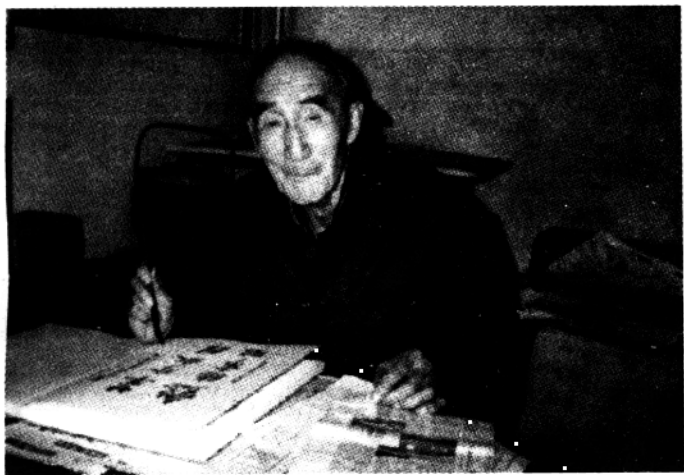


文博叢殘

傅振倫 著

文博叢殘

傅振伦 著



傅振伦先生年九十，为向中国历史博物馆捐献文物之王书庭先生
书题“萃珍献国，懿德常昭”

序

傅振伦先生字维本，今年正值九十高龄。维本先生学识广博，著述丰富，对考古学、历史学、方志学、目录学和博物馆学等学科，都作出了相当的贡献。我国的人文科学自本世纪二、三十年代起，步入了研究近代化的范畴，维本先生正是在这个时期开始进行上述各学科的研究的。因此可以说是我国近代人文科学发展的同龄人。这样一种客观的文化背景，就使得他的诸多工作成果，在这些学科的近代发展史上都占有相当的历史地位。

在维本先生涉足的多种学科中，如果作一种总的回顾，贡献最大的可能是对我国近代考古学诞生所起的促进作用。20世纪20年代，由于近代科学思潮在我国的传播，历史学中三皇五帝的传统观念受到愈来愈强烈的冲击，史学研究中的疑古学派应运而盛。传统的古史体系既然受到怀疑，人们就热心于寻找一种新的体系。正是在这种条件下，近代考古学终于在我国发生了。开始还只是一些土法发掘，如我馆于1920、

1921年的发掘巨鹿宋代古城遗址，1924年的发掘河南信阳王坟洼与擂鼓台的汉墓。接着即是李济之先生1926年的发掘山西夏县西阴村遗址，开始了科学的田野考古。此后，中央研究院历史语言研究所就在安阳殷墟进行了长期发掘，北平研究院史学研究会则在陕西的宝鸡斗鸡台等地进行了发掘，北京大学国学门在马衡先生的组织下，又成立了燕下都考古团。维本先生在大学毕业后的次年，即在1930年就参加了燕下都考古团，对燕下都的老姆台遗址进行了发掘。1932年，他又整理过中瑞合组的西北科学考察团采获的“居延汉简”。由于这样一些活动，维本先生可说是我国近代考古学开创一代的重要成员。

也在这二、三十年代，我国的近代博物馆有了重要发展。维本先生在三、四十年代，又用了一半的时间投身于博物馆事业。新中国成立后，更主要是在我馆工作。正因如此，今天他又是我国博物馆事业中最为资深的几位元老之一，所以他的一些有关我国博物馆活动的文章，都是我国博物馆史的有价值的史料。

近些年来，维本先生的大量论述，已经纷纷结集出版。这本《文博丛残》，则聚集了尚未收入其他文集的一些文章，而其内容，恰好主要属于考古学、文物研究和博物馆学。在这

几个学科中，他正作出了自己的最重要的成绩。

维本先生是我的老师。他要我为本书作序，本来是力所不及的，所以上面写的一些话，只是表达了他所作贡献的尊重，肯定是很不周全的。但我馆来说，则正好以完成此书的编纂和出版工作，恭贺维本先生的九十高寿。

俞伟超

1996年6月18日

于中国历史博物馆

自序

1994年春，整理旧文，汇为《文录类选》11编72万言印行，复以文物、考古、博物馆参观、游记之文，为60万余言，取《论衡·书解》“蓂残满车不成为道，玉屑满篋不成为宝”之义，命名《文博蓂残》。二书互为详略，并称兄弟之编，总结从事图书馆、档案馆、博物馆工作65年之心得。俞伟超馆长宠赐序言。当世方家贤达，幸有以惠正焉。时1994年9月25日九十初度于北京安贞里。王永谦同志校理文字，附志鸣谢！

