

休



闲

休闲集

储淡如 著

集

审 稿 王传代
封面题字 胡名播
封面设计 刘文才

休 闲 集

储淡如 著

*

岳西县华海彩印厂印刷

*

787 × 1092 毫米 1/32 印张 9

1999 年 10 月 1 日出版

1999 年 10 月第一次印刷

字数 190 千字 印数 1 ~ 200 册

卷 首 语

“名岂文章著？官应老病休。”这是唐朝诗圣杜甫名句。而我文章不著，但官休已有七年了。在这七年中，我是在退而不休，休而不闲的状况中度过的。看来我这个与诗书为伴，以笔墨为友的伴墨斋主人，“劣根性”也太深了。1993年7月刚办完退休手续，县计划委员会慕名请我主编以工代赈为内容的《光辉的十年》，这本书尚未付印，县党史办、民政局又要我主编歌颂抗日英雄为主的《岳西英烈》第二辑，接着我自选自编了党史文集《伏枥集》，《伏枥集》刚成书，安徽电影制片厂又要我去参加拍摄电视连续剧《王步文》，该剧刚停机，鸿翔皮件厂又请我去主编其厂史《鸿翔春秋》，《鸿翔春秋》刚脱稿，县委组织部又请我去续编《中共岳西县组织史资料》第二卷，这本书尚未付印，县新四军历史研究会又要我任副秘书长，参与主编《烽火岁月》。与此同时，县关心下一代工作委员会又请我担任关工委委员、报告员，城关初中校外辅导员，先后深入岳西中学、城关初中、南岳中学等校作报告，真是忙忙碌碌度此残生了。

这本《休闲集》是我继《伏枥集》之后，自编自选的又一部党史作品。为什么要编她？因为我今年4月患了心肌梗塞症，几乎要去见马克思，但在医务人员精心治疗下，使我又恢复生机。重病之后不得不使我警惕起来：要与死神争分夺秒，完成我未完成的工作！现在该书付印了，就是要去见马克思

也瞑目了！

穷，仍然是制约着我的绊脚石，否则，我将我的全部文章付印或继续把王效亭的英雄事迹编成电视剧，以留鸿爪在人间。但可悲的是贫困的物质与富有的精神形成反差，然而这种反差使我“两袖清风朝天去”，“留得清白在人间。”

作 者

1999年8月28日

《休闲集》读后(代序)

胡 名 播

作者嘱我为《休闲集》作序。我想,作序一般有两类情况:一是作者自己写序,多说明写书宗旨和经过;一是请别人写序,多请名人、行家或领导,本人都不是,只能算个读者谈点读后感吧。

《休闲集》不是小说。她的内容不是作者的臆机、虚构,而是革命斗争史实。是作者经过摸索、采访、搜集、整理,才形成的革命历史文章。每一篇文章都凝聚着烈士的鲜血,但也浸透着作者的汗水。作为今天的作者,采写过去的革命斗争史,本来就困难重重,那时敌强我弱,斗争隐蔽,人有化名,话有暗语。有人因时代久远,事过境迁,渐渐淡记;有的同志在斗争中光荣牺牲,线索中断。因而,采访党史资料时,为了查清某一人或某一事,往往要跑很多的路,访很多的人,看很多的资料,反复核对,才能形成文字。六、七十年代,岳西县的党史工作一直是薄弱环节,由于没有及时向中央和有关部门领导汇报岳西苏区情况,致使岳西历史中的一些重大斗争事件,如清水寨暴动后建立的红军三十四师(即后来的中央独立第二师)在党史研究中尚未得到应有的位置与重视。储淡如同志内查外调,历尽艰辛,查清了清水寨暴动后成立的工农红军三十四师的光辉历程、结局和在历史上的作用。写出了《清水寨暴动》、《工农革命军第十二军第三十四师在开辟鄂豫皖根据地的地位和作用》(已收入伏枥集),并以县委党史办名义写出了

