

桐柏文史资料第八辑

佛道文化专辑



政协桐柏县学习文史委员会 编
桐柏山佛教文化研究会

《桐柏文史资料》（第八辑）

佛道文化专辑

主编：韩 芳 汪春雷

政协桐柏县学习文史委员会
桐柏山佛教文化委员会

编



书 名：桐柏文史资料第八辑佛道文化专辑

编 者：政协桐柏县学习文史委员会
桐柏山佛教文化研究会

印 刷：桐柏精彩印务

开 本：850 × 1168 1/32

字 数：127 千字

印 张：7.5

版 次：2007 年 3 月第一版第一次印刷

印 数：0001 — 3000 册

内部资料，注意保存，如有印刷质量问题，请与承印厂调换。

《桐柏文史资料》(第八辑)编委会

顾问: 郑国炳 高进坡 徐翔远 段文汉

编委主任: 郭树宪

副主任: 王世勤 邹华斌 释妙侠

主编: 韩芳 汪春雷

副主编: 张长甫 甘心田 吴富和

秦国伦 李修对

佛道文化专辑

續編文惠齋叢書編輯



水帘寺

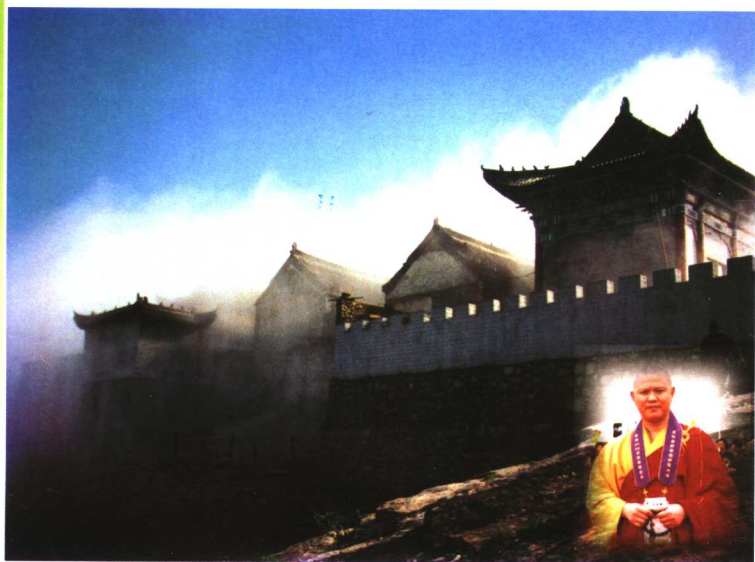


观音禅林

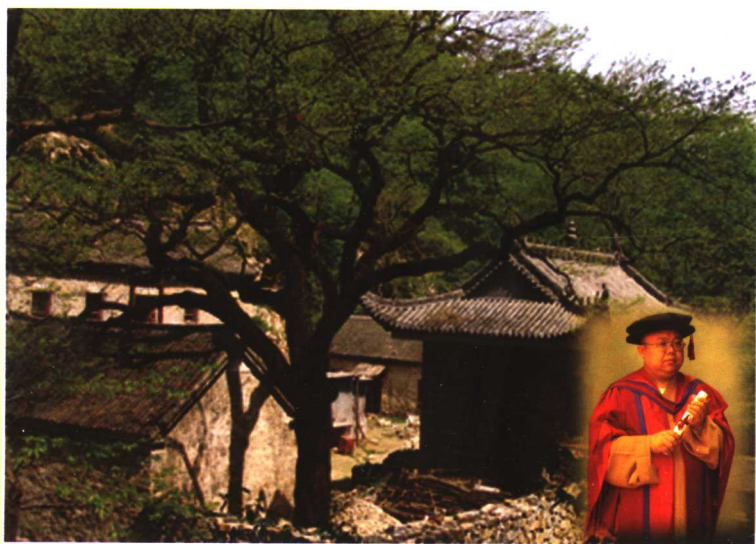


佛道文化专辑

趙紹文與袁淑萍編輯



云台寺



普化寺



桂泉寺



妙法寺



佛道文化專輯

續編文惠齋叢刊



石盤蓮花寺



清泉寺

佛道文化专辑

镇江市宗教志
卷一 佛教



风林寺



穿云寺



上安寺

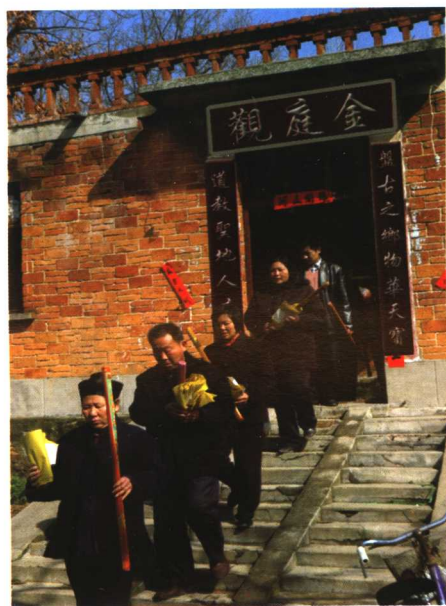


云朝寺



佛道文化专辑

趙繼文 史聚 蔡麗 輯



金庭館



佛教学院奠基仪式

佛
道
文
化
专
辑

趙
紹
文
主
編
蔡
麗
穎



妙
俠
方
丈
升
座
儀
式

印
讓
法
師
（
左
）
暢
懷
法
師
（
中
）
與
妙
俠
法
師
（
右
）



水
帘
寺
僧
