米,年平均日照为 2,700 小时,无霜期 190~220 天。

辖芝罘、福山 2 区,牟平、海阳、栖霞、长岛 4 县,蓬莱、龙口、招远、莱州、莱阳 5 市和 1 个经济技术开发区,总人口 629 万。

烟台是中国古代早期文化发祥地之一,具有悠久的历史 and 灿烂的文化。距今 1 万年前,先民即在这里繁衍生息。发掘于长岛县大黑山距今五六千年前的古代房舍遗址,反映了母系氏族繁荣时期烟台的社会生活。夏之前,烟台属东夷,“东夷文化”是有别于炎、黄族文化特征的中华民族古代文明的重要组成部分。

烟台在古代就是经济发达地区之一。据传,中国的冶铁技术源于东夷。据出土文物考证,秦、汉时福山、牟平等地已有铁犁、铧等多种铁制农具,牛耕已普遍使用。至唐朝,丝绸、冶铁、造纸等技术由登州、芝罘等沿海港口传向朝鲜、日本。北宋时,烟台的采矿、冶炼业尤为发达,除冶铁外,黄金生产居全国之首。明代出现了登州、莱州、黄县、烟台等全省有名的商业城镇。17世纪40年代,烟台出现了资本主义生产方式的萌芽。1861年烟台开埠,是全国最早对外通商的城市之一。19世纪80年代,烟台的民族工业开始兴起。1882年广东商人郭德礼在招远开办了山东第一个民族资本经营的采金场。1892年广东籍爱国华侨、实业家张弼士创办张裕酿酒公司,产品于1915年获国际金奖。1901年烟台创办山东省最早的航运企业——顺义船行。1913年留学欧洲归来的李邦岱举办利丰公司,首创山东罐头生产。1915年李东山在烟台创办我国第一家近代钟表民族工业——“宝时”造钟厂,为烟台成为全国机械造钟工业基地奠定了基础。1921年建成的烟台醴泉啤酒厂,是当时全国第二个生产啤酒的厂家。1922年,烟台传统的缫丝制绸厂发展至40余家,从业工人将近5万,年出口17万余匹。在全国口岸中居第一位。30年代初,全

国第一家弹子锁厂——程明造锁厂在黄县（今龙口市）建成。此外，我国花边、绒绣、草辫、抽纱等手工业均发轫于烟台。

烟台，居于沟通我国南北和中外海上交通的要冲。秦始皇曾三次巡视芝罘，自秦至唐，登州（今蓬莱市）为我国东渡朝鲜、日本的3大出海口之一。据初步考证，龙口市徐乡城为秦时徐市（福）东渡日本的出发地。新罗商人、日本的“遣唐使”学问僧大多航海北路、由芝罘、登州等沿海港口登陆。唐时的烟台沿海诸港，是我国通往朝鲜、日本的海上“丝绸之路”的起点。1861年登州辟为“三口通商”，同年烟台开埠，先后设东海关、东海常关，在其后的数十年间，烟台成为山东省唯一的开放口岸。

在漫长的历史发展过程中，烟台地域内涌现出很多有影响的人物。战国时淳于髡进谏齐威王，“一鸣惊人”。西汉东莱（今莱州市）人费直，系统注释《周易》，被后世誉为《费氏易》。东汉东莱人徐岳创制了世界最早的算盘——游珠算盘。东汉著名学者、发明家、书法家东莱人左伯，发明“左伯纸”。北魏时光州（今莱州市）刺史郑道昭，系一代文宗，其《郑文公碑》等石刻，是魏碑中最负盛名的珍品。宋朝金石家赵明诚，任莱州知事时与其妻李清照编释《金石录》30卷，系珍贵的古代文史资料。明朝蓬莱人戚

继光系抗倭名将、杰出的民族英雄。清初与施闰章齐名，有“南施北宋”之称的莱阳诗人宋琬，清经学家、训诂学家郝懿行，我国第一个发现并搜集甲骨文的王懿荣，清末民初书法家、社会活动家丁佛言等，不仅出名于当世，而且受敬仰于今时。烟台教育事业，一向较为发达，近代发展尤为迅速。烟台开埠后，在省内最早创办了小学堂、中学堂乃至大学，1887年我国第一所聋哑学校“启喑学校”由美国传教士梅里士在蓬莱县创立。