目 录

俞伟超序

自序

考古、文物篇

..... 文献上的夏都所在.....	3
殷帝祖乙迁都于邢说.....	4
云梦出土秦代牒记考释.....	8
燕国大事记	28
燕下都考古记	29
燕下都的营建	53
漫话燕下都瓦当文	53
丝绸之路的起点	54
洛阳考古随笔	59
古代简牍的发现、整理与出版	72
汉代的计时方法	82
汉代张掖屯戍城塞的部署	83

甘肃定西出土新权衡	97
后汉建武塞上烽火品约考释	97
雁北文物考古日记摘要	98
中国瓷器的发明与发展	121
灿烂光辉的中国瓷文化	122
推陈创新发展中国陶瓷工业	149
中国西北考查团的重要成就	153
敦煌莫高窟学术编年	154
敦煌艺术论略	189
宋代的金石学	189
辽代雕印的佛经佛像	190
辽金时期的河北宋代地下长城	205
跋宋德应侯庙碑记二通	211
漫话大足石刻	211
西藏银币考	212
北京宣武门月城内的五火神墓	221
中国漆器	224
文献篇	
历史档案馆收藏的范围	227
革命历史档案的搜集与整理	237

明清两代档案的聚散与集中·····	243
游记篇	
重游泰山记（上）·····	247
重游泰山记（下）·····	265
博物馆篇	
中国博物馆事业史略·····	281
外国博物馆史略·····	281
国立历史博物馆史略·····	281
近百年博物馆事业先辈的事绩·····	282
廿世纪三十年代博物馆事业发展的历史背景·····	282
中国博物馆事业奠基人马衡先生·····	283
郭世五先生传·····	286
故宫藏瓷的播迁聚散·····	287
中国艺术国际展览会参观记·····	294
参加中国艺术国际展览会工作归来之感想·····	321
漫谈博物馆建筑问题·····	329
中国通史陈列蠡测·····	329
建国初期历史文物分类问题的回顾和体会·····	329
图书与书画的传统收藏方法·····	330
旧京当铺的经营管理·····	335
文物形象的传拓方法·····	339

从我国史迹谈户外博物馆建设·····	350
扩建中国体育博物馆刍议·····	362
中国民俗博物馆探源及发展·····	379
试论地志博物馆工作·····	388
美帝攫取中国文物情况简述·····	389
为拍卖艺术品者进一言·····	394
英国不列颠博物院所藏中国绘画参观记·····	396
巴黎两东方文化艺术博物馆参观记·····	401
英法两档案馆参观记·····	411
法国档案馆·····	416
列宁格勒冬宫中国文化艺术博物馆参观记·····	420
附录	
致言台湾文物界故旧同仁·····	433
作者简历·····	435
后记	

考古、文物篇

文献上的夏都所在

按：本文载于《史学月刊》1984年，第一期。

殷帝祖乙迁都于邢说

殷契封于商，传 14 世至于汤，都邑凡八迁。《通鉴外纪》以为四迁见于经传而余四迁无考。先师陈伯弢先生（是俞曲园高足，北大教授）在《中国上古史》第一册说八迁斑斑可考。他说：（一）契国于商，见《商颂》；（二）契又居蕃，见《水经注·渭水篇》；（三）昭明居砥石，见《世本》及《荀子·成相篇》；（四）昭明复国于商，亦见《荀子》；（五）阏伯居商丘，相土因之，见《左传》；（六）商侯振六迁于亳（或云即殷）；（七）孔甲九年殷侯复归商丘；（八）商侯汤居南亳（在梁国谷熟），后徙西亳，即薄，亦即景亳（见《墨子·非攻下篇》，又见《史记正义》引《括地志》）。

《史记集解》引孔安国说：“自汤至盘庚凡五迁都”。《史记正义》解释说：“汤自南亳迁西亳，仲丁迁敖，河亶甲居相，祖乙居耿，盘庚渡河，南居西亳，是五迁也”。按《竹书纪年》考之，实不只五迁：“仲丁自亳迁于囂”（即囂），这是第一次；“河囂甲自囂迁于相”，这是第二次；“祖乙元年即位，自相迁居于耿，二年圮于耿，自耿迁于庇，八年（公元前 1439）城庇”（即邢），这是第三次和第四次；“祖辛元年即位于庇，南庚元年居庇，三年迁于奄”（即奄，或作淹）（《竹书纪年》，《汉书·艺文志》也有“礼古经者，出鲁淹中”之语），这是第五次；第六次是“盘庚十四年自奄迁于北蒙，曰