人
在
农
作

序 言

适逢河南佛教学院在桐柏落户兴建之际，县政协学习和文史资料委员会、桐柏山佛教文化研究会出版了《桐柏文史资料第八辑》——佛道文化专辑。诚邀我为该书写序，细细阅读后，着实有些感慨。因为，此书是迄今为止收录桐柏佛道文化发展较为完善、完整的专辑，它不仅对桐柏山高僧大德、寺庵、道观作了细致的介绍，而且，也为桐柏山佛教今后的发展提出了许多真知灼见。说是写序，实为谈一些个人的感想，以期和大家交流。

宗教是重要的人类文化现象，属于人的精神生活和社会存在，具有长期性、群众性、民族性、国际性和复杂性。经过长期的历史演变后，有些宗教现象甚至成为民俗生活的重要内容，因此，在构建和谐社会的今天，对佛教、道教的发展多些了解，是很有必要的。

我们知道，佛教创立于公元前六世纪的古印度。而在桐柏这块生生不息的土地上，释迦一脉自唐代起绵绵不绝，构成了桐柏山一山多寺，寺庵林立，错落有致，点线结合，或耸于顶峰，或伴于瀑侧，或匿于深谷，或现于竹林，与山林相辉映的一幅绝妙画图。

桐柏县因桐柏山而得名，因高僧辈出、佛裔、名士遍布国内外而名播天下。

该书以翔实的资料记录了桐柏山佛道发展史，收集了历代文人墨客与显官讽颂桐柏山的千古绝句，填补了桐柏县四大文化（淮源文化、盘古文化、红色文化）——佛道文化专辑的空白。

该书以大量的史料，阐明了佛教临济宗白云系在桐柏产生和发展的过程，叙述了桐柏山佛道两教融合、转化的美丽传说。同时，也对桐柏山云台禅寺成为佛教临济宗白云系祖庭作出了翔实的说明。

从该书收集的资料中可以看出，道教作为中国本土宗教，在东汉时期便传入桐柏。北宋时期，水帘洞已成为道教胜地。《云笈七签》把桐柏山列为天下仙人所居七十二福地之四十四福地。南北朝（公元420-502年）时期，在桐柏山建立的“金庭观”，为当时全国五大道观之一。鬼谷子王禅在水帘洞修道课徒、孙膑受教于桃花洞、汉张良功成身退，在太白顶辟谷等许多传奇故事，均展现了桐柏山远源深厚的道教文化底蕴。

