

方
英著

方英藝暉

王公建題



邵阳市楹联学会
邵阳市诗词协会
合编

方英艺晖

《邵阳楹联》丛书之四
《双清诗词》丛书之十五

邵阳市楹联学会
邵阳市诗词协会 合编

一九九四年十二月

书名题字:王公寿

编 审:邹宗德 萧玉苍

封面设计:邹宗德

责任校对:方金华

方英艺晖

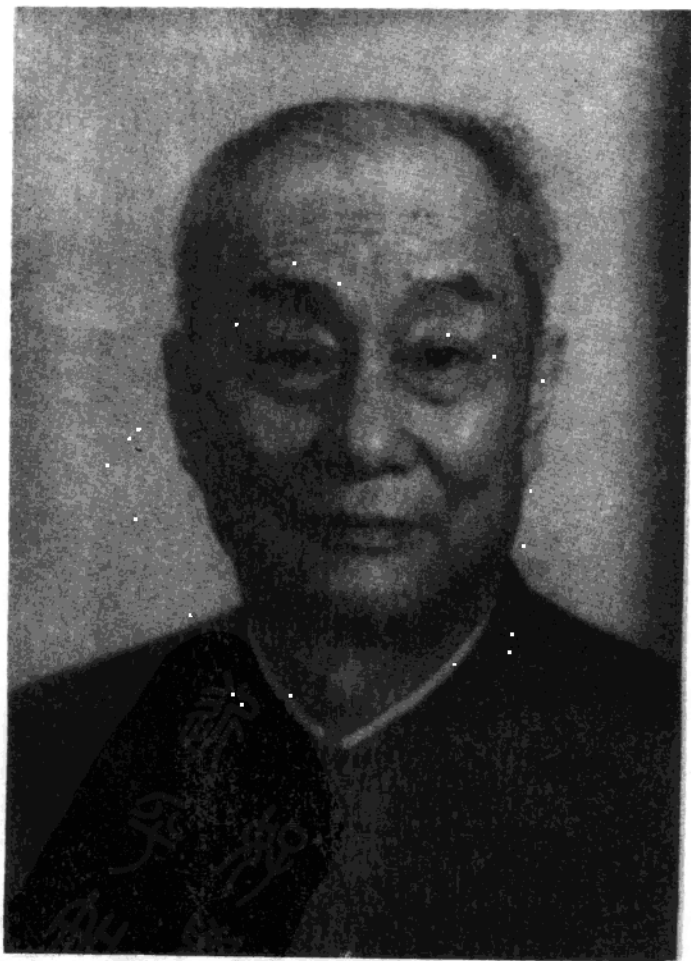
邵阳市楹联学会
邵阳市诗词协会合编

· 1994 年 12 月第一次印刷 邵阳市资江印刷厂印刷

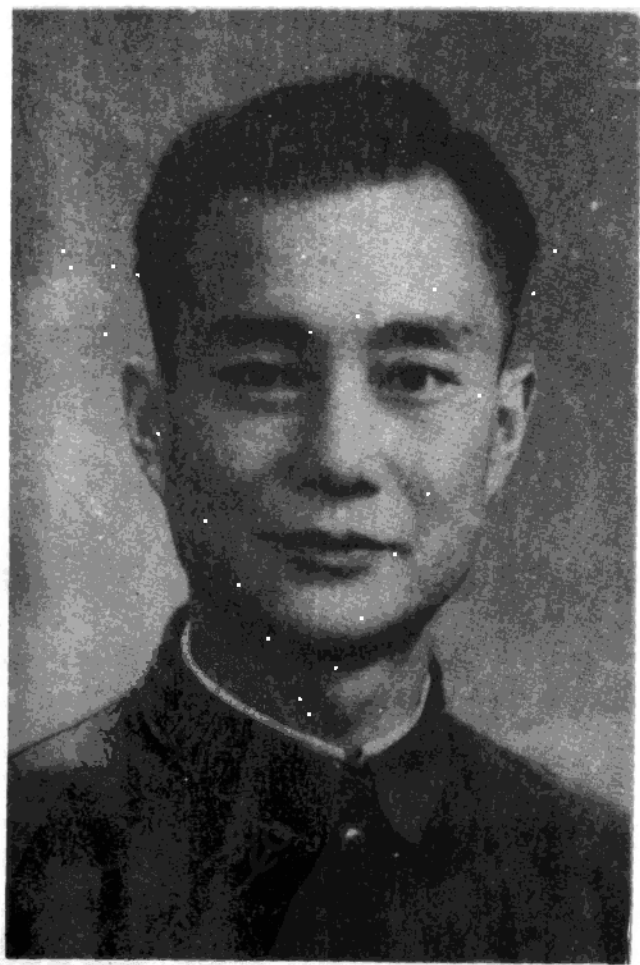
开本 787×1092 1/32 印张:4.75

字数:10.6 万 印数:1——1000

湖南省邵阳市文化局湘准(1994)第 96 号



方英同志遗像



(1963 年在湖南省人民银行工作时的方英同志)

目 录

序.....	萧玉苍(1)
蔡鲁伦同志题词.....	(4)
书画篆刻部分.....	(5)
诗词部分	(35)
忆江南	(36)
赴敌	(36)
浪淘沙	(36)
忆秦娥·解放	(36)
春日晚眺蛇山	(36)
游蛇山首义公园	(37)
渠江	(37)
闻斯大林遗体被焚	(37)
炼钢	(38)
飞山渠水	(38)
踏莎行	(38)
闻我国第一颗原子弹爆炸成功	(38)
登岳阳楼	(39)
君山	(39)
秋夜渡洞庭	(39)
水龙吟	(39)
记“九·一三”事件	(40)
喜生女侄	(40)
晚春	(40)
访青年农场	(40)

水调歌头	(41)
