



十年話八閩  
江山处处新

十年話八閩

江山处处新

福建人民出版社

十年話八閩 江山处处新

\*

福建人民出版社出版

(福州河东路得贵巷18号)

福建省书刊出版业营业许可证出字第001号

福建日报印刷厂印刷 福建省新华书店发行

\*

开本787×1092 1/32 印张2 13/16 字数48,000

1960年8月第1版 1960年8月第1次印刷

印数: 1—6,200

统一书号: T3104·121

定 价. 二 角

## 編 者 的 話

我們祖國建國十年是偉大的十年！

福建人民同全國人民一道，在共產黨和毛主席的領導下，進行了偉大的社會主義革命和社會主義建設，把十二萬平方公里的江山，畫成了宏偉壯麗的彩圖。這十年來在福建各地，從偏僻的山區到沿海的平原，從新興的工業城市三明、古田到祖國前哨的門戶廈門、南安三島，處處出現了嶄新的面貌。

這本集子里二十五篇通訊，生動地描寫了福建全省各地十年來翻天覆地的變化，歌頌了共產黨領導的偉大，歌頌了福建社會主義建設的輝煌成就。十年來的巨大勝利，將鼓舞着全省人民為祖國創立新的功勳，為人類創造更幸福的生活！

當我們喜讀“十年話八閩，江山處處新”的時候，福建人民正在十年輝煌成就的基礎上，繼續乘風破浪，高歌猛進。八閩的江山更是瞬息萬變，日新異。今天，“福建鋼都”三明，“綠色金庫”南平，新型漁港三沙……；明天，舊福建遺留下來的痕迹將消滅得一乾二淨，一個具有高度水平的現代工業、現代農業、現代科學文化的新福建將呈現在我們面前。讓我們高舉毛澤東思想的紅旗，不斷革命，不斷躍進吧！

一九六〇年二月

# 目 录

|                        |      |
|------------------------|------|
| 飞翔吧，三明 翁其华             | (1)  |
| 榕城春色 何 为               | (9)  |
| 厦门的声音 李 力              | (18) |
| 一座社会主义新城——古田 黎 冰       | (17) |
| 地图还来不及描出的新镇 李 彬        | (20) |
| 草屑顶的变迁 林友辉             | (22) |
| 无山不绿，有水皆清 黄连木          | (23) |
| 苗竹山峰一新村 桂荣 龚芳          | (25) |
| 山区巨变 陈清波 陈奇芳           | (29) |
| 铁山变金山 中共政和县委征文小组       | (33) |
| 两个旱乡的变迁 陈剑华            | (36) |
| 鲜花开遍岐嶺村 吳 智            | (39) |
| 富赖人民心向党 林文熙            | (43) |
| 万山丛中一朵花 陈水金            | (46) |
| 东海边上的一串明珠 中共平潭县委征文小组   | (49) |
| 三岛人民的凯歌 中共三岛人民公社委员会    | (53) |
| 新型渔港——三沙 中共福安地委沿海地区工作部 | (56) |
| 幸福的渔家 王文鏗、陈克新、楊子英      | (59) |
| “綠色金庫”贊歌 王 磊           | (63) |
| 飞跃成长中的大洲貯木場 朱方針、吳获临    | (67) |
| 海澄一侨村 陈仰荣              | (69) |
| 福与祸 陈永照                | (73) |
| 山城送走了瘟神 程景伊            | (75) |
| 岐阳悲欢 陈友星               | (79) |
| 文化革命紅花插秀峰 潘 获          | (81) |

# 飞翔吧，三明

翁其华

一九五九年十月六日二十二时五十分，这是一个难忘的、珍贵的时刻。在这个时刻里，三明钢铁厂一号高炉——福建第一座最大的现代化高炉吐出铁水，铁水象火龙一样滚滚奔流。那炽热的红光，比朝阳从大海升腾而起所射出的绮霞还要浓艳夺目，映红了工人们一个个黝黑的脸庞。啊！三钢出铁了！这是福建现代工业史上光辉的里程碑，是总路线、大跃进伟大胜利的铁证。