《关于岳西苏区情况的报告》，这篇文章中全面地、系统地叙述了从1924年开始，岳西县革命斗争可歌可泣的事实。全文共分四大部分：一、关于我县党的建立情况；二、关于武装斗争情况；三、关于苏维埃政权成立情况；四、关于敌人对苏区的摧残，岳西人民对革命的贡献情况。这篇文章是向中央全面反映岳西的党史，也是岳西革命斗争历史的总结。特别是详细地说清了清水寨暴动后三十四师（即中央独立第二师）的建立、经历、结局的真面目。并且，储淡如同志与离休老县长王诗豪、退休县委办主任储志界三人受县委派遣，于1984年6月带着报告赴京向中央有关部门汇报，获得了中央重视，收效巨大，影响久远。

为著名烈士树碑立传，储淡如同志付出了巨大的劳动，这亦是他对岳西党史又一重大贡献。岳西的烈士中32位有名烈士，储淡如同志为他们分别立传的就有26位。撰写革命烈士传记，不但为革命烈士树立了不朽的丰碑，也为后人留下了进行革命传统教育的典范。在这样的文章面前，那些弄虚作假、邀功取宠的文字，简直是人类所不齿。

《陈独秀：铁骨铮铮一放翁》这篇文章发表在安徽省党史刊物《党史纵览》上。作者在文章中重点写了陈独秀的人品，歌颂了他虽身陷囹圄，穷困潦倒，但却铁骨铮铮，不要卑躬屈膝的自由，不吃嗟来之食。他在服刑期间写了《对区白（即彭述之）两篇文章的批评》，被托派开除出党。成为既不是共产党员又不是托派党员的——“放翁”。

《王步文》是储淡如与人合作的六集电视连续剧，由安徽电影制片厂拍摄成片。剧中写了王步文1923年入党，1925年留日，1927年5月任中共安徽省临委委员，1929年任中央巡

视员。1931年任中共安徽省委第一任书记。同年4月被叛徒出卖被捕。敌人软硬兼施,用尽酷刑,王步文坚贞不屈,被敌人杀害于安庆。塑造出高大完美的党的早期领导人形象。

通过党史研究,弄清了路线上的一些大是大非。以往,人们错误地认为大别山区的革命斗争。一直是错误路线所领导,路线错了,一切都错。

从《伏枥集》和《休闲集》中不难看出,大别山区的岳西县,在长期革命斗争中,的确受到过错误路线的干扰和破坏,但大别山区的革命斗争全过程及其重大事件,却都是在党中央的领导下进行的。岳西的党组织曾多次派员到上海、武汉、江西向党中央回报和请示工作。中央也多次派巡视员王步文、军事特派员(朱瑞、龙大道)等到岳西亲自指导工作。岳西的革命先辈,在同敌人作斗争的同时,又要与错误作斗争。有时还要遭受到打击,甚至牺牲生命。1928年3月,中央决定恢复中共安徽省临委,由尹宽任书记,王步文、王心巢等六人为委员。尹宽坚持“左”倾路线。中央发来关于纠正盲动主义的指示信。尹不贯彻执行、不向下传达。王步文对尹宽进行坚决斗争,并向中央汇报。尹诬王步文是“右倾机会主义者”,并把王排挤出省临委。王步文就深入皖西、庐江、桐城一带农村,开展农民运动,建立农民协会,直到中央纠正。清水寨暴动后曾任红军中央独立第二师师长的王效亭,1931年曾一度到河南任光麻中心县委书记,张国焘等人诬王效亭是“改组派”、“第三党”,在河南光山县白雀园杀害。牺牲前,王效亭对难友说:“不论在任何情况下,都不要忘记巩固苏维埃,扩大红军,坚决与国民党斗争到底。历史将宣判我无罪。张国焘虽杀了我,但我还是个忠贞的共产党员。”烈士的鲜血,历史的事实,

凝成作者的文章,矫正了大别山区革命斗争一直错误路线领导的谬说。

储淡如同志还利用党史资料中接触的人际关系,为岳西的企业牵线搭桥。通过曾任中共岳西特支书记王榕的关系,为岳西食品厂在北京人民大会堂设立窗口,每年曾获利润万余元。岳西玻璃钢厂试制国徽,经过他的牵线搭桥,把该厂定为国务院玻璃钢质国徽定点厂,获利颇丰。为茅山等乡镇引进资金等,为岳西经济建设做出了一定的贡献。

《休闲集》读后很令人感动。作者付出小半生精力,志在搞好党史研究,他苦苦寻找的革命先烈的足迹,撰写的是掷地有声的党史文章。然而,这并不是生财之道,也并非升官之路。他图的只是执著地追求,勤奋地耕耘,默默地奉献,《休闲集》值得一读。它给后代留下了无价的精神财富,不朽的烈士形象。

书名《休闲集》,作者何曾闲过!