念奴娇	(41)
有感	(41)
天下泣	(42)
有感	(42)
十月颂	(42)
一剪梅	(43)
千秋岁·本意	(43)
满江红·颂歌	(43)
潇湘夜雨·悼词	(44)
南歌子·不可摧	(44)
满庭芳	(44)
沁园春·大庆颂	(45)
画堂春·职代会(二首)	(45)
好事近·迎“七一”	(46)
望海潮·“七一”献词	(46)
八声甘州	(46)
鹊桥仙·元旦	(47)
烛影摇红·先代会	(47)
诉衷情·人代会	(47)
满江红·国庆	(48)
勉全校学生	(48)
画堂春·寄毛迷长老师	(48)
木兰花·雪	(48)
龙吟曲·神州赋	(49)
自题	(49)
望海潮·纪念毛主席诞辰九十周年	(49)

甲子集韵示儿	(50)
浣溪沙·孤山随笔	(50)
青玉案·西子湖(三首)	(50)
江城子·赠吕志成同志	(51)
水调歌头·师吟曲	(51)
思佳客·湖汽十五周年志庆	(52)
厂庆	(52)
厂庆篆刻祝词	(52)
雪梅香·首庆教师节	(52)
送旧迎新二首	(53)
南歌子	(53)
赞当代中国妇女	(53)
画堂春	(53)
满江红·五四吟	(54)
龙子歌	(54)
龙年龙吟曲	(55)
看电影《少年犯》有感	(55)
汉宫春·赠八八届毕业同学	(55)
画堂春·读《诗朋联友》	(56)
杜甫(回文诗)	(56)
双清胜览	(57)
七绝连环回文诗联·河岳颂	(57)
倒顺读连环回文七绝(黄河、三门峡)	(58)
七言长律·屈子行吟	(58)
忆王孙·太公垂钓	(59)
南歌子·劝学	(59)
浪淘沙·读报有感	(59)

