

聯縣字典 未集

衡山符定一字激譏

竹部

竹林

竹影正切
林力珍切

●竹叢生處也。

【漢書司馬相如

傳哀二世賦】觀樂樹之蒼鬱兮，覽竹林之叢茂。【晉書嵇康傳】好思難質所與神交者惟陳留阮籍河內山濤豫其流古河內向秀沛國劉伶籍兄子咸琅邪王戎並爲竹林之游世所謂竹林七賢也。

【又阮咸傳】咸任達不拘與叔父籍爲竹林之游當世謔法子護其所爲。【世說新語作誕】常集于竹林之下肆意酣暢故世謂竹林七賢。【文選西都賦】竹林果樹芳草甘木郊野之富號爲近郊善注漢古曰秦地南有巴蜀廣漢山林竹木蔬食果實之饒。【定一按】說文部音林平上有文木曰林从二木。

●上林中地名。【漢書揚雄傳羽獵賦】望平樂徑竹林。晉灼曰在上林中。補注王先謙曰盧文昭云東方朔傳長門園有萩竹實太后獻爲宮即竹林也。

●書名。【漢書董仲舒傳】及上疏條

款凡百二十三篇而說春秋事得失開舉五杯書露濟明竹林之屬。補古曰皆其所著書名也。補注齊召南曰玉杯以下雖是書名而今所傳十七卷玉杯第二竹林第三凡八十二篇總名著露。

竹帛

帛勿閉切

竹謂簡冊帛謂縑素也。【史記

文帝紀】然後祖宗之功德著於竹帛。【又】請著之竹帛宣布天下。【漢書藝文志】遺秦則今者以其誦誦不獨在竹帛故也。【又蘇武傳】羅古竹帛所載丹青所畫何似過子卿。【後漢書和熹傳

皇后紀】故雖聖明必書功於竹帛。注竹謂簡冊帛謂縑素。【又陳元帝】仲尼聖德而不容於世況於竹帛餘文其爲雷同者所排固其宜也。【又】子天志中書於竹帛鑲之金石琢之璽玉。【又】又書其事於竹帛。【又明鬼下】故書之竹帛傳遺後世子孫。【呂氏春秋情欲】故使莊王功述著乎竹帛傳乎後世。【新書道

德說】書者著德之理於竹帛而陳之。【淮南本經訓】著於竹帛鑲於金石。【又傲異訓】蟬鑲金石書竹帛。【文選魏都賦】闕象竹帛。補注墨子曰以其所害於竹帛傳於後代子孫。向注竹簡也帛素也古人所以書。【又樂府長歌行】但恨功名薄竹帛無所宣。補注墨子曰以其所行害於竹帛傳遺後世子孫。徐注竹帛謂史籍也古人書於竹簡及素帛宣達也。

