

萃升書院講義

選舉舉要卷四

東都賦

東都主人喟然而歎曰。痛乎風俗之移人也。子實秦人。矜夸館室。保界河山。信識昭襄而知始皇矣。烏睹大漢之二爲乎。

（注）論語曰。夫子喟然歎曰。吾與點也。漢書曰。人有剛柔緩急音聲不同。繫水土之風氣。故謂之風。好惡取舍。動靜嗜欲。故謂之俗。鄭玄禮記注曰。矜。謂自尊大也。漢書田肯曰。秦帶河阻山。史記曰。秦武王卒。無子立異母弟。是爲昭襄王。又曰。莊襄王卒。子政立。是爲始皇帝也。

案古鈔無東都二字。後漢同古鈔。人作民。五臣館室作宮館。論語見先進篇。又子罕篇。顏淵喟

然歎曰。集解曰。喟然歎聲也。漢書見地理志。人作民。氣上無風字。動靜嗜欲。作動靜。無常隨君

上之情欲。禮記鄭注見表記。次引漢書見高帝紀。李賢曰。保守也。謂守河山之險。以爲界

王念孫曰。非謂保河山以爲界也。今案界讀爲介。保介皆恃也。言恃河山以爲固也。傳二十三年左傳。保君父之命。呂氏春秋。誠廉篇。阻兵而保。威高杜注。益曰。保恃也。漢書南粵傳。欲介使者。權師古曰。介恃也。是保介皆恃也。作界者。假借字耳。胡紹煥曰。按漢書翼奉傳上書云。左據成皋。右

阻澠池前鄉嵩高後介大河亦謂後恃大河也師古注介隔離也亦誤史記南越列傳介弟兵就舍索隱曰介恃也 史記見秦本紀 人古音眞部山古音元部通轉爲韻爲古音歌部陳秉哲謂爲與人山韻案此字不必韻也

夫大漢之開元也奮布衣以登皇位由數蕃而創萬代蓋六籍所不能談前聖靡得言焉

（注）漢書高祖曰吾以布衣提三尺劍取天下高祖五年誅項羽故曰數蕃也孔安國尙書傳曰市四時曰蕃六籍六經也封禪書曰六經載籍之傳左氏傳曰籍談司晉之典籍

案古鈔元作原後漢同後漢位作極由作繇繇由古多通用古鈔代作世後漢同何焯曰蓋李善避諱改張雲璈曰按下文計有功而順民民字又何以不改李濟翁資暇錄云李氏依舊本不避本朝廟諱五臣易而避之宜矣其有李氏本作泉及年代字五臣貴有異同改其字故犯國諱豈惟自相矛盾而已哉據此則避諱改字乃五臣非李善也近日常刻本以五臣屬入李氏者此類甚多又六臣本得下有而字後漢同 漢書見高紀 僞孔傳見堯典案說文曰祺復其時也廣雅釋詁曰祺年也經傳多以期爲之字又作蕃李賢曰萬代盛言之也六籍六經也 封禪書即相

如封禪文 左傳見昭十五年籍談下當有高祖孫伯驥五字 元言古音元部位古音脂部世

古音祭部通轉爲韻

當此之時功有橫而當天計有逆而順民故婁敬度勢而獻其說蕭公權宜而拓其制時豈泰而安之哉計不得以已也

（注）婁敬已見上文凡人姓名皆不重見餘皆類此漢書曰蕭何脩未央宮上見其壯麗甚怒何曰天下方未定故可因遂就宮室且夫天子以四海爲家非壯麗無以重威且毋令後代有以加也上說之

案六臣本校曰功五臣作攻計五臣作討今計討互誤張鑑注言當時功討雖橫逆而順天人也
是五臣作攻不作功作討不作計蓋五臣作攻討李氏作功計後來傳寫舛錯耳古鈔本正作計
後漢作功討民作人蓋李氏本五臣本後漢書各不同也孫志祖李注補正謂如上句作攻則下
句應討上句作功則下句應計其說是矣而謂善與五臣兩失之亦未詳審耳朱璠曰以橫字觀
之似作攻爲是計與下複作討是也又後漢而拓作以拓五臣拓作托 李賢曰高祖入關秦王
子嬰降而五星聚於東井此功有橫而當天也逆謂以臣伐君前書曰陸賈曰湯武逆取而以順