雪梅香·寄辽宁梅雪生	(60)
庆春泽·贺沈阳市诗词学会成立	(60)
思佳客·贺沈阳市诗词学会成立	(60)
五绝·东塔	(61)
采桑子·贺邵阳市楹联学会成立	(61)
桂枝香·贺邵阳市楹联学会成立	(61)
龙吟曲·贺辽宁青年诗词社成立	(61)
邵阳双清亭	(62)
水府庙	(62)
七言长律·国庆四十周年感赋	(62)
寿朱健初先生八旬自寿原韵二首	(63)
寿袁政德先生并步先生《八秩抒怀》原韵(二首)	(63)
凤栖梧·寄台湾何维本	(64)
七律·邵阳诗社三次社员大会志贺	(64)
虞美人·贺邵阳诗社四次社员大会兼庆蜜橘节	(64)
雪峰蜜橘谣	(65)
蜜橘	(65)
橘	(66)
雪峰蜜橘节	(66)
右军鹅	(66)
鹅	(66)
菊	(66)
十日菊	(67)
次台湾何维本同学《重逢》原韵	(67)
辛未中秋留芳楼赏月	(67)
次韵罗炎先生八十抒怀	(68)
奉和唐绩公《八十抒怀》	(68)

画堂春·贺邵阳诗协五次大会	(68)
七律·步王志勇六旬抒怀原韵(二首)	(68)
卜算子·步王志勇先生六旬抒怀原韵为寿	(69)
七律·党旗颂	(69)
露天晓角·党颂	(69)
露天晓角·红旗颂	(70)
庆祝中国共产党七十周年	(70)
和《菁莪居抒怀》四律	(70)
青玉案	(71)
青衫湿	(72)
五古·纪念毛泽东诞辰百周年	(72)
秋波媚·戏某公	(72)
和何准本寿胡克柔老太太	(73)
步何准本和陈定元七十寿诗原韵(二首)	(73)
七律·病中吟	(74)
一剪梅	(74)
浪淘沙	(74)
劝	(74)
祖孙情	(75)
恶赌	(75)
城南公园观菊	(75)
对联部分	(76)
春联	(77)
婚联	(80)
寿联	(82)
其他联语	(83)
诗词鉴赏部分	(96)

吴仁璧《凤仙花》赏析	(97)
晏殊《金凤花》赏析	(99)
杨万里《金凤花》赏析	(100)
刘圻父《金凤花》赏析	(103)
夏树芳《女冠子》赏析	(105)
周瘦鹃《清平乐》赏析	(107)
陈允平《水龙吟》赏析	(109)
陈著《庆春泽》赏析	(112)
李白《早发白帝城》赏析	(115)
附录一:《当代对联艺术家辞典》中有关方英同志的介绍	(117)
附录二:挽方英同志诗联选	(118)
附录三:我的大哥方英先生	方学波(122)
好学上进的少年勤波	邹贵善(128)
写给深爱我的伯父	方 兴(129)
回忆老校长方英同志	王如松(130)
我的父亲	方金华(133)
后记	邹宗德(137)

序

萧玉苍

方英同志，西归已逾半载矣！仲冬上浣，宗德会长以公之遗稿授予，属予审而序之。

吾于方英同志，痴长不及三岁，结识才交六年，然其学习经历大致相同，均乃出身贫寒、矢志苦学者也。至于公之才学、业绩，则非某所能企及焉。

方英同志，盖多才多艺人也。公既会国画、书法，复工金石篆刻。于其作品，吾只能深味其美感，而不敢妄加以评论。然皆公之力作，当不失为传世之精品。

方英同志，既属吟诗高手，更是填词方家。所为诗词，率皆格律严谨，音韵铿锵，且均“合为事而作”，绝少“无病呻吟”之讥。吾读公于1976年1月6日所填之《水调歌头》及《念奴娇》词，不禁由衷而赞叹之：一日书就二词，足见其才思之敏捷；每字皆有分量，足证其学力之雄厚；领悟主席之诗词竟若是之深刻，热爱主席之感情又如此之真挚；读之者宁不扣响其心弦而迷醉于韵味乎！更可贵者，公之诗作，皆谨遵“双百”之方针，恪守“二为”之宗旨，既有精湛之艺术性，更有高度之政治性，如《七律·党旗颂》之颈联：“斧镰麾下千夫勇，马列门中百代雄”，实乃老党员之心声；又如《南歌子·劝学》中之“治学尚勤奋，为思贵静专”，洵为老校长之身教。公既精于写作，而又善于赏析，其诗词鉴赏，皆颇具特色者。先贤咏凤仙花之诗词凡八首，方公逐一为之评析：欣赏各有角度，品味绝不雷同，注释皆有所本，措词恰如其分。非功底深厚者，曷克臻此！