在这样的时刻，我的思潮如波涛起伏，多少印象一齐涌上心头，其中像一根鲜明的红线那样贯穿着的是：我深切地感受到，三钢是党领导下福建一千五百万人民伟大的革命意志的结晶。在鹰厦路南行列车上，我曾碰到一群閩西的女学生。她们在摇摇晃晃的车厢里，挤在一起贪婪地读着来自三钢的消息。当列车员广播快到三明站时，她们马上一眼不霎地凭窗眺望，生怕错过了亲眼看一看三钢的幸福。高耸入云的高炉、热风炉和那鳞次栉比的厂房，展现在眼前了。姑娘们带着羡慕的深情说：“能到三钢做个女工多好啊！”有一次，三钢迫切需要石灰石，派人到永安采购。石灰石矿远在陡峭的深山里，仅有一条马路已被洪水冲坏，任何运输车辆都开不进去。但永安的搬运工人听说是三钢要矿石，马上组成一支三十人的自行车队，把成百斤的石灰石缚在后垫上，冲过崎岖的山路，冒着摔倒在壁陡的深谷里的危险，把石灰石抢运了出来。人们对三钢的热爱，可以从福建“一穷二白”的历史找到深远的渊源。我曾到过福建的百年老厂——马尾

造船厂。在一張破旧的資料上記載着，这儿曾用法國、日本、美国的鋼鐵造过軍艦，又被帝国主义鋼鐵制成的炸彈毀为廢墟。一个头发斑白的老工程师曾訴說過沒有鋼鐵的苦处：解放前的福建沒有一台电动机床，連小小的发电机都要拿到上海去修理。福建人民多么需要鋼鐵啊！

只有偉大的共产党，才洞察到发自人民内心对改变“一穷二白”状态的革命意志，并且着手为建立福建万代幸福根基的鋼鐵工业进行巨大的組織工作。党派出的尖兵队伍——选厂工作組的吉普車，风尘仆仆地奔馳在鷹厦路南段的每一个城市，省委和省人委的負責同志也亲自到富饒的閩西地区踏勘厂址。終于选定在沙溪河畔开闊的三明盆地上建立福建第一个鋼鐵联合企业。連續大跃进的一九五八年、一九五九年，党又組織了强有力的建設大軍，組織了全省人民用瑰丽的笔开始描繪福建工业建設的宏图。这宏图的中心就是三鋼。正是在党的鼓足干劲、力爭上游、多快好省地建設社会主义总路綫的光輝照耀下，三鋼才这样迅速的誕生了。我們的党是怎样貼切地和人民同跳着革命的脉搏，是怎样貼切地和人民共鳴着一个心音啊！

年产二十万吨的三鋼联合企业首期工程从一九五八年八月全面动工，只花了一年零一个多月的時間就基本建成了。这是多么惊人的高速度啊！这和旧中国鋼鐵工业老牛破車似的步伐又是何等鮮明的对照。前清王朝的湖广总督張之洞从一八九零年創辦年产仅二万多吨鉄、八千多吨鋼的汉阳鋼鐵厂，整整搞了十年。国民党統治中国二十多年，对鋼鐵工业更只有破坏毫无建树。如果再看一下三鋼工程的浩大和艰巨，就更感到这胜利的珍貴了。它的建設規模十分大，光是設計图紙就数以万計，平鋪在十五平方公尺的房間里就有一

人高。共要开挖土方一百三十万方，如果堆成一公尺高，一公尺寬的土堤，足有七条南福鐵路那样長。三鋼的机械設備和金屬構件重量达五千五百吨，需用二百八十节列車皮来運輸。这样大的工程，我們只花了一年多的時間就建設起来，这确乎是不可思議的奇迹啊！

### 宏偉壯丽的图画

变！一切在变，时刻在变！假如你在一年前来过三明，今天又有机会重訪旧地，那你就会因她变得如此迅速如此壯丽而感到惊奇。你可記得：那白天戴云夜晚纏霧的蓮花峰，那当年曾被国民党集中营的劊子手作为殘杀爱国志士的屠場的丰山，那荆莽叢生的荒野……。然而，今天来到三明，映入你的眼簾的，却是一幅雄偉壯丽、生机勃勃的图景：在那郁郁蒼蒼的群山之間，出現了頂天立地的鋼鐵巨人——高爐、热风爐群。一对对聳入云霄、吐着縷縷青烟的紅色烟囱，一排排披着新裝的厂房，傲立沙溪河畔的高楼，縱橫交錯的鉄軌、大道，熙來攘往的人群，川流不息的車輛，滿目是兴旺的建設景象。