竹箭

箭子履切

聯縣字典

竹部 竹林

竹帛 竹箭

一 未

篠也。【禮記禮器】如竹箭之有筠也。

注。篠，篠也。釋文。竹箭，簡見反。正義曰。竹，大

竹也。箭，篠也。【爾雅釋地】東南之美者

有會稽之竹箭焉。注。竹箭，篠也。釋文。箭，子

幾反。疏。釋曰。竹箭，篠也。者。禹貢揚州云。篠

簾既敷。釋文。三篠，竹箭也。郭云。別二名。則

竹箭一名篠，是竹之小者，可以爲箭幹者

也。【又釋木】如竹箭曰箴。注。篠，竹性叢

生。

三畫

竿

竿羽俱切
笙所廢切

笙，笙之大者。竿，三十六簧。笙，十

三簧也。

【禮記月令仲夏】調笙篳篥

笙。釋文。竿音干。正義曰。竿者，鄭注。周禮云。

竿三十六簧。釋名云。竿，汗也。其中污也。笙

者，鄭注。周禮云。十三簧。釋文。云。大笙謂之

巢。郭景純云。列管篳中施簧。管端大者十

九簧。釋名云。笙，生也。象物出地所生。

【荀子富國】爲之鍾鼓管磬。琴瑟笙

【又禮論】鍾鼓管磬。琴瑟笙篳篥。所以養耳

也。【呂氏春秋仲夏紀】調笙篳篥。注。

笙，笙之大者。古皆以篳爲之。竿，三十六簧

笙。十七簧。畢校注。郭璞注。爾雅。大笙云

十九簧。小笙十三簧。廣雅。但云笙十三管

今此云十七簧。恐字誤。【淮南時則訓】

吹笙。注。笙，笙篳中像。故吹之。【又】

吹笙。【又本經訓】同上。【又主術

竿簾

竿古寒切
簾徒谷切

竹簡也。【莊子列御寇】小夫之知，不

離苞苴竿簾。注。竿，簾以間。釋文。竿音干。簾

音獨。司馬云。謂竹簡爲書以相問遺。簡意

氣也。疏。竿，簾。竹簡也。

四畫

笑言

笑私妙切
言語軒切

喜笑言語也。【易震】笑言啞啞。釋

文。笑，言亦作語。下同。校勘記曰。笑言啞

啞。岳本。闕監。毛本同。釋文。言亦作語。下同。

石經。初刻。語後改言。下唯象傳句。沒減不

可識。餘並改語爲言。【又】案曰。笑言啞

啞。後有則也。【又】初九。震來虩虩。後笑

言啞啞吉。【又】案曰。笑言啞啞。後有則

也。【定】按。說文。竹部。笑。下。徐鉉等案

孫愐唐韵引說文云。喜也。从竹从夭。而不

達其義。今俗皆从夭。又案李陽冰刊定說

文。从竹从夭。義云。竹得風其體天屈。如人

之笑。未知其審。部首言直言曰言。論難曰

笑敖

敖陸五報切

戲謔也。【詩邶風終風】謔浪笑放。傳

言戲謔不敬。釋文。笑，本又作咲。俗字也。悉

妙反。放，五報反。謔，浪笑放。戲，謔也。正義曰。

釋語云。謔，浪笑放。戲，謔也。舍人曰。謔，戲謔

也。浪，意明也。笑，心樂也。放，意舒也。戲，笑邪

戲也。謔，笑之貌也。郭璞曰。謂調戲也。此連

云。笑放。故爲不敬。洪興云。善威謔兮。明非

不敬也。【爾雅釋語】謔，浪笑放。戲，謔也。

注。謂調戲也。釋文。笑，蘇諱反。放，五報反。

部錄行曰說文云：「擊也。引詩善哉謔兮。是爾雅此謂以戲謔相屬。而以謔誤笑放。四字爲句。本詞終風篇文。毛傳言戲謔不敬。正本附指爲訓也。〔定一按〕笑放聲。韻寶部。

五畫

筭

筭丑之切
筭音亮

掠亦筭也。筭擊也。

〔史記酷吏杜

周傳〕會賦更因立如章。告効不厭。以筭掠定之。〔定一按〕說文竹部。筭擊也。呂氏春秋仲春紀。無肆掠。注。掠。筭也。

筭

捶誤作槌之聲切

擊也。

〔考子篇〕筭。槌暴風。齊一天

下而莫能傾也。是大儒之微也。

〔定一

按〕說文竹部。筭也。槌乃捶之假字。說文手部。捶。以杖擊也。

筭

冬郎丁切

疏也。

〔釋名釋采芣〕筭。辟。經絲貫杆

中。一間并一間疏。疏者筭。然并者歷辟

而密也。〔又釋中〕筭。橫在車前。編竹作

之。孔。筭也。畢沅曰。說文云。筭。車筭也。从

竹令聲。

筭

筭去魚切
筭落平切

飯器也。

〔儀禮士昏禮〕婦執筭。煮羹

白門入。注。筭。竹器而衣者。其形蓋如今之

筭。筭。釋文。筭。劉亮居反。應劉音。筭

〔定一按〕注疏本作。筭。按。助記曰。徐本

釋文集。釋及氏。嚴鍾通解。同。毛本。筭。作。筭

按。說文曰。筭。飯器。口。或从竹去聲。筭。筭。筭

韻魚部。

筭

筭所庚切
筭羽俱切

●十三簧者爲筭。三十六簧者

爲筭。〔荀子富國〕吹筭。彈琴瑟。

〔定一按〕解見筭。注。

●對轉爲筭。筭。見筭。下。

筭

筭戶光切

筭中之簧也。〔禮記樂記〕弦匏笙

簧。會守拊鼓。釋文。笙音生。簧音黃。〔又

明堂位〕女媧之笙簧。注。笙簧。筭中之簧

也。世本作曰。女媧作笙簧。

第令

第廣治特計切
令力正切

但令也。〔史記陳涉世家〕公等遇雨

皆已失期。失期當斬。藉第令毋斬。而戍死

者。同十六七。集解。服虔曰。藉。假也。第。次第

也。應劭曰。藉。吏士名籍也。今失期當斬。就

使給第。幸得不斬。戍死者。同十六七。比激

怒其衆也。蘇林曰。第。且也。索隱。第一音次

第之第。小顏云。第。但也。劉氏云。藉音子夜

反。應劭讀如字。各以意言。蘇說爲近也。

第次

次七四切

第亦次也。〔周禮夏官馬〕掌駕說

之疏。注。用馬之第次。疏。釋曰。凡用馬。當均

勞逸。故駕說。須依次第。即頭是第次之序。

故知是用馬之第宅也。〔釋名釋書契〕書稱題諸也。審諸其名號也。亦言第。因其第宅也。畢沅曰。古書標題。每篇之首。必題第一第二等目。以迄於終。此次弟之弟。本不必加竹。說文云。弟。章東之次弟也。與兄弟之弟同一字。〔定一按〕小爾雅廣詁。第宅也。第次祭酒脂部。

第宅

宅陽伯切

館居也。

〔漢書成帝紀〕賜丞相御

史將軍列侯公主中二千石家第宅。

〔又〕或適密修選。務屬第宅。

〔定一按〕文選西京賦。北園中第。綜注。第館也。

爾雅釋宮。宅居也。第宅雙聲定紐。

篋笏

篋武盡切

笏六亡亡粉切

于循孔貌。或曰。繁密貌。

〔文選

長笛賦〕篋笏抑隱。行人諸變。善注。篋笏抑隱。手循孔之貌。六亡。篋笏亡粉。朱諸曰。〔見文選集釋十五〕案此注似望文爲訓。余疑篋笏蓋慶認之借字。說文篆析

竹篋也。郭注方言云。今江東呼篋與篋聲相近。皆若癸。文王蔑德。郭注。蔑小也。疎云。小謂精緻也。笏乃笏之俗字。書皋陶謨。在治忽。鄭注。忽作習。是忽與笏通。漢書律歷志。無有忽微。又敘傳云。遺計秒忽。然則篋笏即篋忽。狀其聲之微細也。抑隱者言其聲之庫下也。微細則庫下。交注失之。