烟台，又是富有革命传统的地区。西晋光熙元年（306年），东莱人刘伯根和王弥起兵反晋。明初，设立营、卫、所防倭，在芝罘设“狼烟台”，烟台由此得名。清初，爆发过于七起义。曲诗文为首的莱海抗捐抗税斗争，成为推翻我国最后一个封建王朝的前奏。辛亥革命，烟台为中国北方革命基地之一，烟台革命党人于山东省率先起义并宣告独立。烟台，是中国共产党在山东开展活动较早的地区之一。1923年有了第一个共产党员。1924年成立了中共烟台党小组。1933年中共胶东特委成立。1937年12月发动武装起义，创立山东人民抗日救国军第三军。1938年8月，成立北海行政督察专员公署，创建了山东省第一个专区级抗日政权和最早的抗日根据地。1945年8

月 24 日,烟台解放,为全国最早光复的海滨城市。1949 年 8 月,全歼长山岛(今长岛县)国民党军队,开创了人民军队渡海作战先例,烟台全境解放。

烟台自然资源和物产资源比较丰富,全市海岸曲线 702 公里,盛产海参、对虾、扇贝、鲍鱼等多种海珍品;已探明可供开采的地下矿藏 30 多种,开采价值较高的有金、锡、铜、铁、铅、锌、钼、石墨、荧石、菱镁等,其中黄金储量占全国的 1/5,产量居全国第一位;农作物以小麦、玉米、花生为主,烟台苹果、莱阳梨、烟台大花生、大樱桃、柞蚕丝、龙口粉丝等农副土特产品,在国内外都享有较高声誉。

烟台市工业基础较好,形成了包括轻工、食品、纺织、机械、建材、电子、冶金、煤炭等门类比较齐全的工业体系,主要产品 2000 多种,其中张裕葡萄酒、北极星钟表、三环挂锁、飞轮牌罐头是烟台四大传统名产。1987 年,烟台市被国际葡萄和葡萄酒局命名为我国第一个“国际葡萄和葡萄酒城”。

烟台市 1992 年国民生产总值达到 230 亿元,工农业总产值 518 亿元,综合实力列全国“50 强”城市第 35 位,国民生产总值列全国 43 个过百亿元城市的第 21 位。1990 年以来,烟台市先后被评为全国

“双拥模范城”、“社会治安综合治理先进市”、全国“十佳卫生城”和“国家级卫生城”，连续三年夺得山东省城市管理“齐鲁杯”第一名。有2个县、市被国家文化部、人事部命名为“社会文化先进地区”，6个县、市被山东省委、省政府命名为“社会文化先进县(市)”。

烟台交通四通八达。全市已形成了铁路、公路、海运、空运相互联接的立体化交通运输网。民航航班开辟了北京、上海、大连、济南、广州、哈尔滨、成都等航线，火车可直达北京、上海、济南、青岛等大中城市；公路已沟通除海岛以外的全市所有乡镇和90%以上的村庄。沿海有7个港口，其中，烟台、龙口两港为对外开放港口，与70多个国家和地区的港口通航，烟台港是国内沿海重要的客货、水陆联运枢纽港，国内客运直达天津、大连等城市。

烟台山川秀丽，气候宜人。古迹名胜荟萃其中，是发展国内国际旅游的胜地。现有各级文物保护单位160余处，开辟旅游景点50多处。自然和人文旅游资源十分丰富，独具“海、仙、古、山、泉、俗”六大特色。

海 全市南北濒海，沿海海岸风光绮丽。有美丽的林带，风雅的渔村，肥沃的海滩，星罗棋布的港湾和许多天然的海水浴场；养马岛、砣矶岛、崆峒岛、芝罘岛等珍珠

般的岛屿点缀于万顷碧波。

仙 蓬莱仙阁为“八仙”显能之地。蓬莱阁建于北宋嘉祐年间(1056~1063年),后经历代叠次扩建始成今日规模。蓬莱阁建筑面积 18,900 平方米,有 6 个建筑单体,楼、亭、殿、阁形式多异,碑文石刻遍布阁内。海市蜃楼、仙阁凌空、万里澄波、千斛碎玉、晚潮新月、日出扶桑、狮洞烟云、渔梁歌钓、铜井含灵、漏天滴润等十大景色幽美壮观。传说中的“八仙”,就是在这里漂洋过海的。