現在，三明鋼鐵联合企业，日夜鋼花飞舞，鉄水奔流，火龙似的鋼胚在輥道上飞驰，大批生鉄、鋼材裝車外运。圍繞着三鋼基地輸送电力、热能和水源的中心热电站、水厂，以及为各厂修配机器和制造設備的机器厂，都已相繼投入生产。为高爐供应燃料的焦化厂紅旗三号焦爐，烟囱林立，第一組焦爐已冒出濃烟。在它南側連綿起伏的丘陵消失了，三明化工厂的高大的建筑群拔地而起。在沙溪东岸，被削平的大片黃褐色土地上，將出現第一座制造整套冶煉設備的冶金机械厂。正在加紧施工或者即將投入生产和交付使用的还有：为

基地服务的机制磚瓦厂、水泥厂、古福三变电站、火車編組站和橫跨沙溪兩岸的鐵路大桥。

隨着工业基地的飞跃发展，原来只有千戶人家的古老的山城，人口已激增到六万多人。未来市区中心——列东大街附近的脚手架鳞比櫛次，工人們正在建設新三明的第一批公用建筑：职工医院、邮电大楼、招待所和职工住宅……。

### 在党的领导下高速度前进

从施工人員打下第一标桩、民工們挖开第一方土到現在，仅仅是一年半時間。一年半，在这原来只有几盞昏暗的路灯、連个皮帶輪也要外地加工的穷山区，已建起这許多規模宏偉、技术复杂的現代化工厂，这是何等非凡的速度！看吧：一座通常要两个月建成的热风爐烟自，只用一百零八个小时就建成了；一座比四层楼还高的水泵房，共有一千六百立方米的混凝土，八天就澆筑完毕。英雄的筑爐工們仅以十五天零二小时的工期，完成了二号高爐二百多层耐火磚的复杂的筑爐工程，刷新全国同等高爐砌磚的最高紀錄，創造了快速优質施工的新奇迹……

这些奇迹的出現，显示着党的領導和一整套“兩条腿走路”方針的无穷力量，凝結着建設者的艰辛劳动。三明建設是在省委直接領導和密切关怀下进行的，从勘测、設計、施工到建成投入生产，以及每一个困难关头，省委都进行了巨大的組織工作。在整个建設过程中，全省和全国各地都給三明以热情的支援。然而，困难仍是很大的，一九五八年十一月，正当三明工地到处缺磚瓦、缺石灰，严重影响施工的时候，以叶飞同志为首的省委負責同志来到三明，仔細地研究了三明基本建設情况，向全体建設者提出：要多快好省地建

設，必須依靠群众自力更生，通力协作，战胜困难。党的指示給三明建設者指出一条高速度跃进的广闊的道路。三万建設者热烈响应党的号召，在河边、在山上、在各个建設工地周圍，开辟了几十座磚瓦窑、石灰窑、砂石場，以及各种建筑材料、金屬構件的加工厂。不久，大批材料送到了工地。一年之間，整个工程所需的二十多万立方米的沙石全部自产自給。一千多万块的磚瓦涌进建筑工地，近千吨的非标准設備和金屬構件源源供应重点工程，为国家节省了大批建設資金，使建設进度快步前进。

在这規模宏偉的現代化工程的建設工地上，人們却只能看到几台新式施工机械，但英雄的建設者在党的领导下，發揮了高度的創造精神，用各种各样土办法、土机械，战胜施工中的重重困难，贏得了高速度。在安裝一号高爐本体爐壳时，整个工地仅有一部只能伸高十多米的坦克式吊車，高大的爐体沒有大型起重扒杆是无法伸向高空的。有些工程技術人員到現場一看，搔首叹息起来：“真难啊！沒有設備，大部件無論如何也吊不上去。”此时，工程处党委向职工們发出紧急号召：洋設備沒到之前，就用土办法吊装。来自鞍鋼的老起重工郎义山，立即响应了党委的号召，經過几个不眠之夜的苦心琢磨，歪歪斜斜地画出了一張草图，提出了大膽的建議：用木質杆支代替金屬吊杆。轉瞬間，高爐平台上豎起了一个在工程課本上未曾見到的高达四十米的木杆支，它按照起重工的意志，升降自如地把一块块爐壳吊向高空，一号高爐就这样节节上升了。