〔集韻十八吻〕吻字紐。篋笏手循。第兒。〔又八勿〕勿字紐。篋笏繁密兒。

〔類篇五竹部〕笏字下云。武粉切。篋笏手循。第兒。又又拂切。篋笏繁密兒。

〔又八勿〕勿字紐。篋笏繁密兒。

〔又八勿〕勿字紐。篋笏繁密兒。

〔又八勿〕勿字紐。篋笏繁密兒。

〔又八勿〕勿字紐。篋笏繁密兒。

〔又八勿〕勿字紐。篋笏繁密兒。

〔又八勿〕勿字紐。篋笏繁密兒。

〔又八勿〕勿字紐。篋笏繁密兒。

〔又八勿〕勿字紐。篋笏繁密兒。

〔又八勿〕勿字紐。篋笏繁密兒。

〔又八勿〕勿字紐。篋笏繁密兒。

〔又八勿〕勿字紐。篋笏繁密兒。

〔又八勿〕勿字紐。篋笏繁密兒。

〔又八勿〕勿字紐。篋笏繁密兒。

〔又八勿〕勿字紐。篋笏繁密兒。

〔又八勿〕勿字紐。篋笏繁密兒。

〔又八勿〕勿字紐。篋笏繁密兒。

〔又八勿〕勿字紐。篋笏繁密兒。

〔又八勿〕勿字紐。篋笏繁密兒。

〔又八勿〕勿字紐。篋笏繁密兒。

〔又八勿〕勿字紐。篋笏繁密兒。

〔又八勿〕勿字紐。篋笏繁密兒。

〔又八勿〕勿字紐。篋笏繁密兒。

符合

合候開切

言若符之相合也。〔漢書外戚孝成趙皇后傳〕陛下聖德盛處。所目符合於皇天也。〔定一按〕謹見符節注。

符別

別懸列切

券書也。

見傳別注。

符命

命眉病切

符瑞天命也。

〔漢書諸侯王表序〕班行符命。〔又王莽傳上〕衆庶知其本符命指意。〔又莽傳中〕班符命四十二篇於天下。德祥五事。符命二十九福。應十二凡四十二篇。〔又〕符命言井石金匱之屬。〔又〕五威將奉符命。〔又〕上太皇太后。順符命去漢號焉。〔又〕是時爭爲符命封侯。〔又〕符命著明。〔又〕昌黎符命文也。〔又〕非傳下。予受符命之文。稽前人將候備焉。〔又〕昔符命文立安爲新遷王。〔又〕策書曰。符命

符甲

甲古抑切

符甲也。〔史記律書〕甲者言萬物剖

符甲而出也。集解。符音字。索隱。符甲。猶字

甲也。

文立臨爲統義陽王。此言新室卽位三萬六千歲後爲臨之後者。乃當龍陽而起。前過總議者目臨爲太子。有列風之變。臨順符命立爲統義陽王。〔又〕鄧陽成脩獻符命。〔又〕揚雄傳贊。用符命稱功德獲封爵者甚衆。〔又〕莽既目符命自立。〔又〕爰清靜作符命。〔定一按〕史記武帝紀。以風符應合于天地。集解。晉灼曰。符瑞也。文選長楊賦。表注。春秋元命苞曰。命者天之令。

〔一〕言符瑞之文也。〔文選符命〕司馬長卿封禪文一首。揚子雲劉奉美新一首。班固聖典引一首。〔定一按〕如昭明所列符命。乃言符瑞之文。

符采

吳會幸切

玉橫文也。〔魏志鍾繇傳〕注。魏略曰。昔泰近任。并得賜與。向方耆老。頗識貨物。名其符采。必得處所。〔又〕東夷傳評注。大秦多金銀銅鐵鉛錫。神龜白馬朱鬃駃騠犀羆玄熊赤鯢辟邪。大貝車渠瑪瑙。

璫南金翠爵羽。關象牙符采玉明月珠夜光珠。〔抱朴子〕外篇。博喻。璫瑤以符采剖判。〔又〕正郭。符采外發。精神內虛。〔文選七教〕符采照爛。流景揚輝。善注。劉淵林蜀都賦注曰。符采玉之橫文也。良注。符光也。〔又〕蜀都賦。符采彪炳。遂注。符采玉之橫文也。朱珔曰。〔見文選集釋六〕案本書。魏文帝與鍾大理書。注引王逸正部論曰。或問玉符曰。亦如雞冠黃如燕梁白如猪肪黑如純漆玉之符也。此但言其光采。而劉以爲橫文者。蓋卽說文璫字下云。玉英華相帶如瑟弦是也。說文又引孔子曰。美哉璫瑤。遠而望之。與若也。近而視之。瑟若也。一則理勝。二則字勝。字勝謂瑟若。禮記聘義。字尹旁達。鄭注。字或作瑟。當與符通。曰旁達。似合橫文之意。詩瑟彼玉璫。說文引之。瑟作瑟。鄭箋云。瑟璫。鮮貌。蓋與許異。〔文心雕龍風骨〕贊曰。才鋒峻立。符采克炳。

符表

長陵嬌切

符兆外表也。

〔中論法象〕大容貌

符拔

拔蒲八切

獸也。

〔後漢書班超傳〕是歲貢奉珍寶符拔師子。注。續漢書曰。符拔。形似麟而無角。〔又〕西域傳安息國。章帝章和元年。遣使獻師子符拔。符拔形似麟而無角。〔定一按〕後漢書章帝紀。章和元年。月氏國遣使獻扶拔師子作扶拔。符拔雙聲。雙紐。

符契

契苦計切

猶言符節也。

〔後漢書班固傳〕東都賦。注。孟子曰。舜文王相。太平有餘歲。若合符契。〔又〕方術左慈傳。後操使蜀。反詭問增錦之狀。及時日早晚。若符契焉。〔魏書崔浩傳〕若合符契。初無失交。〔韓非子主道〕符契之所合。賞罰之所生。

也。〔抱朴子內篇暢玄〕浩浩茫茫，與造化鈞其符契。〔文心雕龍書記〕朝市徵信，則有符契券疏。〔文選三國名臣序贊〕君臣相親，若合符契。〔又陸佐公新編刻銘〕分以符契，至猶影響，善注袁彥伯三國名臣序贊曰：若合符契，向注符契，喻信也。〔定一按〕孟子離婁下作符節。

符瑞

瑞是偶切

符亦瑞也。〔史記封禪書〕未有睹符瑞見，而不據手泰山者也。〔漢書宣帝紀〕符瑞應寶鼎出。〔又劉向傳〕向乃集合上古以來歷春秋六國至秦漢符瑞災異之記。〔又司馬相如傳封禪文〕欽哉符瑞臻茲。〔又〕休烈浹洽，符瑞衆變。〔又〕萬名瑞之，富貴康曰：萬符瑞之富，謂班班之獻。〔又〕司馬遷傳：獲符瑞封禪，改正朔，易服色。〔又〕夏侯勝傳：上天報況，符瑞並應。〔又〕劉輔傳：臣聞天之所興，必先賜目符瑞。〔又〕谷永傳：符瑞並降。〔又〕元后傳：先來諸符瑞，自太皇太后。〔又〕王莽傳中：帝王受命，必有德祥。