长山列岛位于渤海海峡,由 32 个岛屿组成,岛屿陆地面积 52 平方公里。岛上有月牙湾、渔人礁、宝塔礁、九丈崖、玉鸟山、水晶宫等自然奇景。长岛是国家重点鸟类保护区,鸟类多达 200 多种,是山东省级风景名胜之一。长岛有着悠久的历史文化,现已发现万年左右的古遗址 6 处,6 千至 4 千年前的古遗址为全国罕见,被考古学家称为“东半坡”,还有汉代遗址,唐代古码头,宋代烽火台,摩崖石刻等古迹,有“天然历史博物馆”之称。长山列岛海域经常出现的“海市蜃楼”,更为仙岛增添了无限神奇迷离的色彩。

古 我国第一个海军基地——蓬莱水城,莱州市云峰山、大基山道士谷魏碑石刻等一大批古代遗址,在我国古代史上占

有一定位置。

蓬莱水城是我国现存最早的海军基地，是我国古代海上运输的枢纽和对外通商口岸之一，也是全国重点文物保护单位之一。

云峰山座落在莱州城南 7.5 公里处，山上保留着 20 几处魏碑石刻，为南北朝北魏光州刺史郑道昭所书，距今已有 1400 多年。其中最负盛名的是《茌阳郑文公之碑》，此外，还有《论经书》、《观海诗》等碑。这些都是我国书法艺术的稀世珍宝，是研究我国书体及书法艺术演化和发展的珍贵实物资料，颇受日本书法家的推崇。

山 昆嵛山方圆百余里，山势盘回曲折，“异秀峭拔，为东方之冠”，林深、谷幽、水碧、石峭，历有“仙山之祖”的称谓，以道教发祥地之一闻名于世。山间古迹有无染寺、甘泉寺、岳姑殿、金水庵、仙人洞、九龙池等，是观光、度假、登山狩猎的理想地方。

泉 山明水秀的胶东半岛蕴藏着丰富的温泉资源。“行人浴罢闲相语，可似华清第二池”。就是古人对胶东温泉的称赞。诸如牟平的龙泉汤、栖霞的艾山汤，尤其是热泉数处的招远汤，历史悠久，经年不衰，最奇特的是，那涌流的泉水，与河汇合后，竟冷热水并流，人称“鸳鸯河”堪为天下奇观，每年接待 30 多万人在此洗浴、疗养、观光。

俗 烟台腹地广阔,人口众多,有丰富的民间习俗。农村美丽富饶,人民热情好客,很多农村、渔村都可以开展民俗旅游。烟台又是著名的烹饪之乡,是我国八大名菜系之一——鲁菜的发源地。烟台的民俗文化有着鲜明的地方特色,其中,海阳大秧歌为山东五大秧歌之一,影响深远。胶东面塑和胶东剪纸初步整理发掘后参与国内外交流,受到广泛的欢迎。



①烟台首届艺术节节徽(1986.10)

文 化 现 状

烟台的文化艺术源远流长,所存文献卷帙浩繁。进入近代,文化事业日益发展。

20 世纪 30 年代,“河山话剧团”等 20 余个抗战文艺团体相继成立。1942 年,胶东解放区新文艺工作者编演新京剧,一批象《闯王进京》、《关羽之死》等新编历史京剧问世,有的作品被《中国大百科全书·戏曲卷》收刊,为我国京剧改革积累了可资借鉴的经验。

建国后,烟台的文化艺术事业日益活跃。尤其是党的十一届三中全会以来,烟台的文化艺术事业呈现出一派欣欣向荣的繁荣景象。全市文化系统现有事业单位 81 个,专业人员 2141 人。其中,专业艺术表演团体 12 个,县以上公共图书馆 11 个,艺术馆、文化馆 15 个,博物馆、文管所 16 个,艺术学校 1 个。全市有各类电影院、影剧院、

