

周至元詩文選



周至元诗文选



周 至 元

作者简介

周至元(1910~1962),名式址,号懒云,即墨市城关镇人。民国时期即墨著名的格律诗人、书画家和地方史学者。著有《即墨黄培文字狱资料》、《辛亥革命即墨县光复始末》等历史文献。五十年代曾先后被聘为中国科学院山东分院历史研究所兼职研究员、中国历史学会山东分会会员。他钟情家乡山水,酷爱诗画创作,曾多次壮游崂山,撰有《游崂指南》、《崂山名胜介绍》、《崂山志》等书行世;记游感怀的诗作主要有《天籁集》、《崂山记游》、《头陀吟草》、《琴岛寄居吟草》等,并有独具特色的书画遗墨。

嶗山華嚴寺
丙申冬至
玉璫



陽山魚鱗景
而申至元終

陽山魚鱗景



題 北 山 華嚴寺 尚

壯 嚴 佛 宇 結 虛 空 松

竹 出 深 曲 徑 通 一 閣

全 攬 山 海 勝 勝 規 迹

擅 二 端 東

辛丑冬全郎

墨至元日題

題魚鱗瀑布

數畝
澄潭色以尉藍

四圍
絕巖是奇觀

坐看
飛瀑成三疊

滾
銀濤六月寒

至元手書

序

周公至元是仰慕已久的前辈，毕生从事乡梓史研究，并以诗词自娱，成就均高。

至元公（1910～1962）即墨市坊子街人，号懒云，又号伴鹤头陀，自幼嗜书。在“自述”诗中写道：“总角年华渐喜书，苦攻坟典事三余，痴情更较蠹鱼甚，灯火常亲子夜初。”同时喜读中医典籍、脉案，身体力行，曾行医，治病一方，以为业。解放后以其对山东历史研究的成果颇多，中国科学院山东分院历史研究所聘为兼职研究员，中国历史学会山东分会会员，1962年2月6日病逝。

至元公的学术论著，主要有《即墨黄培文字狱》、《于七抗清史略》、《辛亥革命即墨光复始末》、《郑康成生平简介》等。

他对家乡的崂山十分钟情，往游不计其数。

除尽赏海山之情之景，并进行研究。每游一处必作记录，并与前人所述一一核对，辨证纠谬，有时在山中数月不归。早于1934年写成《崂山小乘》和《游崂指南》。昔邑人黄宗昌撰《崂山志》内容简略且有疏谬。周至元以重修《崂山志》为己任。初，在重印黄氏《崂山志》时附其《游崂指南》铅印出版问世，后在悬壶之余，撰《崂山志》，历时一年，三易其稿，书成后，著名史学家，文学家黄公渚先生在序中称：“周至元先生，今之积学士也。……履綦所踪，靡幽弗届，贞珉荒碣，故书雅记，搜书纂录……，所言非虚，但书成而未能付梓，盖抗日烽火所及也。”

解放后，至元公撰《崂山名胜介绍》一书，1959年由山东人民出版社出版，虽简而实，几十年中为游览、研究崂山者重要读物，余曾披阅数百遍，受益匪浅。而其《崂山志》几经周折，1993年由齐鲁书社出版，史料之丰，迄今难有籍与之匹。

至元公归道山已久，遗物中自写诗词甚多，有些曾见诸于报刊、文集，有些未曾发表，原稿分别题以《头陀吟草》、《懒云诗存》及集外。其诗以七律见长，亦多七绝。由于他毕生研究乡梓历史文化，诗的内容也多相一致，许多以诗言史、除文学性外也有史学性。

诗作大体可分四类：一为怀古，如：《田横岛》；《于七墓》；二为感事，忧国忧民，溢于诗中，如《辽事杂感》；三为咏物，如写崂山的《玉龙瀑》、《耐冬》，咏市区景物的《海滨公园》等；四为抒怀，如《山栖》等。