之符瑞。〔又〕敘傳上王命金：符瑞不同斯度。〔又〕兄寬傳：有違書頌功德，言符瑞。〔又〕天地兼應，符瑞昭明。〔管子水地〕是以人土費之，藏以爲寶，則以爲符瑞，九德出焉。〔論衡宣漢〕不須符瑞。〔又〕符瑞至矣。〔又〕靈功德符瑞。〔又〕孝宣孝明符瑞。〔又〕論符瑞則漢盛於周。〔定一按〕漢書司馬相如傳：封禪文：微天斯之爲符也。服虔曰：言周以白魚爲瑞，是服以瑞釋符。

符節

節子結切

●若漢宮中諸官詔符也。〔周禮地官掌節〕門關用符節，注：符節者，如今宮中諸官詔符也。疏釋曰：符節已下，周法無文，故特約漢法況之。案太史公本紀：漢文帝二年九月，初與郡國守相爲銅虎符，竹使符，應劭曰：銅虎符第一至第五，國家當發兵，遣使者至郡國合符，符合乃聽受之。竹使符者，皆以竹簡五枚，長五寸，鐫刻篆書，第一至第五，張晏曰：符以代古之主璽，從簡易也。節引之者，欲明漢時銅虎

符本出於此也。〔又〕秋官小行人：門關用符節。〔管子君臣上〕則又有符節印，麗典法，焚籍以料，撰也。注：符節印，璽所以示其信也。〔定一按〕釋名釋書契：符付也。書所勅命於上，付使傳行之也。節，赴也。執以赴君命也。

●竹剖爲兩，各執其一，合之爲

驗也。〔孟子離婁下〕若合符節，注：如合符節，節，玉節也。周禮有六節。〔漢書杜欽傳〕若合符節。〔管子形勢解〕法令之合於民心，如符節之相得也。〔尸子四儀〕口不忘信，則言若符節。〔荀子君道〕合符節，別契券者，所以爲信也。

〔又〕不待合符節，別契券而信。〔又〕儒教：張法而度之，則隱然若合符節，是大儒者也。注：故開張其法，以測度之，則隱然若合符節，言不差錯也。符節，相合之物也。周禮：門關用符節，蓋以全竹爲之，剖之爲兩，各執其一，合之以爲驗也。〔又〕正名：其非爲符節度量之罪也。〔淮南子人間訓〕若使人之所懷於內者，與所