在三明，不仅是新建起来的工厂、車間在为建設服务，連那些剛剛筹备建厂的單位，也想尽一切办法，自力更生，土法上馬，为重点建設添磚增瓦。三明焦化厂，連厂址還沒选

定，黨委書記鄭來潮，就帶領全體職工，在一片荒野里建起了成百座土焦爐，用土法煉出了三万多噸焦炭。冶金機械廠剛破土動工時，全廠只有五名技工和幾十名徒工、全部設備也只有二十多把鐵鏈、鉗子和一只破風箱。工人們就在破廟里建立了“鍛造”車間，開始生產簡易的工具，到山溝上掏來了耐火土，到河里打撈石英沙，很快建起了一座每次熔鐵一百五十公斤的土化鐵爐。用這些窮辦法，從土到洋，逐步武裝自己，雖然至今一座廠房還沒蓋好，但它卻為工地生產了成千上萬件的非標準設備，並且開始成批生產礦車、破碎機等定型設備。這又是何等高貴的风格啊！所有這一切都告訴人們：黨的堅強的領導，群眾的無窮的力量和智慧，正是三明明建設高速前進的根本原因。

### 工業新軍在迅速成長

在三明，我們不僅為高速度建設而興奮，也為一支強大的工業新軍的迅速成長而自豪。從沸騰的施工現場到各個新建的工廠、車間，從爐火熊熊的煉鋼爐旁到飛速旋轉的車床邊，到處可以看見朝氣蓬勃的年青人在熟練地操縱着各種機械、工具，在孜孜不倦地鑽研先進技術。他們中間好多人在幾個月或一年以前，連工業上的普通慣用的名詞都不懂，如今，在黨的培养教育和老工人的幫助下，經過巨大複雜的建設工作的鍛煉，迅速成長為工業生產建設中的一支英勇的突擊隊。

在高爐工地上，出現了本省第一批女筑爐工。她們中間有個姑娘叫劉桂珍，一九五八年冬天，她在南安家鄉小學畢業後，就參加三鋼建設，學筑爐工。這是一門複雜的手藝，光識別數百種型號的耐火磚，就夠費勁，而且砌磚技術複雜

多样，有些部位磚縫严密度不准超过半根头发絲大。刘桂珍在开始砌磚时，怎么摆弄都不适合，还要老师傅把着手腕教她。这时，刘桂珍就苦学苦练。人家下班了，她还留在工地拿普通磚头試砌，不到上班時間她就鑽进狭窄悶热的管道里，渾身汗水淋漓，掌心也磨起血茧，但她仍頑强地坚持学习。经过几个月的勤學苦练，技术熟練了，起先只能递递磚头，砌一些普通部位的耐火磚，安裝二号高爐中，她参加了高爐內部砌磚，并且被評为全公司的徒工标兵。成百上千的年青人走着刘桂珍的道路，和工地一起成長起来，成为三明重工业基地的第一批年青的技术工人。

在緊張的建設过程中，老工人們把培养自己的接班人当作崇高的义务，他們从不計較报酬，以工地为課堂，以他們的丰富經驗为教材，苦心孤詣地培养年青的一代，使他們能迅速担負起繁重复杂的建設任务。钳工徐恩惠，一人領着十五名徒工，为了使他們很快熟悉高爐上料裝置复杂構件的安裝技术，帶病利用工休時間，描繪出許許多多图样。他有肺病，領導上三次批准他休养，他都拒絕了。就这样經過半年多的時間，他把自己积累的丰富經驗全部傳授給年青人。

許多来自各个战綫的企业領導干部，現在已鍛煉成为三鋼熟練的管理人材。三鋼煉鋼車間党总支書記任生鈕，就是迅速成長起来的工业領導干部中的一个。这个早年鉄匠出身的、長期在农村里工作的县委書記，一年前連煉鋼轉爐的样子也沒見過，一九五八年帶領一批新工人到上海鋼厂培訓，他也跟徒工一起參加爐前操作，当老工人的学生，学会了爐前操作技术。現在他已經熟悉煉鋼业务，学会了在現代企业中做好党的工作，領導着六百多个工人为鋼而战。由于采取了这种革命的办法，一支具有相当技术水平和管理工作水平的工

业建設队伍，正在三明地区迅速成長壯大了。

### 幸福生活的基础 光輝燦爛的前景

在全省和全国各地人民的大力支援下，三明工业基地的第一期建設，已經开始开花結果了。成批的生鉄、鋼材正源源不断地从这里运出，把幸福的种子撒播到全省各地。三明机器厂、冶金机械厂和冶金安裝公司加工厂的职工們，除了为三明本地制造大批設備以外，还为全省許多地区加工了大量非标准設備和新机器。人們可以在潘洛鉄矿、漳平煤矿看到这儿首批制造的矿車、破碎机，正在使矿工們減輕笨重的劳动。在西洋、泉州、富文等地煉鉄厂里，有着由这里供应的热风管道和各种配件。在閩南的一些糖厂里，轉动着由这里突击制造的小糖机或糖机配件。福、厦、漳、泉、南平等市場上，一时購買不到的电石、矽鉄和压缩氧气，也从这里得到源源供应。土法生产的硫酸、电石还远销湖南、天津各地。右傾机会主义者誣蔑三明建設是“重点太重，基建太多”，“打了一年消耗战”，这些荒謬的謠言，在三明基地一年多来取得建設和生产的光輝成就面前彻底的破产了。