剧场 108 处,电影放映单位 1180 个,有乡镇文化中心、文化站 207 个。

目前,烟台的文艺创作越来越活跃,戏剧、美术、书法、歌舞、摄影、音乐、曲艺、电视剧等各种文艺形式都涌现出一批好作品,许多作品在山东省和全国的各种比赛和展览活动中,获得奖励。电影、图书、文博等各项文化事业都有了很大的发展。城乡基层群众文化活动非常活跃,注意发挥本地区、本行业的优势,开展了多形式、多层次的文化活动。按照山东省委、省政府的要求,大力开展了创建“社会文化先进县”的活动,莱州市、长岛县和招远市、龙口市、蓬莱市、牟平县已先后被省委、省政府命名为“社会文化先进县”。同时,积极开展创建“社会文化先进乡镇”活动,全市已有 72 个乡镇被市委、市政府命名为“社会文化先进乡镇”。

文 化 设 施

烟台市博物馆 位于烟台市南大街,原为福建会馆,建于 1906 年,占地 3500 平方米,设计精巧玲珑,布局井然,具有闽南风格,是我国古建筑艺术中的精品。

该馆成立于 1958 年,担负着全市的文物管理和文物收藏、研究、教育、宣传等任务。馆内设有“海神”、原始社会、奴隶社会、

封建社会及近现代文物等 5 个陈列室。馆藏国家三级以上文物 5000 余件,其中有国家级精品 36 件。如本地出土的“鬲侯壶”、“齐中簋”、“鬲侯鼎”、“己华父鼎”等西周至春秋时期的青铜器,是研究我国古代地理及其历史的珍贵实物资料。馆藏“清乾隆御题白玉瓶”、“清象牙席”、清朱耷的名画《柯石双禽图》、孙中山先生手书“品重醴泉”等都是稀世珍品,该馆常年接待中外来宾,年观众近 10 万人次。

烟台市图书馆 建于 1956 年 10 月,藏书 41 万册,其中古籍 51907 册,有元、明、清善本 288 种、2574 册。馆舍 1780 平方米,系 20 年代红卺字会旧址,东西院,南北两进,高楼低屋,错落有致,回廊环绕,匀称明快,朱门粉墙,绿荫掩映,别有书斋墨轩的幽静。

该馆设有采编部、外借部、报刊阅览部、参考部、研究辅导部及办公室和图书馆服务公司等,各类借阅室 7 个,现有持证读者近万人,常年咨询单位 300 余个,年接待读者 10 万余人次。在山东省首届、二届公共图书馆业务竞赛中先后荣获团体冠军和团体第三名,并被评为山东省公共图书馆“基层辅导工作”先进单位。

烟台市群众艺术馆 建于 1960 年,馆舍面积 2600 平方米,有 1100 座位的剧场。

设有创作调研部、辅导部、经营管理部及办公室等。该馆负责全市城乡群众文化活动的组织、辅导等工作,举办全市性群众业余文艺演出、比赛等。该馆拥有一批业务水平较高的群文专业骨干,多年来,有多件作品在山东省和全国获得各种奖励。在参与全省和全市重大文化活动中均取得好成绩。

烟台市美术博物馆 建于1984年,馆舍面积3200平方米,位于优美的烟台海滨风景区内,造型美观大方,色调高雅,是一座集创作、收藏、展览、交流于一体的多功能综合性文化设施。馆内设有陈列厅、讲学厅、画家创作室、画廊、库房等。该馆是我国首家地、市级美术博物馆,收藏有国内一大批著名现代书画家及民间艺人的优秀作品。

烟台市展览馆 建于1968年,地处市中心繁华地段——文化广场,馆舍面积近5000平方米,有展厅13个,是供市民游览、休息、观赏的理想场所。每年除自办文化系统的各类展览外,还为国家、省及市的各类展览、展销和订货会提供设备及场地。