見於外者，若合符節。

●本字作符，節諧卽聲，卽諧

月聲。見符下。

符璽

璽斯氏切

信印也。【史記始皇紀】書已封在中

車府令趙高行符璽事所。【又贊】秦車

璽組，本其符璽以歸帝者。【又周昌傳】

趙主年少，爲符璽御史。【漢書霍光傳】

臣具陳符璽人宿衛。【莊子法法】爲

之符璽以信之，則非與符璽而竊之，釋文

璽音從。【又】并斗斛權衡符璽之利者

注：大盜也者，必行以仁義，平以權衡，信以

符璽，動以軒冕，威以斧鉞，盜此公器，然後

詰厥可得而揭也。【定一按】荀子君道

合符節別契券者，所以爲信也，說文竹部

符，信也。上節璽，王者印也，繡文从玉作璽

筭珥

珥古分切

珥，仍吏切

六畫

筭婦人首飾，珥以玉充耳也。

【淮南脩務訓】嘗武使之施芳澤，正嬌眉

設筭珥，衣阿緇，注：筭，婦人首飾，珥也。

【定一按】說文玉部，珥以玉充耳也。

筌蹄

筌廣詢此緣切

魚筌爲筌，兔筌爲蹄。【文心雕龍

論說】乃百慮之筌蹄，萬事之權衡也。

【定一按】文選四陶寺碑文，然又繫所案

善注：筌，魚之筌，莊子外物，蹄者所以在

兔，釋文：蹄，兔筌也。

筋力

筋居銀切

肉之力也。【禮記曲禮上】老者不以

筋力爲禮，釋文：筋，音斤。【吳語】筋力不

足。【史記貨殖列傳】夫織繅筋力治

生之正道也。【後漢書黃瓊傳】唐堯曰

德化爲冠冕，已機契爲筋力。【又獨行

劉茂傳】少孤獨，與母居家貧，目筋力致

養。【蜀志呂凱傳】臣妾大小，莫不思竭

筋骨

骨古忽切

筋，肉之力也，骨，肉之骸也。【韓

詩外傳三】考供適乎筋骨寒燥適乎肌

腠。【又四】夫智之於人，微而著深而固

是暢於筋骨，直於膠漆。【漢書陳湯傳】

雖復破絕筋骨。【本草經序部上品之

上】甘草，堅筋骨，長肌肉。【列子說符】

冥馬可形容，筋骨相也。【荀子勸學】蟻

無爪牙之利，筋骨之強。【呂氏春秋恃

君覽】筋骨不足以從利辟害。【又達

鬱】筋骨欲其固也。【又古樂】筋骨瑟

縮不達。【淮南兵略訓】人無筋骨之強

【又脩務訓】筋骨雖強。【又說止訓】

蟻無筋骨之強，爪牙之利。【新序節上】

文部首，肌肉之力也。骨肉之聚也。筋骨雙聲見紐。文脂對轉。

筋脈

脈莫獲切

筋肉之力。脈，血理也。

【素問生

氣通天論】筋脈沮弛，精神乃失。

【又陰陽應象大論】地之溼氣，感則害皮肉

筋脈。【定一按】筋字義證見筋骨注。說

文及部，脈，血理分義行體者，玉篇肉部，脈，血理也。

符曆

符廣韵胡郎切
曆廣韵徒郎切

似籀餘直文而粗也。

【方言五】

符曆，自蜀而東，周格楚魏之間，謂之倚伴。

自關而西，謂之符曆。南楚之外，謂之詹注。

符曆似籀餘直文而粗。江東呼符音龜。

【定一按】符曆，聲韵陽部。

等比

等多皆切
比頗必寐切

齊例也。

【漢書元后傳】子莽幼孤，不

等平

平符兵切

齊也。

【說文竹部】等，齊簡也。从竹从

寺。寺，官曹之等平也。段注：齊簡者，魯簡冊

齊之。如今人整齊書籍也。注又曰：寸部曰

寺，廷也。有法度者也。故从寸，官之所止。九

寺，於此等平法度。故等从竹寺。【定一

按】廣雅釋詁四，等，齊也。後漢書皇甫規

傳注：平人，齊人也。

等夷

夷以脂切

類也。

【詩大雅桑柔】貪人敗類。箋

云：類，等夷也。正義曰：類者，比類。故爲等夷。

謂尊卑齊平朝廷之人。

等輩

【韓詩外傳六】過等夷則

修朋友之義。【史記留侯世家】今諸將

皆陛下故等夷，乃令太子將此屬，無異使

羊將狼，集解：徐廣曰：夷猶儔也。索隱：如信

云：等夷，言等輩。【漢書張良傳】今諸將

皆陛下故等夷，師古曰：夷，平也。言故時皆

齊等。補注：周壽昌曰：禮曲禮：在醜夷不爭。

鄭注：夷猶儔也。

轉爲等齊

見等齊下。

轉爲等輩

見等輩下。

轉爲等類

均約同。見等類下。

等列

列良辭切

行伍也

【左傳昭五年】昭文章，明

貴賤，辨等列。注：等列，行伍。

【漢書韓信

傳】蓋與釋灌等列。

等級也

【漢書賈誼傳】故古者觀

于制爲等列。內有公卿大夫士，外有公侯

伯子男，然後有官師小吏，延及庶人等級分明。

等級

級居立切

●等差也。【韓詩外傳三】頌其爵列

等級田疇，以賞有功。【禮記月令孟冬】

貴賤之等級，正義曰：鄭注，家人云：漢律列

侯墳高四丈，關內侯以下各有等差。

【楚語上】明等級以道之禮，解：等級貴賤

之品。【史記商君傳】明尊卑爵秩等級，

各以差次。【漢書賈誼傳】等級分明。

【後漢書輿服志上】厚卑上下，各有等級。

【魏志夏侯玄傳】雖上下等級，各示有

差。【又】自上以下至於機素之差，示有

等級而已。【宋書顏延之傳】等級相傾，

遂成差品。【又恩倖傳序】臺諫參差，用

成等級。【南齊書袁粲】所謂尊刑者，刑

無等級，自卿相將軍目至大夫庶人，有不

從王令犯國禁，亂上制者，罪無不赦。

【呂氏春秋孟冬紀】貴賤之等級，注：貴者

高大，賤者卑小，故曰等級也。【又制樂】

頌其爵列，等級田疇，以賞羣臣。【又李

夏紀】是月也，命婦官染采，黼黻文章，必

以法，故無或差忒，黑黃蒼赤，莫不質良，勿

敢偽詐，以給郊廟祭祀之服，以爲旗章，以

別貴賤，等級之度，注：熊虎爲旗，章服也，貴

有長尊，賤有等威，故曰度。【淮南時則

訓】營邱壘之小，大高卑，使貴賤卑尊各

有等級，注：小大高下各有度量也。【新

書傳職】明等級以道之禮。【又事齊】

所持以別貴賤，明尊卑者，等級勢力衣服，

號令也。【文選西征賦】無等級以寄言，

轉爲等給，音同。見等給下。

等衰

衰陸初危切

●等差也。【左傳桓二年】師服曰：吾聞

國家之立也，本大而末小，是以能固，故天

子建國，諸侯立家，卿置側室，大夫有貳宗，

士有隸子弟，庶人工商各有分親，皆有等

衰，是以民服，事其上，而下無覬覦。注：庶人

無復尊卑，以親疏爲分別也。衰，殺也。釋文

衰，初危反。殺也。注同。【定一按】漢書游

俠傳序作等差。

等差

差初牙切

●等次也。【禮記燕義】俎豆牲體薦

羞，皆有等差，所以明貴賤也。釋文：等差，初

佳反。又初宜反。【釋名釋宮室】階梯也，

如梯之有等差也。【漢書游俠傳序】古

者天子建國，諸侯立家，自卿大夫目至于

庶人，各有等差，是曰民服，事其上，而下無

覬覦。【荀子君道】修冠弁衣裳，黼黻文

章，瑠瑠刻鏤，皆有等差。【定一按】廣雅

釋詁三：差次也。

等赴

赴倉小切

●行濡滯之貌。【說文走部】赴，疑

之等赴而去也。从走，才聲。段注：等讀若隨，

等赴疊韻字，濡滯之兒，疑之故，等赴而去。

【定一按】等赴疊韻之部。

等給

給居立切

●轉爲等期，音同。見等期下。

等級也。【禮記月令季夏】以別貴賤

等給之度。按勸記曰。閭閻毛本同。嘉靖本同。衛氏集說同。房本給作級。石經同。案石經作級。蓋依呂覽。

等道

道徒皓切

猶言何物也。

【後漢書文苑傳衛

傳】大會賓客。而衡言不遜順。祖慙適詞之衡更熟視曰。死公云等道。注死公罵言也。等道猶今言何物語也。【定一按】何勿即何物之省也。

等期

期渠之切

等時也。

【文選古詩十九首】仙人上

子喬。雖可與等期。向注。誰可與之同。爲不死也。【定一按】廣雅釋言。期時也。等期疊韵之部。

等齊

齊仇分切

等亦齊也。

【新書等齊篇】

【定一按】解見等平注。

等輩

輩補妹切

● **一作等儕。儕諸齊聲。** 見等儕下。

● **猶等夷也。**

【說文人部】儕。等輩也。从人齊聲。春秋傳曰。吾儕小人。

【漢書韋玄成傳】有司勅奏等輩數人。皆削爵爲關內侯。補注。蘇輿曰。等輩猶等夷。史記留侯世家。索隱引如淳曰。等夷言等輩。孔融薦禰衡表。若衡等輩不可多得。此以等夷爲義也。漢時稱同僚亦謂之等輩。如此傳及後書賈復傳。陸折等輩。第五倫傳。等輩笑之。是也。【後漢書第五倫傳】等輩笑之。【又神儕傳】若不桀桀難進。等輩皆已公卿矣。【又趙孝傳】等輩數十人皆束縛。自次當烹。【又賈復傳】官屬百復後來。而好陵折等輩。【又文苑傳】衡儕。若衡等輩不可多得。【吳志諸葛連傳】此曹等輩。必當因此弄巧行惡。阿黨比周。【晉書王戎傳】又嘗與羣兒嬉於道側。見李樹多實。等輩競趨之。戎獨

