

风和月亮

——陆华柏歌曲选



人民音乐出版社

风和月亮

——陆华柏歌曲选

〔附钢琴伴奏谱〕

人民音乐出版社

风和月亮

——陆华柏歌曲选

〔附钢琴伴奏谱〕

*

人民音乐出版社出版

（北京翠微路2号）

新华书店北京发行所发行

北京丰台洛平印刷厂印刷

787×1092毫米 16开 38面乐谱 3印张

1987年12月北京第1版 1987年12月北京第1次印刷

印数：1—1,515册

书号：8026·4610 定价：1.20元

目 次

1. 故 乡 (作于1937年冬)	1
2. 勇士骨 (作于1938年)	18
3. 血肉长城东海上 (作于1942年)	21
4. 风和月亮 (作于1948年)	24
5. 美丽的白莲 (作于1980年)	29
6. 假如我是西沙的树苗 (作于1982年)	31
7. 桂林之歌 (作于1984年)	32
8. 游思集——微型歌曲五首 (作于1985年)	34
一、回 声	34
二、变幻的云	35
三、虹	36
四、星	37
五、深 秋	38

故 乡

Andantino

张 帆词

长 笛
Flauto双簧管
Oboe单簧管
Clarinetto(A)大 管
Fagotto钢 琴
Piano歌 声
Canto小提琴
Violino大提琴
Violoncelli低音提琴
Contrabasso钢 琴
Piano

* 在没有乐队的条件时, 可用下面两行钢琴伴奏谱。

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Pf.

Canto

I

VI.

II

Vc.

Cb.

Pf.

5

mp

故乡! 我生

p dolce

p dolce

8

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Pf.

Canto

I

VI.

II

Vc.

Cb.

Pf.

长的地方，本来是一个天堂。那儿

div.

div.

3

8

1

3

8

1

10

Fl. *p. colla voce*

Ob.

Cl. *p*

Fag. *p*

Pf.

Canto

有 清 澈 的 河 流， 垂 杨 夹 岸； 那 儿

I VI.

II VI.

Vc.

Cb.

Pf.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Pf.

Canto

有 茂 密 的 树 林， 在 那 小 小 的 山 岗。 春

solo

p colla voce

solo

solo arco

p

div.

pizz.

p

Pf.

15

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Pf.

Canto

天 新 绿 的 草 原 有 牛 羊 来 往； 秋

VI.

Vc.

Cb.

Pf.

mp colla voce

p

mp

mp

p

unis.

mp

mp

20

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Pf.

Canto

I.

VI.

II.

Vc.

Cb.

Pf.

p

mf

mf

mf

mf

mp

mf

mf

p

mf

mf

mf

mf

天 的 丛 树 灿 烂 辉

Fl. *pp* *tr*

Ob. *pp* *tr* *mp*

Cl. *pp* *mp*

Fag. *pp* *mp*

Pf. *mp*

Canto *p* *mp*
 煌。月夜我们曾泛舟湖上，在那庄

VI. *div.* *unis.* *pp* *tr* *mp* *div.*

Vc. *piss.* *mf* *pp* *arco* *div.* *mp*

Cb. *mp*

Pf. *dim.* *mp*

25

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Pf.

Canto

严 的 古 庙 几 次 凭 吊 过 斜 阳。

VI.

Vc.

Cb.

Pf.

p

rit. e dim.

8----

div.

p

div.

p

pizz.

p

pizz.

p

8----

rit. e dim.

Detailed description: This is a page of a musical score, page 25. It features a variety of instruments: Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Fag.), Piano (Pf.), Vocal (Canto), Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Viola (Vc.), and Cello (Cb.). The music is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The vocal line has Chinese lyrics: '严 的 古 庙 几 次 凭 吊 过 斜 阳。'. The score includes several musical markings: dynamics like *p* (piano), *rit. e dim.* (ritardando e diminuendo), *div.* (diviso), and *pizz.* (pizzicato). There are also articulation marks like slurs and accents. The piano parts have complex chordal textures. The woodwinds have melodic lines. The strings provide harmonic support. The percussion part is indicated by a large 'P' and has a melodic line in the right hand.

più mosso

Fl. *ff con forza*

Ob. *ff con forza*

Cl. *ff con forza*

Fag. *ff con forza*

Pf. *pp* *ff con forza*

Canto *f*
現

più mosso

I. Vl. *ff con forza*

II. Vl. *ff con forza*

Vc. *ff arco con forza*

Cb. *ff arco con forza*

Pf. *pp* *ff*

30

Fl. *f* *f* *ff*

Ob. *f* *f* *ff*

Cl. *f* *f* *ff*

Fag. *f* *f* *ff*

Pf. *f* *f* *ff*

Canto
在 一切都改变了!

VI. I *f* *f* *ff*

VI. II *f* *f* *ff*

Vc. *f* *f* *ff*

Cb. *f* *f* *ff*

Pf. *f* *ff*

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Pf.

Canto

I

VI.

II

Vc.

Cb.

Pf.

f

f

f

f

f

f

f

f

f

现在 已经是野 兽 的 屠

Lento

Fl. *f* *ff*

Ob. *f* *ff*

Cl. *f* *ff*

Fag. *f* *ff*

Pf. *f* *ff*

Canto *Lento con espr. mf*

场! 故

Lento

I. *f* *ff*

VI. *f* *ff*

II. *f* *ff*

Vc. *f* *ff*

Cb. *f* *ff*

Lento

Pf. *f* *ff*