该书作为首部记述桐柏佛道文化的书籍，在收录佛道论坛、寻禅问道等理论性文章中，对如何打造桐柏名山名寺，进行了充分的论述。在我看来，其因有三：一是河南省唯一一家佛教学院在桐柏落户，标志着桐柏已成为为佛教输送人才的摇篮；二是水帘寺跻身中原四大名寺（少林寺、白马寺、相国寺），成为链接中原佛教文化的纽带；三是云台禅寺作为佛教临济宗白云系之祖庭，久誉盛名，形成了游客如丝，香火不断现状。故此，该书对佛教浓墨重彩实属应该。

清乾隆四十九年，四川端德和尚到桃花洞以佛法感化道人弃道皈佛，自此，桐柏山佛教日盛。从该书记载，佛教传入桐柏，约始自唐代，建有慧照寺、清泉寺。明代建有黑明寺、金山寺、回龙寺。从佛教在桐柏山发展来看，自端德和尚来桐弘法，临济禅宗在桐柏山开始扎根并发扬光大。二百多年来，凡白云系弟

子，无论远居天南地北回来都要到此朝拜。被誉为“桐柏山佛裔遍天下”。素有“南普陀，北云台”之称。

该书对如何打造桐柏名山名寺，保护佛道文化，服务旅游业开发等篇章，立论新颖，可读性强，无疑会大大提升桐柏山在佛教界的知名度、美誉度。

该书整体构思和目录编排较为合理，但也存在许多不足之处：一是理论性篇章较多；二是对桐柏深厚的佛道文化挖掘整理不够全面；三是对水帘寺方丈升座等有关大型佛事活动记录介绍较少。

总之，该书的出版填补了桐柏佛道文化书籍的空白，发挥了政协文史资料“存史、资政、团结、育人”的独特作用。愿广大读者能通过此书走进神秘的桐柏山，领略这里的佛道文化和人间仙境！

是为序。

邵樹奎

二〇〇七年三月

目 录

序言	郭树宪 1
----------	-------

佛道论坛

从河南佛教学院建设看桐柏经济发展	赵 浩 3
感悟河南佛教学院奠基	段文汉 7
保护佛道文化 服务旅游开发	史焕岭 汪春雷 10
从佛教文化看桐柏山旅游	汪春雷 15
弘扬佛教六和精神 为构建和谐社会做贡献	释妙侠 汪春雷 22
注重文化建设 打造豫南名寺	释妙侠 26
贵在适应 重在创新	释演隆 30
打造桐柏佛教名山之我见	张 斌 36
神奇蕴藉的桐柏道教文化	李修对 韩 芳 40

大德高僧

水帘寺方丈印恭法师	白志豪 杨相生 55
萧然赢得卧云空	释清远 57
我的佛门之路	释妙侠 61
桐柏山中一禅僧	刘德明 李贵文 李胜景 69
名山大川多福地 桐柏山中悟真仙 ——记桐柏山参玄成真仙人	徐守鑫 75

桐柏真人王子乔与金庭馆.....	徐守鑫	86
上清“侍帝晨”桐柏真人王子乔.....	徐守鑫	89
桐柏山名道——闵一得.....	徐守鑫	90

寻禅问道

梦游桃花洞.....	乔典运	93
水帘寺三札.....	周同宾	95
空山寂寂水帘寺.....	孙幼才	98
览经札记.....	孙建英	102
朗然皎洁水帘禅寺 灵山一脉皓月清池.....	超然	104
月下送印恭法师回竹林精舍.....	刘宏林	109
金庭馆为全国祭祀盘古的名观.....	甘心田	111
如修法师与水帘寺玉佛.....	甘心田	114
问禅.....	张海容	117
千年古庙话淮渚.....	徐守鑫	121
凝望淮源之氤氲佛道.....	杨迎	126

佛道大观

桐柏山佛道教述略.....	李俊 汪春雷	131
桐柏道教简述.....	张长甫	134
桐柏道观简介.....	张长甫	136
桐柏佛教简述.....	张长甫	140
桐柏佛寺简介.....	韩芳 秦国伦 张长甫	144
桐柏山高僧简介.....		154