等儕

儕仕皆切

等輩也。

【後漢書仲長統傳理亂篇】夫或曾爲我之尊長矣。或曾與我爲等儕矣。【定一按】說文人部。儕等輩也。

等禮

禮靈啟切

典禮也。

【易繫辭上】釋文。典禮。京作典禮也。

等類

類力遂切

● **等夷也。**

【後漢書陳寔傳】自爲兒

童雖在戲弄，爲等類所歸。【又東夷傳】其死停喪十餘日，家人哭泣，不進酒食，而等類就歌舞爲樂。【定一按】解見等夷注。

●轉爲等禮，音同。

見等禮下。

●轉爲等列，聲同。

見等列下。

筍

筍，思尤切。
虞俗作虞，其呂切。

●樂器所縣，橫曰筍，植曰虞。

【周禮春官典虞】及祭祀，帥其屬而設筍。虞，陳庸器。注：設筍虞，視瞭當以縣樂器。屬，杜子春云：筍讀爲博選之選，橫者爲筍，從者爲虞。【又】鑾合實射，亦如之。大喪，獻筍虞疏。釋曰：按，橫弓有鑾鑿而無筍虞，鄭注云：不縣之彼鄭注。見此文有筍虞，明有而不縣，以喪事略故也。【又冬官考工記梓人】梓人爲筍虞。注：樂器所縣，橫曰筍，植曰虞。鄭司農云：筍讀爲竹筍之筍。釋文：筍，思尤反。本又作筍。橫者曰筍，虞，音耳。植者曰虞。疏：梓人，樂器所縣於筍虞者，謂

鍾磬鐃者也。先鄭讀爲竹筍之筍，謂竹初生則隨人筍道者也。亦取音同也。

【又】虞者，羽者，麟者以爲筍虞。【方言五】注：虞，即筍虞也。音耳。【文選景福殿賦】張筍虞之輪，闕鐃注。筍虞，鐃架也。

●俗作筍虞，莫諸筍聲。

見莫虞下。

●俗作筍虞，聲同。

見莫虞下。

策

策，楚華切。
名，武井切。

謂君簡書臣之名也。【左傳僖二十三年】策名委質，貳乃辟也。注：名書於所臣之策，正義曰：策，簡策也。古之仕者，於所臣之人，書己名於策，以明繫屬之也。

【後漢書蔡邕傳】昔策名漢室，死歸其正。【文選李陵答蘇武書】勳宣令德，策名清時。善注：左氏傳僖公二十三年，狐突對晉惠公曰：策名委質，貳乃辟也。策名，謂君簡書臣之名，鈐注策立。【定一按】策名，支耕對轉。

策書

書，商魚切。

●爲策簡而書之也。【史記三王世家】取其封策書，編列其事而傳之。

【漢書敘傳上】而全宗祀於無窮，垂策書於春秋。【又王莽傳上】金匱策書。

【後漢書閔皇后紀】爲策書金匱，藏于世祖廟。【又選杜預春秋左氏傳序】上之人不能使春秋昭明，赴告策書，論注乃爲策簡而書之。【又】仲尼曰：魯史官當成文，考其真偽，而志其典禮。【又王命論】全宗祀於無窮，垂策書於春秋。善注：敬安曰：冊書史記也。

●教令於上，所以驅策諸下也。

【釋名釋書契】策書教令於上，所以驅策諸下也。【後漢書光武帝紀上】亡卒求詔曰：注，漢制度曰：帝之下書有四：一曰策書，二曰制書，三曰詔書，四曰敕書。策書者，編簡也。其制長二尺，短者半之。篆書，起年月日，稱皇帝以命諸侯王，三公以罪免，亦賜策，而以絲書，用尺一木兩行，唯此爲異。

也。【又李固傳】策書嗟歎。【又薛舉傳】鄧太后策書褒歎。【獨斷上】漢天子正號曰皇帝（中略）其命令曰策書。

二曰制書。三曰詔書。四曰戒書。【又】策書策者闡也。禮曰不滿百文。不害於策。其制長二尺。短者半之。其次一長一短。兩編下附策書。起年月日。稱皇帝曰。以命諸侯。王三公。其諸侯王三公之薨于位者。亦以策書誄諡其行。而賜之。如諸侯之策。三公以罪免。亦賜策文。禮如上策。而隸書。以一尺木兩行。唯此爲異者也。【文心雕龍詔策】漢初定儀。則命有四品。一曰策書。二曰制書。三曰詔書。四曰戒勅。

策問 問亡運切

策問 以簡策訊問之也。【北齊書儒林傳】馬敬德傳。乃策問之所。答五條。皆有文理。【又文苑英華傳】詔尙書開東西二省官。選所同策問。【定一按】左傳傳二十三年正義。策問策也。說文曰。部。訊。訊。

策問 以簡策訊問之也。【北齊書儒林傳】馬敬德傳。乃策問之所。答五條。皆有文理。【又文苑英華傳】詔尙書開東西二省官。選所同策問。【定一按】左傳傳二十三年正義。策問策也。說文曰。部。訊。訊。

策問 以簡策訊問之也。【北齊書儒林傳】馬敬德傳。乃策問之所。答五條。皆有文理。【又文苑英華傳】詔尙書開東西二省官。選所同策問。【定一按】左傳傳二十三年正義。策問策也。說文曰。部。訊。訊。

策問 以簡策訊問之也。【北齊書儒林傳】馬敬德傳。乃策問之所。答五條。皆有文理。【又文苑英華傳】詔尙書開東西二省官。選所同策問。【定一按】左傳傳二十三年正義。策問策也。說文曰。部。訊。訊。

策問 以簡策訊問之也。【北齊書儒林傳】馬敬德傳。乃策問之所。答五條。皆有文理。【又文苑英華傳】詔尙書開東西二省官。選所同策問。【定一按】左傳傳二十三年正義。策問策也。說文曰。部。訊。訊。