我受益于至元公的崂山及青岛史的研究成果，其许多吟咏崂山及青岛的诗句亦十分爱读，如“幽居处处傍山涯，碧瓦红楼景色赊。绣户远收千里翠，雕栏低护一庭花。夕阳影里帆争出，汽笛声中客到家。何必桃源可供隐，此间亦足老年华。”等诗反复吟咏，入情入景，深入我心，爱之多多。

但古诗词出版难，今终于从大批遗诗中选出若干，结集问世，读者一大幸事，其女周延顺女士兢兢之功，终可告慰谢世多载的周至元公。区区千言，难表仰慕之情，是为序。

丁丑岁末鲁海于爱兰堂

序

周至元先生遗下的许多诗文篋藏了三十多年，于今终将付梓问世了。想来这也是够幸运的，倘若再过些岁月，或遇不到如是一些热心人的襄助，就难能预卜今后的命运，因为历史上就常有许多诗文悄然散在人间的沧桑烟雨之中的。

现在这些文字终于已排出了铅印样稿，我可以想像到周先生的女儿周延顺女士乍见到这些铅字稿是怎样激动的情景。她连夜打来电话，我不敢与她多说些话，因为她激动的话音已经浸濡着泪湿；她再三致谢之后，便再三邀我为之写几句话，我无法推辞，虽然感到为难，她的心情我甚理解。这些年，她为了整理出版父亲的遗稿，几至心痴神迷，到处奔波，到处求托。没有她这种执著精神，这书绝不会出来。当然单凭这一点还是不行的。于是乎，也许连至元先生生前

也不曾遇到或想不到的一些知音，抱着惺惜、狐悲、继绝、存亡种种复杂的心情和精神，慨然援手采助。鲁海先生、陈志峻先生等等皆不顾年高体病为这些文稿认真订对校核。我也算是一个吧，争取为此贡献一点菲薄之力，以达到那种心情和精神上的平衡安慰。前几年我所力主强持印出的《马山志》、《大崂山人集》、《崂山志》等也是意本乎此的。不印出来怎么办？你已见到了、知道了，便难以装糊涂。这些资料一旦消失了，在历史上便永为空白。但要印之出来，又确乎有种种困难。为了省钱、简便，只好以惟求存传为目的了。

周至元先生应当感到欣慰，周延顺女士应当为之激动，这本书终于将印出来，即墨的历史应当收藏此书，爱书的朋友应当珍惜此书。

韩 乃 桂

一九九八年十二月二十二日深夜

序

鄢季文

周公至元才高八斗，学富五车，深通三坟五典，广研诸子百家。尤其对崂山之研究，在即墨固属罕见，于神州亦为稀睹。长年攀岩探壑，深入绝地，不啻道元、霞客也。独经特历，深知卓见，以长吉三叉手，子建七步诗之神思，著为崂山洋溢之诗文，实稀世瑰宝也。惜天不假年，未及目睹风行。

延顺同志为光大民族文化，发扬先人道泽，以花甲高龄，不避严寒酷暑，仆仆风尘，为出版周公道著而奔走，实令人敬佩也。

甲戌初冬

《周至元诗文选》刊印赋感

陈 志 峻

海山灵秀蕴流长，世代孕英凝华章。
周氏遗篇桑梓事，先生秉赋刚柔肠。
仇敌忧国笔当剑，嫉恶砭奸胸有纲。
北市悬壶对疫苦，南畴抱瓮避灾荒。
性耽丘壑烟霞侣，情寄吟哦翰墨场。
纸上三绝留胜迹，人间二嶂溢琼光。
素怀未竟云鹤化，宿愿待酬笈篋藏。
应慰结集飨众日，诗魂归兮醉故乡。

一九九九年元旦

诗 选 目 录

序言

一 山海揽胜

(一) 山水	2
(二) 岛屿	21
(三) 庙坛	28
(四) 洞窟	50
(五) 桥路	56
(六) 村居	61

二 访游题咏

(一) 探幽	64
(二) 怀旧	88
(三) 凭吊	97
(四) 题咏	106