守之及高祖入關秦人爭獻牛酒此爲討有逆而順人也何焯曰功有橫計有逆皆言其不得已後漢書注引逆取順守之意非是步瀛案當天即應天呂覽無義篇高注曰當應也又貴信篇注曰當猶應也此因避下文應天字複故作當耳 凡人姓名云云亦李氏自述注例 漢書見高紀修作治遂作以非下有令字代作世說下無之字 李賢曰時豈奢侈而安之哉言天下初定計不得已而都西京也步瀛案時猶是也古時是通用 天民古音眞部安古音元部通轉爲韻說制古音祭部之已古音之部

吾子曾不是睹顧曜後嗣之末造不亦暗乎。

(注)言吾子不覩度勢權宜之由反以後嗣末造而自眩曜不亦暗乎言暗之甚也儀禮曰願吾子教之鄭玄曰吾子相親辭也吾我也子男子美稱

案古鈔本曜作耀後漢同又後漢暗作闇 儀禮及鄭注見士冠禮本注節引 禮記冠義曰夏之末造也鄭注曰造作也李賢曰顧反也耀炫耀也言吾子曾不睹度勢權宜之由而反炫耀後世子孫末代之所造非其盛稱武帝成帝神仙昭陽之事也 睹古音魚部造古音幽部通轉爲

韻

今將語子以建武之治。永平之事。監于太清。以變子之惑志。

(注)東觀漢記曰建武光武年號也永平孝明年號也淮南子曰太清之化也和順以寂漠質直以素樸高誘曰太清無爲之化

案古鈔本治作始後漢同五臣作理後漢監于作監乎太作泰古鈔變下無之字後漢惑作或錢大昭曰或古惑字東觀漢紀今本固非完書然本注所引恐亦非原句乃撮其意而引之爾雅釋詁曰監視也淮南子見本經篇化作始王念孫校始爲治字之誤改化避高宗諱治事志古音之部始同上斥賓眩曜西都之失

往者王莽作逆漢祚中缺。天人致誅。六合相滅。

(注)漢書曰王莽字巨君王皇后之弟子也初居攝後即天子位賈逵國語注曰祚位也尙書曰我則致天之罰六合已見上文

案漢書見王莽傳賈逵國語注當爲周語天祚將在武族句注與前引訓祿者異彼蓋天地所祚句注尙書見多方李賢曰天人謂天意人事共相誅也

于時之亂。生人幾亡。鬼神泯絕。壑無完柩。郛閭遺室。原野厭人之肉。川谷流人之血。

秦項之災猶不克半書契以來未之或紀

(注)尙書曰生人保厥居杜預左氏傳注曰幾近也渠機切周禮大宗伯掌天神人鬼之祀禮記曰在牀曰尸在棺曰柩杜預左氏傳注曰鄧郭也芳俱切揚子法言秦將白起長平之戰四十萬人死原野厭人之肉川谷流人之血史記曰周孝王分非子土爲附庸邑秦至始皇初并天下又曰項籍下相人自立爲西楚伯王周易曰上古結繩後代聖人易之以書契

案後漢以作已字同古鈔化下有也字後漢同 尙書見僞旅獒人作民李賢曰人者神之主生人旣亡故鬼神亦絕也案民者神之主見左桓六年 左傳杜注見襄十一年 周禮春官大宗伯天神人鬼地示並言本注節引 禮記見曲禮下 次引左傳注見隱五年 法言見鸛淵篇

