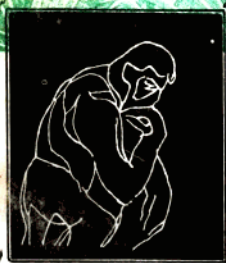


主 编 颜玉强

副主编 陈 鹏 程亦赤

生命的家园

人本哲学



西方哲学画廊

序 言

德国古典哲学是西方传统哲学发展的顶峰,同时也是西方传统哲学发展的终结。德国古典哲学以后,西方哲学家公开与传统哲学决裂,对传统哲学强调理性、注重一般原则和普遍本质的哲学倾向进行了尖锐批判,并提出了自己对哲学的新见解和新理论,从而造成了哲学派别林立、思想观念杂陈的局面。尽管这些学说形形色色、五花八门,但总的来说可分为两大思潮倾向,即人本主义和科学主义。人本主义哲学家大都认为,哲学不应该研究外部自然界,而是要研究人本身的问题;哲学不应该研究理性和倡导理性,而是要研究人的非理性领域,要弘扬人的本能、直觉、体验和顿悟能力。因此,人本主义一般表现为非理性主义。科学主义哲学家则与此相反,他们不反对哲学研究外部自然界,因此,科学主义一般表现为实证主义或关于科学研究方法论问题的理论。

这里所要介绍的是现代西方哲学中的人本主义哲学诸流派。一般认为,现代西方人本主义哲学开端于德国哲学家叔本华所创立的非理性主义的意志哲学。之后,虽形成了各种人本主义流派,但其主旨并没有什么改变。书中所要介绍的主要有八个流派,即意志主义、生命哲学、存在主义、精神分析哲学、法兰克福学派、哲学人类学、神学人本主义(一):新托马斯主义、神学人本主义(二):人格主义。

目 录

意志主义

序言	(1)
开场白	(1)
意志主义	(4)
叔本华:世界是我的表象	(5)
生存意志是世界的本质	(8)
意志是主人 理性是奴仆	(10)
人生就是痛苦	(13)
尼采:权力意志	(16)
强权真理	(19)
超人哲学	(22)
战争	(25)

生命哲学

生命哲学	(27)
狄尔泰:生命是哲学的研究对象	(28)
齐美尔:增加的生命和提高的生命	(30)
柏格森:宇宙的本质是生命之流	(33)
理性与科学	(35)
直觉是把握本质的唯一方法	(37)
封闭的社会和开放的社会	(39)

存在主义

存在主义	(41)
克尔凯戈尔:孤独的个体	(42)
人生态度	(45)
海德格尔:自我存在的状态	(47)

精神分析哲学

死亡	(50)
生活中的沉沦	(52)
萨特:存在先于本质	(54)
自由	(57)
选择	(60)
责任	(62)
他人就是地狱	(64)

精神分析哲学	(66)
望比多	(67)
俄狄浦斯情结	(69)
潜意识	(71)
本我、自我和超我	(73)
文明的非人性	(76)

法兰克福学派

法兰克福学派	(78)
霍克海默尔:批判理论	(79)
弗洛姆:综合的马克思主义	(82)
社会革命的新形式	(84)
马尔库塞:单面人	(87)
大拒绝	(90)
哈贝马斯:晚期资本主义	(93)

哲学人类学

哲学人类学	(96)
舍勒:完整的人	(97)
人的本质的双重结构	(100)
人在宇宙中的地位	(103)
兰德曼:人的非专门化	(106)
向世界的开放	(108)
人是文化的存在物	(110)

神学人本主义	(113)
神学人本主义(一) 马利坦:新托马斯主义“有论”	(114)
宗教、哲学与科学	(117)
人类的拯救	(120)
泰亚尔:基督教进化论	(123)
神学人本主义(二) 人格主义人格	(126)
上帝存在	(129)
人格的完善	(132)