三明工业基地更大規模的建設图景，已經呈现在人們眼前。过几年你再到这里看看吧：那时，蓮花山麓將出現更多的高爐和平爐煉鋼車間、中型軋鋼車間、燒結、鉄合金、薄板、中板、鋼絲繩車間，以及現代化煉焦爐；三鋼联合企业經過逐步扩建，規模將比目前大几倍。冶金机械厂、特殊鋼厂全部建成后，將能够生产象三鋼現有規模的中型高爐、轉爐等成套冶金矿山設備，以及鋼絲繩等特殊鋼产品。那时，三明工业基地將以大批先进的机器設備装备本省冶金、机械、农业、輕工业和交通运输业，促进国民經济的飞跃发展，給

全省人民帶來更大幸福。到那時，三明古老的山城也將完全卸下她的陳舊外衣，而以嶄新的社會主義工業城市的雄姿出現在人們面前。在沙溪兩岸，將出現連片的高樓大廈，散發着樹木花草的幽香的林蔭道，一條條寬闊的大馬路，巍峨的文化宮、俱樂部、影院、劇場、公園、高等學校、中等學校……，所有這一切壯麗的藍圖，不久就將出現在河谷盆地。三明正象一只矯健的雄鷹在展翅高飛！

## 榕城春色

何 力

花香襲人的福州，我來到這個陽光明媚的城市剛好是在茉莉和玉蘭盛開的季節。在街上漫步，蓦地一陣暗香浮動，原來道旁的樹上全是星星點點綻開的白蘭花蓓蕾。這種花在上海街頭的賣花女手中是論朵計值的，可是在這兒却是繁花壓枝密密匝匝的滿長在沿街的樹上，行人路過幾乎伸手可觸。茉莉花通常是焙製成香片，作為一種飲料來到廣大的人們手中，然而在這個城市里，新鮮的茉莉花到處燦然微笑，剔透玲瓏的白色小朵令人喜愛。以驚人的勞動力名聞全國的福建婦女在勞動時沒有忘記在髮髻間簪上一朵香花。那些香精廠里的工人站在竹梯上用熟練的動作把香花投入身旁竹筐里。

但福州畢竟是以榕樹眾多著稱。我從來沒有到過一個城市，城市里的大街小巷會有那麼多腰圍數抱高可參天的榕樹。很少有一種樹象榕樹一樣在枝柯間飄垂着褐色的大鬍子，成串成串的鬚根長可及地，樹根又從泥土里虯結盤錯的伸展到地面上。這種大樹本身就是一首詩，它越過時間的長河，屹立在土地上，人們可以從布滿年輪的榕樹樹身上讀到這個城市

的編年史。榕城这个称号也是十分雅致的。

早就听人介紹过这个座落在祖国东南海濱的古城了。因为面临海防前綫更使人長久以来就产生深刻的印象。虽是初見，却又似曾相識：举世聞名的福州脫胎漆器，典雅的寿山石刻和精巧的木雕工艺美术品，正是因为这些傳統的民間艺术，使福州这个城市一直給人帶來广泛的印象。鴉片战争后这里被帝国主义辟为“五口通商”的口岸之一，一百多年来在这个城市写下了屈辱的一頁。还有焚毀鴉片抗击英帝国主义的清朝名將林則徐，当地居民至今还能为你指点他的故居和手書石碑等等。

然而最誘人的还是那些帶着炎炎的南国色彩的亞热带果树。

誘人的果树！当上海到福州直达火車过了南平，列車沿着山明水秀的閩江向东南方蜿蜒行进时，車窗外漫山遍野一叢叢一棵棵全是荔枝树、龙眼树、橄欖树和柚子树，这些果树对每一个初次來訪的人是如此新鮮。它一开始就帶着灵敏的閃光来到我的心中，接着来到我的日常生活中。我的寓所楼窗外种着兩棵龙眼树，紛披的枝叶几乎要探身入室。八月，龙眼成熟的季节，树上出現的累累果实招致孩子們成天在树下打轉，等待着一个小小的成熟的果实幸运地掉在头上。