策問 以簡策訊問之也。【北齊書儒林傳】馬敬德傳。乃策問之所。答五條。皆有文理。【又文苑英華傳】詔尙書開東西二省官。選所同策問。【定一按】左傳傳二十三年正義。策問策也。說文曰。部。訊。訊。

策問 以簡策訊問之也。【北齊書儒林傳】馬敬德傳。乃策問之所。答五條。皆有文理。【又文苑英華傳】詔尙書開東西二省官。選所同策問。【定一按】左傳傳二十三年正義。策問策也。說文曰。部。訊。訊。

策問 以簡策訊問之也。【北齊書儒林傳】馬敬德傳。乃策問之所。答五條。皆有文理。【又文苑英華傳】詔尙書開東西二省官。選所同策問。【定一按】左傳傳二十三年正義。策問策也。說文曰。部。訊。訊。

策問 以簡策訊問之也。【北齊書儒林傳】馬敬德傳。乃策問之所。答五條。皆有文理。【又文苑英華傳】詔尙書開東西二省官。選所同策問。【定一按】左傳傳二十三年正義。策問策也。說文曰。部。訊。訊。

策問 以簡策訊問之也。【北齊書儒林傳】馬敬德傳。乃策問之所。答五條。皆有文理。【又文苑英華傳】詔尙書開東西二省官。選所同策問。【定一按】左傳傳二十三年正義。策問策也。說文曰。部。訊。訊。

策問 以簡策訊問之也。【北齊書儒林傳】馬敬德傳。乃策問之所。答五條。皆有文理。【又文苑英華傳】詔尙書開東西二省官。選所同策問。【定一按】左傳傳二十三年正義。策問策也。說文曰。部。訊。訊。

也。

轉爲策勳。韻同。見策勳下。

策略

略。略。約切。

智謀也。【魏書崔浩傳】唯浩讚成策略。【定一按】禮記仲尼燕居注。策謀也。文選七發注。略。智也。

策勳 勳。許云切。

策勳

勳。許云切。

以策書紀其勳也。【左傳桓二年】反行飲至舍爵。策勳。禮也。注。既飲。還爵。則書勳於策。言速紀有功也。【後漢書光武紀下】於是大獎將士。班勞策勳。注。謂徧布勞來之。其有功者。目策書紀其勳也。

策勳 勳。許云切。

策勳 勳。許云切。

策勳 勳。許云切。

策札

札。部。密切。

策所以書也。札。木簡之薄小者。也。【史記司馬相如傳】上許令尙書給策札。【漢書游俠傳】長安號曰谷。

策札 札。部。密切。

策札 札。部。密切。

子雲策札。樓君卿唇舌。【又司馬相如傳】上令尙書給策札。師古曰。札。木簡之薄小者也。時未多用紙。故給札。目書札。音壯點反。【又朱博傳】與策札。使自記。

【後漢書章帝紀】奏試臣目職。不直目言。詔策札。【又賈逵傳】帝勅尙書給策札。使作神龜。【論衡量知】文吏策札之能。【定一按】說文部。首。事。所以書也。楚謂之聿。吳謂之不律。爾雅釋器。不律謂之策。策札。疊韻至部。

策札 疊韻至部。

策札 疊韻至部。

策札 疊韻至部。

策札 疊韻至部。

策札 疊韻至部。

策札 疊韻至部。

策札 疊韻至部。

策札 疊韻至部。

策札 疊韻至部。

策札 疊韻至部。

策札 疊韻至部。

策札 疊韻至部。

傳云：挺專折竹，注云：提八段竹也。音同。
〔定一按〕筥筥雙聲定組。

七畫

筥

筥居許切
筥去王切

員底曰筥，方底曰筥。〔淮南時則訓〕具機曲筥筥，注：員底曰筥，方底曰筥，皆受系器。〔定一按〕筥筥魚陽對轉。

筥

筥以然切
筥阻史切

筥席牀寶也。〔宋書恩倖傳序〕鈇鈇創痛，機於筥第之曲。〔定一按〕筥字解見筥席注，說文竹部第牀寶也。

筥

筥群易切

筥亦席也。〔周禮春官司凡筥〕注：筥亦席也。鋪陳曰筥，藉之曰席。然其言之筥席通矣。疏釋曰：設席之法，先設者皆言筥，後加者爲席。〔禮記樂記〕鋪筥席，陳尊俎，列籩豆，以升降爲禮者，禮之末節也。

筥

筥古滿切
筥胡田切

〔定一按〕筥筥雙聲定組。

●管弦也

〔漢書禮樂志〕和親之戲，維形則發之於詩歌詠言，鐘石筥弦，師古曰：筥字與管同。〔又〕爲其姐豆筥弦之間，小不備。〔又〕張禹傳：後堂理絲竹筥弦，師古曰：筥亦管字，補注：劉敞曰：絲竹筥弦等二物，關於文爲聯。〔又〕優人筥弦，經解。

●俗作筥絃

見筥絃下。

筥

筥烏諫切

●筥仲晏嬰也

〔漢書董仲舒傳贊〕筥嬰之屬，伯者之佐，殆不及也。師古曰：筥，筥仲也。晏嬰也。〔又〕而曰筥嬰弗及，伊呂不如過矣。〔定一按〕筥嬰晏嬰，音元部。

筥

筥俗作筥胡田切

管弦也

〔漢書禮樂志〕獨上歌，不曰筥絃，亂人聲。〔又〕董仲舒傳：鐘鼓筥絃之聲未衰，師古曰：筥與管字同。〔又〕而筥絃之聲未衰也。〔淮南秦族訓〕故有鐘鼓筥絃之音。〔定一按〕筥正字作弦。

筥

筥蘇彫切

管籥也

〔淮南齊俗訓〕古者非不能陳鐘鼓，盛筥籥。〔定一按〕筥本字作管。

筥

筥以灼切

管籥也

〔史記魯仲連傳〕天子巡狩，請侯辟舍，納筥籥，操机視，視於堂下，天子已舍乃退而聽朝也。索隱：筥籥音管。〔莊子盜跖〕今富人耳管鍾鼓，筥籥之聲，釋文：筥音管，本亦作管，音管。一本筥籥作橫籥。〔淮南人閒訓〕其家無筥籥之信。