史記見秦本紀又見項羽本紀伯王作霸王 周易見繫辭傳下 缺滅絕古音祭部室血古

音至部通轉爲韻災來紀古音之部疑自爲韻

故下民號而上诉上帝懷而降監乃致命乎聖皇

(注)尙書曰並告無辜于上下神祇孔安國曰言百姓兆人訴天地也毛詩曰皇矣上帝又曰天命降監下人有嚴命于下國封建厥福

案各本民作人今依古鈔作民後漢同後漢訴作愬無乃字古鈔監作鑒 尙書見僞湯誥及僞

孔傳人作民 諱見皇矣又見殷武人作民 監古音談部皇古音陽部通轉爲韻

於是聖皇乃握乾符闡坤珍披皇圖稽帝文赫然發憤應若興雲霆擊昆陽憑怒雷震

(注)謂光武也東觀漢記曰光武皇帝諱秀王莽末荊州下江平林兵起王匡王鳳爲之渠率上
遂率春陵子弟隨之王莽懼遣大司徒王尋大司空王邑將兵來征上入昆陽城中兵穀少留王
鳳令守城夜出城南門二公兵到遂環昆陽城時上遂選精兵三千人奔陳二公大奔北殺王尋
昆陽城中兵亦出中外並擊二公大衆遂潰亂奔走赴水溺死以萬數澠水爲之不流爾雅曰疾
雷爲霆左氏傳吳子之弟蹶由謂楚子曰今君奮焉震電憑怒

案後漢赫然作赫爾擊作發 李賢曰乾符坤珍天地符瑞也皇圖帝文謂圖緯之文也呂延濟
曰乾符赤伏符也坤珍洛書也皇圖河圖也帝文天文也沈欽韓曰詩文王序正義春秋說題辭
云河以通乾出天苞洛以流坤吐地符易通卦驗云燧人始握機矩表計宜圖其刻曰蒼渠通靈
宓犧方牙蒼精作易無書以畫事鄭注云燧皇在伏羲前其圖謂之計冥御覽七十九尙書中候

曰帝軒提像配永循環天地休通五行期化河龍出圖洛龜書威赤文像字以授軒轅又八十一
春秋運斗樞曰舜以太尉受號即位爲天子五年二月東巡狩至於中月與三公諸侯臨觀黃龍
五彩負圖出置舜前步瀛案如沈說則河圖爲乾符洛書爲坤珍計冥圖爲皇圖龍圖爲帝文較
勝舊注然似太泥此四者殆綜讖緯之屬而以乾坤皇帝分繫之耳後漢書光武紀曰光武先在
長安同舍生彊華自關中奉赤伏符曰劉秀發兵捕不道四夷雲集龍鬬野四七之際火爲主即
其類也濟因一符字以常乾符亦泥 注引東觀漢記與今本不同如上字今本皆作帝二公作
尋邑而藝文類聚帝王部太平御覽皇王部引皆作上作二公知今本有所改易也惟本注兵下
昆陽穀少下昆陽三字誤衍遂還昆陽城還當爲環字之誤藝文御覽及今本作遂環昆陽城作
營且圍之蓋光武出南門後未再入城也皆校改其他各書所引亦有不同姑從略焉 詩皇矣
曰王赫斯怒鄭箋曰赫怒意 爾雅見釋天霆下有霓字郝懿行義疏曰說文云靄陰陽薄動靄
雨生物者也靄靄餘聲也鈴鈴所以挺出萬物又云靄劈歷振動物者一切經音義十五引蒼頡
篇云靄磳磳也是靄爲疾雷霓字衍也知者文選東都賦注及書鈔一百五十二類聚二初學記
一御覽十三並引作疾雷爲靄無霓字梁章鉅曰白氏六帖二事類賦三引皆無霓字與此同足

訂今本爾雅之誤步瀛案子虛賦曰星流霆擊 左傳見昭四年本注震電誤作震雷胡克家曰

袁本作電是也今據改 珍文雲震古音諄部

遂超大河跨北嶽立號高邑建都河洛

(注)東觀漢記曰聖公爲天子以上爲大司馬遣之河北安集百姓尙書曰至于北岳東觀漢記曰諸將請上尊號皇帝於是乃命有司設壇場于鄆之陽千秋亭五成陌皇帝即位改鄆爲高邑又曰建武元年十月車駕入洛陽遂定都焉春秋漢含孳曰天子受符以辛日立號也