1999年8月

序

王 传 代

《休闲集》出版了。我作为第一读者，读后印象颇深，受益匪浅。不仅丰富了党史知识，更重要的是被作者的治史精神所感染。

该书所收集的史料主要是反映民主革命时期斗争史，兼有少量社会主义时期的重大事件。六篇论文中有论实性很强的服务经济的文章，如《中国共产党在岳西的辉煌历程——庆祝中国共产党建党70周年》、《关于岳西苏区情况的报告——赴京向中央支援老少边穷委员会的回报》，这些文章不仅是过去、现在还是将来都将为宣传岳西、了解岳西，加速岳西经济发展产生深远的影响。10篇烈士传略给岳西人民留下了永久的丰碑，激励了后人为实现人类的崇高理想而不停地奋斗。

随着全民族文化水平的提高，能写书的人越来越多，将平时写的文章结集成书，就更多了。但书的价值有大有小，储老这本《休闲集》有极高的出版价值，它不仅丰富了岳西党史，为编写岳西民主革命时期党史正本打下了基础，而且在资政、育人，推动我县两个文明建设，无疑将有积极的作用。

储老著书不是扬名，他到党史办工作13年，从写史到爱史、迷史，退休后仍被党史迷住了，扑克麻将不沾，钻研党史不歇，写史是他最大的乐趣，再累、再穷心也甜。

人是要有一点精神的。“精神到处文章老，学问深时意气

平”，储老这种辛苦修史的敬业精神，清苦俭仆的奉献精神，须仰视才见。

别林斯基说过：“在所有的批评中，最伟大、最正确、最天才的是时间。”但愿这本《休闲集》能经得起时间的检验。

目 录

卷首语

序一..... 胡名播(3)

序二..... 王传代(7)

桑榆暮景霞满天..... 江荣璋(1)

华章初读时(菩萨蛮)..... 王业记(3)

不忘先烈树丰碑

——记储淡如征集王步文史料的事迹..... 汪植培(4)

发扬骆驼精神 再接再厉搞好党史工作

——在全省党史工作会议上的发言..... (6)

铁骨铮铮一放翁

——略谈陈独秀的骨气..... (12)

一份珍贵的历史文献

——重读二十年代编印的《党员须知》..... (17)

中华民族革命军的覆灭

——平定石关反革命叛乱及其历史教训..... (26)

同仇敌忾歼顽敌

——岳西抗日游击根据地的建立..... (39)

宣传战胜疆场事

——论抗日战争时期岳西的舆论导向..... (48)

中国共产党在岳西的辉煌历程

- 庆祝中国共产党建党七十周年 (54)

关于岳西苏区情况的报告

- 赴京向中央支援老少边穷委员会的汇报 (61)

- 附一：赴京后向县委、县政府回报 (78)

- 附二：关于赴国务院请求批准岳西玻璃钢厂为国徽定点生产
厂的报告 (82)

呕心凝党史 伏枥犹千里

- 回顾党史 13 年的历程 (84)

总结十年经验 再接再励搞好党史工作

- 在全县第四次党史工作会议上的报告 (87)

舌战群儒

- 关于清水寨暴动和中国工农红军第三十四师在鄂豫
皖根据地地位认定的经过 (98)

拳拳赤子心 殷殷报国情

- 港澳台同胞捐款捐物献爱心情况汇报 (103)

宣传烈士 义不容辞

- 谈谈我对王步文烈士的研究和宣传 (112)

东渡日本

- 电视连续剧《王步文》电视文学剧本选载 (127)

- 附：《王步文》主题歌词 卞国福(154)

- 王步文之歌 卞国福(155)