开场白

近代哲学是以极端的理性主义终结的。黑格尔使理性和逻辑走到它的极致。理性终于代替了一切现象、经验、生命和历史。



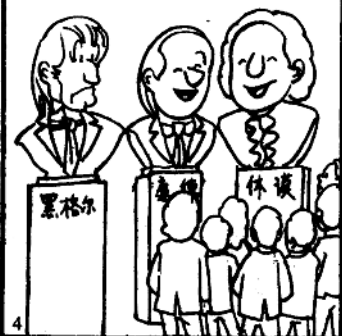
理性式逻辑成为新的神灵，它注定要受到猛烈的攻击。



几乎 20 世纪的每一种哲学运动都是从批判这个德国教授——黑格尔开始的。



现代哲学的基本精神，是绕过黑格尔回到康德、回到休谟。他们要么反对绝对理性，要么反对终极本原。



18 世纪的休谟是 20 世纪逻辑实证运动的精神领袖。



康德不仅启示了逻辑实证主义或分析哲学，也启示了现代入本哲学。



6

尼采 康德 李因

抛弃抽象而冰冷的理性，人文主义者要求回到生命、情感、意志和直觉。

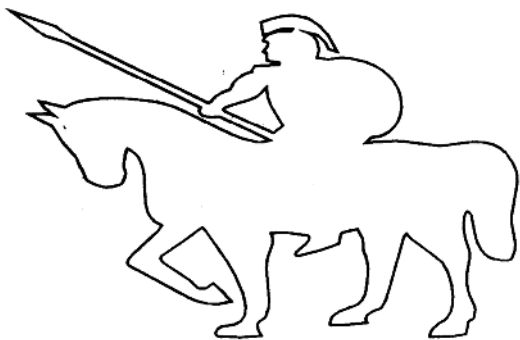


7

理性不是生命或心灵的全部，甚至也不是最重要的部分。



8



意志主义

意志主义是现代西方人本主义哲学的第一种形态,其创始人是德国哲学家叔本华。传统哲学强调人的理性活动和认识能力,有的唯心主义哲学家甚至把人的理性夸大为宇宙理性,是决定事物的普遍本质。叔本华一反这种强调理性的哲学传统,把宇宙的本质和人的存在归结为一种非理性的、本能式的生存欲望或冲动,他把这种欲望和冲动称之为“生存意志”,并把它看作是万事万物的根本。由于生存欲望永远不得满足,所以人才永远陷于空虚和痛苦的深渊中不能自拔。后来,尼采继承和发挥了叔本华的这种非理性主义,并把他的悲观主义的意志主义改造成一种“积极的”行动主义的意志主义。尼采宣扬“权力意志”、“强权真理”和“超人哲学”,并鼓吹战争和奴役,这种思想为后来的德国法西斯主义提供了理论上的根据。

**叔本华：
世界是我的表象**



世界是什么？叔本华认为，它并不是与我们无关而独立存在的实在，而是我们所知道、所察觉到的东西。所谓河流、山川、树木等都不过是我感觉到的表象而已。



“世界是我的表象”是一个真理，因为谁也不能在这个世界上指出没有表象过的东西。不是被我表象过就是被你或别人表象过，没有不是表象的东西。



我们说桌子是存在的，那是因为我们知道它是个什么东西；我们说房屋是存在的，那是因为我们有关于房屋的表象。



离开表象，我们就不知道世界上还有什么其他东西。比如，有没有另一个地球？有没有另一种人类？我没有关于它们的任何表象，所以它们就是不存在的。

我没有感知过、表象过的东西就不存在。



4

太阳是存在的，因为我们看到了它。但是你们要明白：太阳并不是与你们无关、在你们之外存在的东西。太阳只是你们的表象而已。



5

有人可能会说：“地球是在我之外存在的，因为我用手接触到了它在我之外存在。”然而，正因为它是你接触到的，所以它才是你的表象，所以它才不在你之外存在。



6

6

也就是说，世界之所以存在，总是针对“我”这个表象者而言的。没有自我这个表象者就不会有任何存在。所以“自我”是存在的。

自我是真实的。



既然自我不是我的肉体，那它就只能是我的精神。



但请不要误解，“自我”并不是我们的肉体，因为我们的头、躯干和四肢同样只是我感觉的对象，也就是说，它们也是自我的表象。

头不是我、四肢不是我、躯干不是我。



它是一种无定形、不可描述的、盲目而又强烈的欲望和冲动！

自我虽然是精神，但并不是理性和思维，因为理性和思维只是自我认识对象的工具 and 手段，所以自我只能是非理性的，把叫做“意志”。



生存意志 是世界的本质



叔本华说,欲望和冲动的本质是生存,所以,作为自我的意志是一种生存意志,如获取食物、满足生理要求、战胜他物等都是为了自己生存。



生存意志决定着万事万物,它是事物的本质。人之所以有牙齿和肠胃就是为了满足饥饿的欲望,之所以长有生殖器官是为了满足性欲和延续后代。



2

老虎为什么长有锐牙利爪?那是老虎的生存需要。牛羊没有锐牙利爪,但却长有尖角,以便防御敌人和保护自己。鸟类既没有锐牙利爪也没有尖角,然而却长有翅膀,这是为了跑得快和飞得高,也是为了自己的生存。



3

植物也是受生存意志决定的。植物为什么向上长出枝叶？那是为了争取阳光。为什么还会向下长出深根？那是为了吸收水份和养料，以维持自己的生存。



4

无机界中的事物也有生存意志。原子的化合和分解、物体的相互作用就是无机界的生存意志在起作用。

水也是有生存意志的，它总是往低处流以保持自己，而且在不同的温度下还发生不同形态的变化。



5

总之，世界上的任何一种现象都是生存意志决定的，浮云的消长、空气流动等无一不体现着生存意志的本质。



6

意志是主人 理性是奴仆



叔本华认为,人的精神有理性和非理性两个方面。非理性的意志是活跃的,它像一匹永不疲惫的烈马,而理性则力量有限,像一只小羊,有时会精疲力竭、疲惫不堪。



从理性和意志的关系说,意志是主人,理性是奴仆。意志和欲望总是支配理性去干这干那。



意志不仅奴役理智,而且还常常愚弄和欺骗理智,使理智混乱、不知所措,甚至做错事情,而理智则永远蒙骗不了意志。



理性永远满足不了意志，意志就象一个贪得无厌的乞丐一样，今天得到施舍，明天还会提出要求。



4

通常，人们总是相信自己的理性思维，其实，理性所给我们的都是假象，只有意志直觉和体验到的东西才是真实的。



5

理性去认识事物时，就好像一个被关在堡垒外面转来转去、辗转周折而又永远找不到入口的人一样，不论他采取何种方法，都不可能知道堡垒内部的秘密。



6

意志就不同了，它不是去分析和研究对象，而是凭自我直觉和内心体验，抛开对象的影响，突然顿悟。



7

科学是建立在理性基础上的，它只能描述表象间的因果联系，而不能发现隐藏在表象后面的内在本质。



8

艺术就高于科学，它不靠理性思维，而是靠内心直觉和体验，它能体验到自己意志产生的灵感和悟性，也能直觉到对象的内在精神。



9

我们看到的艺术品并不是靠思维和理性得来的，而是艺术家的直觉、体验能力和对象内在精神与本质的结合和复制品。



10