这样一块名副其实的福地上，應該是富裕而且繁荣的，誰能想到解放前却是一片荒蕪！落后、貧困和骯髒，到处充滿了灾难与禍患。据說那时候沒有一年不发大水，水深及膝、陆地行舟是当年市区的写照之一。除了少数供洋人享用的南台住宅区以外，城内栉比鱗次的木屋年久失修，不是变得偃偻就是瀕于傾圮。当自来水还是几十万市民难以企及的奢望时，历年火災不知使多少人的生命財產毀于一旦。“紙衛

福州城”于是就成为人們的一句口头禪。最可怕的疫癘流行，鼠疫和霍亂給成千上万的人帶來了死亡。全市根本談不到工业基础，一座日產兩吨粗報紙并且經常停工的紙厂，几个微不足道的小火柴厂，此外还有一些象征性的所謂“机器厂”，充其量只有几把老虎钳和一部手搖車床用来修配机器而已。有一百五十年历史的福州脱胎漆器手工业，在解放前夕几乎奄奄一息陷于停頓。加以福州地处偏僻，交通阻塞，这个素有“福地宝城”之称的城市，在反动政权統治下的最后几年已成为滿目瘡痍民不聊生的苦难之城。

当一个十年前隨軍南下的干部告訴我这些旧事的时候，我几乎难以置信。以前我从未到过这个地方，現在我是帶着全新的感覺第一次来到这里。是的，十年来，在这个叢山环抱四季常綠繁花不断的古老的城市里，一个新兴的工业城市的面貌已經显露出来；通过1958年的大跃进，奮力一跃又达到前所未有的新的高度。

談談这个城市从无到有从小到大的工业建設是一种愉快，哪怕这篇小文里所能列举的仅仅只是其中的一点一滴。最雄辯的是郊区烟囪林立，从北嶺之麓到烏龙江畔，从大同溪旁至魁岐馬江，一座座新建的工厂厂房，如同一朵朵最新栽培的鮮艳的花朵开遍了福州。十年中間，不仅大大扩展了电力工业、造纸工业和工艺美术工业，而且出現了具有相当規模的一系列現代工业，如象最近建立的抗生素工业和芳香工业，这些工业有的即使列入世界新兴工业的行列也毫无愧色。

不久前我參觀了規模巨大的福州第二脱胎漆器厂。这个工艺美术厂的前身在解放那一天只剩下一个工人，現在全厂有九百七十个职工，大跃进的一年間全厂产值比解放后几年

最高額又增長八十倍！甚至于象这样一項制造漆器的行业，現在也过渡到半机械化生产了。

城市建設也早已推到日程上。首先是修建二十公里長的閩江防洪堤和疏浚下水道的一系列工程使居民从此可以免于洪水之患。六十多公里長的自来水水道管供給市民清洁的飲水。早在1953年市区內就沒有出現过鼠疫病患者。正是在昔日福州最骯髒的“金斗山”乱坟堆之上，如今出現了方圓一万六千平方米的工人文化宮。湫隘簡陋的木屋逐年在消失，漂亮寬广的多层鋼骨水泥建筑逐年在增長。在福州市区將出現一座八层楼的华侨大厦，和大夢山下的华侨新村一幢幢精致的住宅一样，都是用来接待从海外归来的华侨共同参加祖国社会主义大建設的。在党的领导下，整个城市在創造，一張藍图接着—張藍图，一个胜利接着一个胜利，生活在这个城市的人能够感觉到她大踏步前进中跳跃的脉搏。

我不能忘記初到福州时在車站上的最初一瞥。散发着新鲜木材香味的临时木棚站舍，說明在車站大楼还来不及建成时，从上海直达福州的火車就迫不及待地在前年年底提前正式通車。只要想想，解放前夢寐以求向往了足足快近半个世紀的火車开到福州大門前的一刹那，有多少人为之欣喜若狂啊！

每逢节日的夜晚，就在我住处近旁的西湖公园里，从雕梁画栋的大門口，一直到規模宏大的福建省十年社会主义建設展覽館一組嶄新的象牙色建筑物面前，树枝梢头綴滿了成串的彩灯，灯光倒映在水里，形成了一个迷人的境界。蓦地，万里无云的夜空升起了朵朵焰火，礼花閃耀，照耀着四周群山的远影，也照耀着湖畔挤挤挨挨欢乐的人群，五彩繽紛，目不暇接，真个是春色滿园！