案藝文類聚御覽引東觀漢記聖公作更始今本漢記同 尙書見舜典李賢曰跨據也言光武

度河據北嶽遂卽位于鄆改鄆爲高邑也漢書地理志常山郡上曲陽下原注曰恆山北谷在西北鄆下原注曰世祖即位更名高邑續漢書郡國志上曲陽屬中山國高邑屬常山國清統志曰直隸趙州鄆縣故城在栢鄉縣北定州恆山在曲陽縣西北(趙州定州今皆改縣屬河北省)

漢含孳本書應吉甫晉武帝華林園集詩注引同又北堂書鈔太平御覽各禮儀部藝文類聚初學記各禮部封禪皆引之

紹百王之荒屯因造化之盪滌

（注）禮記曰百王之所同古今之所一也淮南子大丈夫恬然無爲與造化逍遙高誘曰造化天地也樂緯曰殷湯改制易正蕩滌故俗

案呂向曰紹繼也言百王屯難之後光武繼之盪滌猶除也言造化始除其惡法 禮記見三年

問 淮南子見原道篇 殷湯改制易正云云黃奭通緯喬松年緯攬依本注輯入樂緯馬國翰

輯佚書入稽耀嘉未知確否

體元立制繼天而作

（注）左氏傳元年春正月公即位春秋元命苞曰元年者何元宜爲一謂之元何曰君之始年也杜預左氏傳注曰凡人即位欲其體元以居正穀梁傳曰爲天下主者天也繼天者君也周易曰神農氏作

案春秋隱元年公羊傳曰元年者何君之始年也何注曰變一爲元元者氣也無形以起有形以分造起天地天地之始也徐彥疏曰春秋說云元者端也氣泉注云元爲氣之始如水之有泉穀梁傳楊疏曰何休注公羊取春秋緯黃帝受圖立五始以爲元者氣之始春者四時之始王者受命之始正月者政教之始公即位者一國之始左傳孔疏亦引之孫穀黃奭馬國翰皆輯入元命

苞 杜預注見隱元年春秋經文下本注凡九本作見誤 穀梁傳亦見隱元年 周易見繫辭傳下 梁章鉅曰體元二字義當本易文言步瀛案乾文言傳曰元者善之長也君子體仁足以長人體元二字非連文 嶽古音侯部洛作古音魚部滌古音幽部皆通轉爲韻

系唐統接漢緒茂育羣生恢復疆宇勦兼乎在昔事勤乎三五

(注)爾雅曰系繼也奚計切漢書劉向高祖頌曰漢帝本系出自唐帝孔安國尙書傳曰堯以唐侯升爲天子東觀漢記曰光武皇帝高祖九葉孫漢書王太后詔曰奉天地而成施化羣生而茂育漢書曰羣生嚶嚶音湛國語曰古曰在昔昔曰先人史記楚子西曰孔丘述三五之法明周召之業春秋元命苞曰伏羲女媧神農爲三皇史記五帝本紀曰黃帝顓頊帝嚳帝堯帝舜也

案爾雅見釋詁系作係通借字魏都賦張載注曰系胤也 漢書見高帝紀贊曰春秋晉史蔡墨有言陶唐氏既衰其後有劉累學擾龍事孔甲范氏其後也而大夫范宣子亦曰祖自虞以上爲陶唐氏范氏爲晉士師魯文公世奔秦後歸於晉其處者爲劉氏劉向頌高祖云漢帝本系出自唐帝案蔡墨言見左昭二十九年范宣子言見襄二十四年士會奔秦見文七年其處者爲劉氏見文十三年 東京賦薛注曰緒統也 僞孔傳見堯典 東觀漢記藝文類聚太平御覽引葉