头陀河暴动	(157)
智取晓天镇	(186)
中国工农红军第二十八军第三次重建纪念碑(亭)	(184)
朱瑞同志在鄂豫皖苏区事略	(190)
工农政权的好当家人	
——王焰才烈士事略	(196)
笑卧菊花丛 芳香留人间	
——陈履谦烈士传略	(204)
青阳城外芳草碧 五溪涓涓为呜咽	
——吴介唐烈士传略	(208)
死节酬壮志 热血洒江南	
——储汉仪烈士传略	(216)
包家河暴动的领头人	
——王仕斌烈士传略	(225)
第一份农民协会遵议单制订者	
——王俊烈士传略	(230)
疾风知劲草 板荡识英雄	
——刘正北烈士传略	(237)
新安江畔春潮涌	
——刘伯林烈士传略	(247)
愿献头颅保中华	
——程雄烈士传略	(257)

青山处处埋忠骨

——记国际主义战士储伟…………… (264)

我的小史…………… (267)

补白三则

种田读书并不呆…………… (270)

海上观日出…………… (271)

七律·青玉婚(青丝皓首总相怜)…………… (272)

后记…………… (273)

桑榆暮景霞满天

——记退休干部储淡如

江荣璋

县委党史办副主任、副编审储淡如同志,1958年被抽调参加党史资料征集和革命回忆录整理工作,1980年正式调到党史办从事党史专门研究。

他遍查图书档案资料,访问老同志,钩沉稽考,辛勤笔耕,先后到15个省、市及中央档案馆等45个馆查阅史料100多万字,发表文章80多篇近50万字。其中,在中央、省级刊物上发表党史专题文章29篇16万字。这些文章多方位地反映出岳西人民进行新民主主义革命和社会主义建设的艰辛历程,多角度地体现岳西党组织和人民群众对革命事业的重大贡献,对提高岳西的知名度发挥了积极作用。为此,他曾于1984年、1991年分别被评为全省、全国党史先进工作者。

储老1993年退休后,仍然十分关心我县党史研究工作,面对党史办一度人走室空的局面,他一边四处奔波,呼吁保持党史研究工作的延续性;一边潜心整理资料,笔耕不辍。4年来,又在省级刊物上发表文章5篇2万余字。他与别人合作创作的反映我县著名革命烈士王步文光辉一生的6集电视剧,现已开机拍摄。

去年7月,为纪念抗战胜利50周年,县党史办、民政局决定编辑出版第二辑《岳西英烈》,有关领导请储淡如同志再度出马,担任责任编辑,他愉快应允。第2天,就到办公室上班,

筛选入传烈士名单，组织编写人员分工，调访、核实资料。《岳西英烈》编写组开始设想使各个重要战争时期都有烈士传入书，形成纵向连续性。但我县在抗美援朝战争中牺牲的 40 多名烈士中，事迹材料奇缺，无法成文。有的同志在城关反复搜集，仍一无所获。储老便顶着烈日，独自到连云乡一烈士家翻阅谱牒，开座谈会，终于搜集到一些珍贵资料，撰成传稿，填补空白。

盛夏的岳西，持续高温。储淡如同志以花甲之年，白天上班，夜晚强忍蚊虫叮咬，秉笔到深夜，废寝忘食地撰稿、改稿、统稿。脱稿后，他又立即带着文稿赴合肥，请主管机关审阅、批准出版。辛勤的汗水换来丰硕的收获。仅 50 天时间，17.5 万字的《岳西英烈》（第二辑）定稿，3 个月时间，即出版发行。

春蚕到老思奉献，桑榆暮景霞满天。卸下工作重担后，淡如同志不安于闲逸，省吃俭用节余下的些许积蓄，没有用去卖彩电、冰箱，而是从以前发表的文章中，精选 20 篇 15 万字，修改加工，自费结集出版 500 册，无偿赠阅。他“捧心腹，见情愫”，以老骥自励，取名《伏枥集》。文集封面那头不用扬鞭自奋蹄的老马，给人留下深刻的印象，那正是储淡如同志形象的真实写照。

（转自 1996 年 9 月 24 日《岳西报》）

华章初读时·菩萨蛮

王 业 记

乙亥秋月，得储淡如君《伏枥集》，赋此献赠：

高天雁去留云住，
层林掩映秋阳煦。
风入凤凰池，
华章初读时。

呕心凝党史，
伏枥犹千里。
恁他一归来，
陶然共醉醅。

1995年11月16日于听雨庐