筥

筥先杏切
筥徒朗切

●筥小竹也

〔說文〕

【竹部】籊，大竹也。从竹，湯聲。夏書曰：「琤琕，籊可爲幹，籊可爲矢。」〔定一按〕說文竹部，籊屬小竹也。

●一作籊籊，條諸條聲，筱條諸聲同。見條籊下。

八畫

算計

算蘇音切
計古詣切

計亦算也。〔後漢書崔寔傳〕：「算計見效。」〔魏志臧洪傳〕：「必欲算計長短。」

〔淮南假真訓〕：「其道可以大義與，而難以算計。」〔定一按〕說文言部：「算，以算計也。」

算術

術舍車切

數術也。〔漢書律歷志上〕：「紀於一，協於十，長於百，大於千，衍於萬，其法在算術，宣於天下。」〔又藝文志〕：「許商算術二十六卷。」〔又〕杜忠算術十六卷，補注沈欽傳曰：「廣韻說文曰：算，長六寸，計歷數者云。」

九章術，漢許商杜忠吳陳熾魏王榮並書之。魏劉徽九章算經序，題曰：「始蓋八卦，作九九之術，以合六爻之變，黃帝神而化之，引而伸之，建歷紀，協律呂，記稱，誦百作數，其詳未之聞也。周公制禮有九數，九章是矣。漢北平侯張蒼，大司農中丞耿壽昌，皆以善算命世，著等因循文遺錢，各種刪補，故校其日，與古或異，而所論多近語，保氏注，鄭司農云：「方田，粟米，差分，少廣，商功，均輸，方程，贏不足，旁要，今有，重差，夕桀，句股，疏云：此漢法增之。」〔此劉徽所云校其日與古或異者也〕。禮記疏，重差，差分，一也。去旁要以句股替之，是爲漢之九數。案此許商杜忠所爲，卽是九章術，志舉人名以包之，遂令後人疑惑耳。後書馬續，鄭氏並書九章算術，明許杜等非別一書也。〔後漢書鄭玄傳〕：「公羊春秋三統歷九章算術，注九章算術，周公作也，凡有九篇，方田一，粟米二，差分三，步廣四，均輸五，方程六，旁要七，盈不足八，句股九，集解，鄭宗萬曰：案魏劉徽九章算經序云：周公制禮有九數，九章是矣，不云周公作算術也，算術起於商。」〔又馬融傳〕：「善九章算術，注劉徽九章算術曰：方田第一，粟米第二，差分第三，少廣第四，商功第五，均輸第六，盈不足第七，方程第八，句股第九。」〔又方術單陽傳〕：「善明天官算術。」〔魏志王榮傳〕：「性善算，作算術，略盡其理。」〔蜀志李譔傳〕：「博好技藝算術。」〔定一按〕說文竹部：「算，數也。」

算數

數所矩切

算亦數也。〔漢書律歷志上〕：「數者一十百千萬也，所已算數事物，隨性命之理也。」書曰：「先其算命。」師古曰：「言王者統業，先立算數，自命百事也。」〔吳志陸績傳〕：「績容貌雄壯，博學多識，星歷算數，無不該覽。」〔晉書嚴農傳〕：「故參大兩地，以正算數之紀。」〔定一按〕說文竹部：「算，數也，算數，雙聲心紐。」

算器

器去菴切

竹器也。〔史記鄭當時傳〕：「然其龜道。」

簫策

簫策率切

擊馬爲簫馬簫爲策。

【家語執轡】

擊馬爲策，馬簫爲策。策，其御勒，而專用簫策，其

不制也，可必矣。夫無御勒而用簫策，馬必傷，車必敗。【定一按】簫字解見簫管注。

說文竹部，簫，馬簫也。

簫

簫側壅切

弦聲高急也。

【釋名釋樂器】簫，施

弦高急，外簫然也。

管穴

管古滿切
穴胡決切

言小也。【後漢書陳忠傳】如其管穴，

安有幾刺。注：管穴，言小也。史記扁鵲曰：若

以管窺天，以隙視文，隙即穴也。【抱朴

子外篇鈞世】夫論管穴者，不可問以九

管事

事鉏史切

幹事也。【史記李斯傳】高曰：高固內

管弦

弦胡田切

●管簫琴瑟也。【漢書韓延壽傳】

陳鍾鼓管弦。【後漢書和熹鄧皇后紀】

流音於管弦。【淮南原道訓】夫建鍾鼓

列管弦，注：管，簫也。弦，琴瑟也。

●一作簫弦，音同。見簫弦下。

●俗作簫絃。見管絃下。

管絃

弦俗作絃胡田切

管弦也。【漢書敘傳客賓戲】若遇牙

曠清耳於管絃。【蜀志許靖傳】則樂音

於管絃，動動於金石。【又馬良傳】此乃

管絃之至牙曠之調也。【晉書王羲之

傳】蘭亭序：雖無絲竹管絃之盛。【淮

南主術訓】故古之爲金石管絃者，所以

宣樂也。注：管，簫也。絃，琴瑟也。【文選答

管鍵

鍵渠低切

管簫鍵壯也。【周禮地官司門】司

門，掌授管鍵，以啟閉國門。注：鄭司農云：鍵

讀爲鑿，管謂簫也。鍵謂壯，釋文：鍵，其展反。

又其偃反。司農音鑿，居免反。疏：釋曰：謂用

管簫以啟門，用鍵壯以閉門，故雙言以啟

閉國門，則王城十二門者也。管謂簫也者，

卽月令注：管，箭搏鍵器是也。云鍵謂壯者，

以入爲壯，容者爲壯者，若爾雅：走曰壯，壯

也。【定一按】管鍵雙聲，見組韻元部。

管簫

簫無彫切

●管六孔似簫，歌竹簫也。

【呂氏春秋仲夏紀】均琴瑟管簫，注：琴瑟

管簫所以宣音也，故均平之管六孔似簫。

竊今之歌竹簫也。【又修樂】大鼓鍾磬

管簫之音。【定一按】說文竹部：管如簫