皆作世本注蓋避諱改 漢書皇太后詔見王莽傳上今本地施二字互易生下無而字 羣生

嘒嘒見禮樂志 國語見魯語下 史記見孔子世家張雲璈曰李齊生云今孔子世家作述三

王之法恐注誤王爲五案李氏注此賦及劉越石勸進表王元長曲水詩序袁彥伯三國名臣序
贊李蕭遠運命論皆引史記作三五蓋今史記誤也梁章鉅說同風俗通義皇霸篇引春秋運斗

樞說伏羲女媧神農爲三皇初學記帝王部御覽皇王部亦引之曲禮孔疏引熊安生曰鄭玄意
則以伏羲女媧神農爲三皇故注中候敕省圖引運斗樞伏羲女媧神農爲三皇也案春秋運斗

樞說與本注引元命包正合司馬貞史記索隱補三皇本紀即從此說也風俗通又引含文嘉以
燧燧人神農爲三皇又引書大傳說燧人爲遂皇伏羲爲戲皇神農爲農皇白虎通義號篇曰
三皇者何謂也謂伏羲神農燧人也熊安生曰宋均注援神契引甄曜度數燧人伏羲神農爲三
皇譙周古史考亦是緯書之文與今文書說相合惟先後次第小有不同此又一說也白虎通
又引禮曰伏羲神農祝融三皇也風俗通引禮諡法記說爲伏羲祝融神農亦次第小有不同此
又一說也風俗通曰易稱伏羲氏神農氏唯獨叙二皇不及燧人燧人功重於祝融女媧大傳之
義斯近之矣是應氏以大傳燧人伏羲神農之說爲是與班氏合則與鄭義異矣至於僞孔安國

尙書序以伏羲神農黃帝爲三皇夫旣稱黃帝又列爲皇名號不符殊無待辨而史記秦始皇本紀稱天皇地皇泰皇藝文類聚初學記帝王部御覽皇王部引春秋緯遁甲開山圖有天皇地皇人皇異說紛紜不可究詰矣 史記五帝本紀正義曰按太史公依世本大戴禮以黃帝顓頊帝

嚳唐堯虞舜爲五帝譙周應劭宋均皆同案史遷紀五帝本大戴禮五帝德篇周禮春官外史掌三皇五帝之書鄭注賈疏皆未言三皇五帝爲何人白虎通號篇曰五帝者何謂也禮曰黃帝顓頊帝嚳帝堯帝舜五帝也風俗通曰易傳禮記春秋國語太史公記黃帝顓頊帝嚳帝堯帝舜是五帝也又引尙書大傳証之呂覽用衆篇高注同禮記曲禮孔疏曰鄭注中候勅省圖云德合五帝坐星者稱帝則黃帝金天氏高陽氏高辛氏陶唐氏有虞氏是也實六人而稱五者以其俱合五帝坐星也是鄭特增金天少與嚳以上諸家說異而僞孔安國尙書序以少昊顓頊高辛唐虞爲五帝孫詒讓周禮正義曰衆釋紛異唯史遷說義據最塙鄭君應五帝坐之說五帝有六於數綴溢竊恐不然尙書叙孔疏又引梁主云五帝自黃帝至堯而止舜非三王亦非五帝與三王爲四代斯尤信情更易進退失據今無取焉步瀛案孫辨甚析又呂覽十二紀禮記月令淮南時則篇所稱太皞炎帝黃帝少皞顓頊當據五天帝而言金鶚求古錄曰月令春帝太皞夏帝炎帝中

央黃帝秋帝少皞冬帝顓頊此五天帝之名也伏羲神農軒轅金天高陽五人帝以五德迭興故亦以五天帝爲號若月令所言則天帝也鄭注月令以五帝爲人帝其亦誤矣案金說是也然月令五帝與大戴禮記論五帝德不同故高誘注呂覽用衆篇五帝不據十二紀爲說家語雖僞撰而五帝篇以五行爲言與五帝德篇不同王符潛夫論五德志蕭吉五行大義論五帝乃并爲一談非也至宋胡宏皇王大紀以包犧神農黃帝堯舜爲五帝後人以其與易繫辭合多從之者其實繫辭並無五帝明文胡氏說未足據也