方英同志，乃市楹联学会之常务理事，亦《邵阳楹联》编辑

之一。公之为联，务求对仗工稳，音步协调；或祝贺，或哀挽，或言志，或题赠，均贴切而不浮泛，属对从不草率。例如春联：“燕剪裁春分九野，莺簧鼓韵颂三中。”无论立意遣词，拟人比物，均属上乘之作。又如赠台属春联：“两岸亲人，共盼江山归一统；普天佳节，遥看日月贺三元。”既饱含“金瓯无缺”之渴望，亦富有“人月同圆”之激情。再如婚联：“云雨会中，探讨优生学；鸳鸯枕上，精研致富经。”真乃雅俗共赏，庄谐有致。至于公之写景长联，亦多杰作，如《波月洞题联》及《为岳阳楼题联》：用典则如数家珍，自对则宛若流水；摹状则如见其景，掷地则可闻其声，其有如此之造诣，盖得力于塾师之启蒙课对，亦植根于平日之深入观察也。公之芳名已载入《当代对联艺术家辞典》，可谓当之无愧。

方英同志，亦多情多谊人也。观其弟学波所写之传略，不啻为其兄光辉一生之写照：敬妻如宾客，投之以胶漆、如鼓瑟琴；爱女如掌珠，勸其“用知识垫高自己”；无忤无争，口碑载道，不骄不谄，骨气凌云，为救护同志而敢担风险，为培育英才而甘洒血汗，洵乃“汽制之功臣，做人之榜样”。曾赢得何维本老友之宝岛萦怀，蔡鲁伦行长之省垣照料，良有以也！

方英同志，治学既十分踏实，工作更极端热情。即以吾所接触者而言，亦可窥见一斑。公在审阅联稿时，必逐字推敲；遇有需要修改处，常征询浅见，务期全联稳妥而略无瑕疵。而在校对清样时，更是全神贯注，一笔不苟。我学刊之质量尚高者，盖先生“把关”之力也。公在主持湖汽老年大学时，诸如开设科目，选用教材，均主动与吾联系，以争取总校之指导。其议事也，谦谦焉如鸿儒君子；其任教也，循循然如化雨春风。有高度之责任感，虽年老而未衰，具炽热之事业心，纵病笃而未减

.....

无奈昊天不吊，不慙遗一老；哲人其萎，其往竟何之！今方英同志已逝世矣，其损失诚无法弥补焉。遽传噩耗，曷胜哀痛！于其追悼会上，吾已代诗联组织撰二联以吊唁先生，并与邹宗德会长书一联以缅怀往事。今先生遗稿即将付梓问世矣。吾有感于诗文之精神不朽，方家之硕果永存，特复填《卜算子》一首以表仰慕之微忱：

执政播清风，持节垂明月。艺苑珍留翰墨香，子校铭师德。

公爱凤仙花，赏析凝心血。韵味深长著艺晖，掩卷怀遗则。
谨弁以上俚词，以飧同仁读者。

公元一九九四年甲戌仲冬，顺之弟肖玉苍谨序于小月楼。

方兄已矣！唯千秋凡
英才何续？有道文章

余与方兄相识三十七年，兄之十线亦师
亦友，多年来是时之同知，亦情同手足。
今年余赴美，临行与病中方兄握别，山王料
竟成永诀。所幸方兄遗作出版，此乃当慰
方兄于九泉，亦慰表于后世。感此，题词
以纪之。

蔡鲁伦

一九九〇年十二月

(中国人民银行湖南省分行行长蔡鲁伦为本书题词)

书画篆刻部分

天上烏雲散
人間紅杏開
好入好夢事
功成唯聞道
雷鋒叔
仙俠入術巧
安排體能消
共濟神不可
摧陸侯
依舊
光輝榜樣育
英才

為民立心 惟此書