文 艺 团 体

烟台市京剧团 建于1956年,有演职人员106名。该团继承和发展了中国传统的京剧艺术,逐步形成了自己的艺术风格,

在国内外享有一定的声誉，多次获国家、省、市嘉奖。1987年以来，先后有3人4次在全国性大赛获得最高奖。该团坚持传统戏、现代戏、新编历史剧等全面发展，新编现代戏《烽火寨》、《飞云崮》，历史戏《牡丹魂》、《千里归凤》等多次受省、市奖励或表彰。中央电视台、广播电台曾多次介绍和播放该团演出节目的录像、录音。1983年以来，该团先后赴缅甸、印度、乌拉圭、智利、玻利维亚、古巴、墨西哥、委内瑞拉、西班牙、葡萄牙等10余个国家进行访问演出，圆满地完成任务。

烟台市吕剧团 建于1956年，有演职员65人。建团以来，排演大小剧目210多出。演出足迹不仅遍及山东各地，而且先后到辽宁、河北、天津、江苏、四川、广西、云南、江西等省、市演出，享有较高声誉。自编传统戏《郑盈盈》曾于1961年8月赴北戴河，为党和国家领导人汇报演出，得到较高评价。1981年中央电视台、省电视台将该剧拍成电视戏曲片，参加春节大联播。自编剧《海盗的女儿》，于1983年由峨嵋电影制片厂拍成戏曲故事片。

烟台市艺术团 其前身是成立于1960年的烟台地区文工团，设歌舞、话剧两个专业表演队，演职员93人。该团在艺术风格上，“以民为主，中西结合”，弘扬民

族优秀文化,兼收外来健康有益的文化精华,逐渐形成自己的艺术风格。为庆祝烟台市和日本别府市建立友好城市 5 周年,应别府市日中友好协会邀请,该团于 1990 年 10 月赴日访问演出,受到热烈欢迎。

烟台画院 建立于 1982 年,设艺术创作室、海墨轩画廊及办公室等。该院主要从事书画创作、研究及书画展览等工作。有多件作品参加国家及省美术展和书法展,参展作品曾多次获得重要奖励并被国家有关单位收藏;有多人在国外成功地举办过画展。

烟台市戏剧创作室 建立于 1963 年,有专职创作人员 12 人。担负着戏剧创作和对县(市)区创作室及业余创作人员进行业务指导等任务。近年来,创作出多部较有影响的剧本。

烟台艺术学校 建立于 1958 年 9 月,先后设音乐、舞蹈、话剧、京剧、吕剧、美术、创作、电影、群众文化等专业,占地近 2 万平方米,校舍建筑面积 1.1 万多平方米。现有教职工 130 人,其中,中、高级职称者 60 人,在校学生 500 余名。历届毕业生 1063 名,现大多成为市内外群众文化事业的业务骨干,有些还担任文化事业单位的领导职务。

该校在完成教学任务的同时,曾多次

为来烟台的中央、省、市领导人及外宾、华侨和英雄模范人物等演出,并在省电视台、广播电台录像、录音各种剧目、节目达 30 余出。

历 次 艺 术 节

烟台首届艺术节 1986 年 10 月 5 日至 9 日举办,主要内容有三项,一是文艺演出,有 15 台歌舞、曲艺和戏剧节目,演出 25 场,观众 4.5 万多人次;二是举办书画、摄影等艺术展览 12 个,展出作品 1608 件,观众 2 万多人次;三是开展经济技术洽谈和名优产品展览、展销活动。艺术节期间共签订经济、技术合同、协议 231 项。这些项目建成后,可创工业产值 2.73 亿元。

烟台葡萄酒艺术节 1987 年 10 月 14 日至 16 日举办,主要内容:1、开展文化艺术交流活动,丰富人民文化生活,有 6 台文艺节目,演出 13 场;2、举办艺术展览,展出绘画、摄影、书法、根雕、民间美术作品 1572 件;3、开展经济技术交流活动,取得了可喜的成果,共洽谈项目 27 个,其中签订合同 20 个,可引进资金 498 万元,这些项目投产后,可增加工业产值 1.6 亿元。

烟台京剧艺术节 1990 年 10 月 9 日至 12 日举办,开展以京剧为主的各种演出活动 27 场,观众达 5 万余人次;举办了 5