殷”(即殷墟安阳)。自此直至纣之灭,273年间便不再迁徙了。(《续汉书·郡国志》说纣都朝歌)。

按《竹书纪年》所谓“自耿迁庇”,即是邢,所以《史记·殷本纪》说“祖乙迁于邢”因为耿为水所圯,所以东迁于邢,《通鉴外纪》和《通志》都同此说。然而《史记索隐》说:“邢因耿,近代本亦作邢”,而《路史》也说“耿即邢”,皆误,因唐代绛州龙门县有耿城,河东皮氏县有耿乡,《括地志》和《索隐》以为与耿国、耿地有关。但耿与邢相距颇远,并不是一个地方。

陈伯弢先生申述庇即邢之说,其言甚辨。他说:“邢与耿实异地,而与庇地同。庇与迤邐音近。《尔雅·释地》云:‘迤邐,沙丘也’。《汉书地理志》‘沙丘,在钜鹿郡钜鹿东北七十里’。《括地志》:‘沙丘台在邢州平乡东北二十里’。纣所作沙丘台,赵所作沙丘宫,秦所作沙丘台,亦即祖乙所迁之庇。庇即迤邐,亦即邢,在今邢台县。由今邢台县而东及平乡、钜鹿,并在祖乙所定王畿内,故纣即于其地作离宫,而有鹿台之钱、钜桥之粟焉。”

邢也好,庇也好,都在今邢台地区,今列举其证据:

(一)邢地沿革分明,证明它确在今邢台区域之内。《史记·周本纪》说:“武王罢兵西归,封诸侯”。周公第四子封为邢侯。其地在春秋僖公二十一年(前635年)灭于卫。鲁宣公六年(前597)时为邢丘邑属晋。秦置信都县,项羽以张耳为常山王治此,又名襄国。襄国故城在今邢台东南百泉一带。城西南曹演庄一带今犹发现商代遗址。解放前邢台县西城墙外侧北端(今铸锅厂附近)有丘陵,俗称卧龙岗。隋开皇九年(589年)因地有商卧龙岗,遂改名龙岗县,为邢州州

治，及宋宣和三年又改为邢台县。明清为顺德府治，仍称邢台，以至今。

春秋时的邢国故址在唐宋时期仍有遗迹可寻。《括地志》说“在邢州城内西南隅”。《元和郡县志》说“今州（指邢州）城内西，古城是也”（《通典州郡典》同）。又说：“石井岗，一名龙岗”，在县西北七里。岗上有井，大如车轮。《太平寰宇记》云：“古邢国，今州城内西南隅小城是也。”还记载邢侯夫人之墓说：“邢侯夫人姜氏葬城西，不知其处。齐武帝初，掘得铜鼎五，受二升。腹有蝌蚪字云‘邢侯夫人姜氏墓’。”（《内丘县志》以为在冢屹塔村）。

战国时，三家分晋（前 453）后，邢丘属赵。邢郗成侯三年（前 372）据邢，二十年（前 355）筑檀台（《括地志》云在磁州临易县北二里）。二十二年，（前 353）魏拔邯鄲，取邢丘。（参考《史记·六国年表》）

按《韩诗外传》卷三说：“武王伐纣到邢丘，乃修武于宁，更名邢丘曰怀，宁曰修武”。胡三省《通鉴·音注》相信邢即是河内怀州、怀县。如赵成侯五年（前 370）“魏败赵于怀”。（《史记·六国年表》），《资治通鉴》烈王六年（前 370）胡注说：“班《志》河内郡有怀县，魏收《地形志》，怀州武德郡有怀县。”《通鉴》赧王四十二年（前 273）胡注又说：“徐广曰，平皋有邢丘，刘昭曰，邢丘，故邢国。《史记正义》曰，邢丘在怀州武德县东现二十里。”或云邢丘在温县东二十里平皋故城。我以为邢丘有二，名同而地异：一是殷祖乙之都，一在河南平皋故城，即隋改名为邢丘县的武德县。前人失考，所以混为一谈。又考：《括地志》说“邢城在怀州河内县西北二十七里”。然则，世人所指的武德邢丘是否是邢城之误？总之，