豈特方軌並跡紛綸后辟治近古之所務蹈一聖之險易云爾哉

（注）險易喻治亂也周易曰辭有險易也

案後漢跡作迹治作理古鈔爾字下有而已二字六臣本無哉字校云五臣有而已哉字 李賢

曰軌轍也紛綸猶雜糅也爾雅曰后辟君也險易猶理亂也言光武功德勤勞兼於前代百王非直一聖帝也劉良曰方軌並跡猶齊駕也言光武勝三皇五帝之功豈與衆君齊跡而取近古一

聖治亂之法步瀛案云爾已見昭明序注 周易見繫辭傳上 跡辟易古音支部

且夫建武之元天地革命四海之內更造夫婦肇有父子君臣初建人倫寔始斯乃

伏犧氏之所以基皇德也。

（注）周易曰天地革而四時成又曰湯武革命爾雅曰九夷八蠻六戎五狄謂之四海周易曰有天地然後有萬物有萬物然後有男女有男女然後有夫婦有夫婦然後有父子有父子然後有君臣毛詩序曰厚人倫禮含文嘉曰伏犧德洽上下始畫八卦

案後漢寔作實伏犧作虛義

周易見革彖傳

爾雅釋地曰九夷八狄七戎六蠻謂之四海詩

蓼蕭鄭箋同孔疏曰職方氏及布憲注亦引爾雅云九夷八蠻六戎五狄謂之四海數既不同而俱云爾雅則爾雅本有兩文 周易見序卦傳 周易正義論重卦之人引禮緯含文嘉曰伏犧

德合上下乃作八卦藝文類聚太平御覽引作洽與本注同末句作乃則象作易卦 白虎通義

號篇曰古之時未有三綱六紀民人但知其母不知其父能覆前而不能覆後於是伏犧因夫婦

正五行始定人道畫八卦以治下下伏而化之故謂之伏犧也惠棟謂兩下字當作天下易繫辭

下孔疏引帝王世紀曰太皞帝包犧氏風姓也取犧牲以充庖厨故號曰包犧氏後世音謬故或

謂之伏犧或謂之虛犧一號皇雄氏李賢曰言光武更造夫婦如伏犧時也 子始古韻之部

分州土立市朝作舟輿造器械斯乃軒轅氏之所以開帝功也。

(注)漢書曰昔在黃帝畫野分州周易曰神農氏日中爲市致天下之人聚天下之貨黃帝堯舜氏剡木爲舟剡木爲楫禮記曰聖人殊徽號異器械鄭玄曰器械禮樂及兵甲也史記曰黃帝名軒轅

案後漢此節斯下獨無乃字 漢書見地理志 周易見繫辭傳下 禮記見大傳 史記見五

帝本紀索隱引皇甫謐曰居軒轅之丘因以爲名又以爲號漢書律歷志曰黃帝垂衣裳有軒冕之服故天下號曰軒轅氏 朱銘曰續漢書輿服志注引古史考曰黃帝作車引重致遠其後少昊時駕牛禹時奚仲駕馬步瀛案史記五帝本紀曰黃帝置左右大監監于萬國淮南子覽冥篇曰昔者黃帝治天下市不豫賈又案舟車器械多造於黃帝如世本所載黃帝作旒冕作旃伯余制衣裳胡曹作衣於則作屣履雍父作舂杵白垂作銚作耨肱作服牛相土作乘馬共鼓貨狄作舟揮作弓夷牟作矢皆黃帝臣也李賢曰言光武利人如軒轅也

龔行天罰應天順人斯乃湯武之所以昭王業也

(注)尚書武王曰今予惟龔行天之罰周易曰湯武革命應乎天而順乎人禮含文嘉曰湯武順人心應於天史記曰天乙立是爲成湯湯伐夏桀桀奔于鳴條湯踐天子位又曰文王太子發之