

西彪德
夜曲
(袖珍总谱)

光 华 出 版 社

德彪西
夜曲
(袖珍总谱)

光 华 出 版 社

3 Grandes Flûtes

(Petite Flûte)

2 Hautbois

Cor anglais

2 Clarinettes en La (Si^b)

3 Bassons

4 Cors en Fa

3 Trompettes en Fa

3 Trombones

Tuba

Timbales

Cymbales

Tambour militaire

2 Harpes

Violons

Altos

Violoncelles

Contrebasses

16 Voix de Femmes

8 Soprani

8 Mezzo¹

3 Große Flöten

(Kleine Flöte)

2 Oboen

Englisch Horn

2 Klarinetten in A (B)

3 Fagotte

4 Hörner in F

3 Trompeten in F

3 Posaunen

Tuba

Pauken

Becken

Paradettrommel

2 Harfen

Violinen

Violen

Violoncelli

Kontrabässe

16 Frauenstimmen

8 Soprane

8 Mezzosoprane

G^{des} Fl.P^{re} Fl.

Hautb.

Cor angl.

Cl. (La, Si^b)B^{ass}

Cors (Fa)

Tp. (Fa)

Tromb.

Tuba

Timb.

Cymb.

T. m.

Harpe I / Harpe II

V^{ce}

A.

Vcelles

Cb.

Sopr.

M.-Sopr.

NOCTURNES

Claude Debussy
(1862 - 1918)

I Nuages

Modéré

2 Grandes Flûtes

2 Hautbois

Cor anglais

2 Clarinettes en Sib

I II

3 Bassons

III

I II

4 Cors en Fa

III IV

Timbales en Si, Ré

Harpe

Violons I

Violons II

Altos

Violoncelles

Contrebasses

pp très expressif

pp

più pp

più pp

Modéré

==

μρ

16

Cor angl.

Vns I

Vns II

A.

Vclles

Cb.

sourdisines

ten.

pp

div.

22

Cor angl.

Cors (Fa)

Vns I

Vns II

A.

Vclles

Cb.

sur la touche

pp

unis.

27

3

Cor angl.

I
II
III
IV

Cors
(Fa)

II sourdine

IV sourdine

Vns I

unis.

div.

Vns II

unis.

A.

sur la touche

pp

f

Vclles

sur la touche

pp

f

Cb.

sur la touche

pp

f

[illegible]

37

Hautb. I *p* *p* *cresc.*

Hautb. II *p* *p* *cresc.*

Cl. (Sis) I *p* *p* *cresc.*

Cl. (Sis) II *p* *p* *cresc.*

Bons I *p* *p* *cresc.*

Bons II *p* *p* *cresc.*

Bons III *p* *p* *mf cresc.*

Vns I *unis.* *p cresc.*

Vns II *unis.* *p cresc.*

A. *p* *p* *cresc.*

A. *p* *p* *cresc.*

Vcelles *p* *p* *cresc.*

Cb. *a 4* *p* *cresc.*

[illegible]

46

Cor angl.

Cor (Fa)

Vns I

Vns II

A.

Vclles

Cb.

47

48

49

p

pizz.

pizz.

arco

unis.

pizz.

arco

pp

[illegible]

54

sans retarder

6

Hautb. I

Cor angl.

Vns II

A. Solo

Vclles

Cb.

pp

p expressif

sans sourdine

p expressif

[illegible]

7 un peu animé

64

Gde Fl. I *p très expressif*

Cl. I (Sib) II *pp*

Bons I II *pp*

Harpe *pp*

un peu animé

Vns I *pp*

Vns II *pp*

unis. *pp*

A. *pp*

Vcelles *pp*

Cb. *pp*

69

Gde Fl. I

Cl. I
(Sib) II

Cors
(Fa) I
II

Harpe

Vn I Solo

uniss.

uniss.

A. Solo

A.

Vclle Solo

Vclles

Cb.

sans sourdine

p très expressif et très soutenu

p

pizz.

arco

74 8

Cde Fl. I

Cl. I
(Si) II

Jon I

I
Cora
(Fa)
III

Harpe

Vn I Solo

Vns I

Vns II

A. Solo

A.

Vclle Solo

Vcelles

Cb.

79 **Tempo I**

Gde Fl. I *più p molto dim.* *pp*

Cor angl. *ff > p expressif et soutenu* *p* *p*

I *ff > p* *pp* *p*

Cl. (Sib) *ff > p* *pp* *p*

II *ff > p* *pp* *p*

Bon I *ff > p* *pp*

I *p > più p > pp*

II *p > più p > pp*

III

Harpe

Tempo I

A. *unis. sur la touche* *pp*

sur la touche *pp*

unis. sur la touche *pp*

sur la touche *pp*

Ycelles *pp*

E. P. 12908