

凡蠅桑實際上

王約時紀韓來安遺政

慈桑園際

光緒戊寅六月滂喜齋開雕

紀韓來安遺政

盱眙王效成約時

離縣韓夢周理堂乾隆三十一年以進士令來安五載罷  
道光初士民感其澤請正祀名宦祠來安土荒隘戶僅贏  
一萬而墾田弗克給耕種鹵情又拙於他生業遭旱饑率  
流殍夢周省境內叢山谷頗產櫟樹櫟樗則大喜乃募其  
鄉齊魯蠶工教之蓄山蠶方山蠶子育卽放蓄山櫟樗諸  
樹上食其葉作繭巨者若鴨卵以織帛功省而用便視他  
絲木棉爲中遂具詳其哺護宜忌及繰織法刊布野聚中  
邑有水口者沙河會諸澗流於此湧大民翼岸築圩田以  
通灌溉凡十八圩大者周四五十里小十餘里稻穫三冬  
平田而實豐美碩大願歲潦圩善崩漂淪頻仍夢周巡

地勢雖陲增隄廣高丈尺堅設門竇更修汪陂蕩紅草場  
諸故漕地備時蓄洩農以大利乃圖其規制而記以屬後  
無廢沙河下會和滁山水道六合瓜步口入江水益盛而  
盤紆三百餘里下狹壅則上潰昔人議開朱家山達浦口  
入江里不踰三十而近且直屢開屢梗夢周詳記前衛官  
李之琨議而躬按籌度計功有緒會罷去未及施至嘉慶  
初大府決計疏鑿果安流如夢周議夢周醇儒嗜學注易  
春秋大學中庸兼長古文辭風詩晚居濰之程符山授徒  
談道學者稱理堂先生而其始蒞來安訪知湯公潛庵祖  
墓在焉亟修表之增築書院朱子祠堂以募賑贏資更建  
江清書院於邑相宜鄉與諸生約旬一會講歸本躬踐文

章以安溪望溪涇清獻爲標準而務勉以篤守不惑邑明  
經張元楷宿學也延爲書院師來安士故少躡科第者自  
是張大中戴沛霖姚世芹朱樹基輩相繼舉於鄉皆受業  
元楷弟子而徐選貢侃方試童子夢周賞拔之稱其高標  
物外侃詩出入太白昌谷間著詩文集若干卷歲戊子饑  
夢周踏災北鄉睹農家煮麥屑雜糠野菽盆中詢農黠者  
以食對而不知其飼豕也夢周聞驚泣曰余爲民父母而  
民食如此奈何不早知俾民獨苦若此旣乃親啜盡二盃  
去農更感泣庚寅蝗作監司過境上怒令不力捕夢周方  
分校省試事縣更有攝者監司不省也揭黜去官夢周顧  
不更辯而士民憤且扳號去之日東門道香煙縈襲不絕

者竟日方來安旱時夢周步詣關神武祠禱雨更以十事  
自責其誓文曰有若貪黷貨利朘民之生者乎有若殘忍  
酷刑以戕民者乎有若受請託枉是非者乎有若驕逸弗  
念民戚曠厥官者乎有若法弗及惡以莠賊良良者弗式  
者乎有若置民依桑農弗興者乎有若學校不舉教士不  
以誠者乎有若諂上以利與色固寵位者乎有若厥鰥寡  
膜不在抱惟心之喪者乎有若縱吏役假官威用毒虐於  
我小民者乎凡茲十事有一於此神其降罰奪知縣生年  
視罪多寡卽立天死不恨願神更無吝澤國我民也至今  
來安人猶載諸邑志云

王效成曰余讀漢循吏傳非盡異政也獨籌利於田桑鄉

校者遠耳而後顧以聽決當之何其淺也余覽新城魯絜  
非文集見其與夢周往還書並附載夢周寄書粹然有道  
言也殆有不盡於是者耶聞諸來安人言及得其邑志考  
之蓋髣髴其人焉嗟夫嗟夫安得盡如斯人者而拯吾民  
哉

### 附養蠶成法

春季養山蠶法

繭絲分兩織細花色俱不如秋蠶春秋二季餵養法亦不同

收種

繭有雌雄雄繭小而尖雌繭大而平將秋繭檢出雌放上簞箱上掛屋內一舉手高不要受風燥者

以作春蠶種子雌繭溫種成冬月八九將蟲掛在簞箱上多備些亦不可過多

用秤子挂在暖屋內常要有火繭種自然發拾蛾申西

暖九九盡便陸續出蛾切要防備雀鼠蟲蟻拾蛾申西

戊三時出蛾出完時將蛾拾在有蓋的筐子裏雌蛾小尾尖雌蛾大腹粗雄蛾盛在一筐雌蛾盛在一筐懸挂

屋裏不要被煙燻着煙配蛾每日晚上將蛾雌雄各一  
燻着雌雄便不相交了配蛾半納入筐內自然相交雌  
蓋不可輕揭輕揭便拆開不交了次早開筐看視如有  
不交的將雌雄合在一處以津唾之自然成對如雄蛾  
少雌蛾多清早將雌蛾揭了蓋懸挂屋外卽有摘對  
雄蛾飛來覓配名爲風蛾雌蛾翅有鏡名爲隔山照對  
配蛾第二日申時把雄蛾摘出使兩指輕捻雌蛾腹出  
溺名爲把蛾溺完後仍放筐裏懸挂屋中自然下子筐  
內要使紙糊防備蛾子漏下又要時時把筐動轉怕蛾  
聚在何明處以致下子不勻子旣下完暫且挂在清涼  
屋內因此時樹芽未發如在煖子葉漸次發芽將蠶子  
煖處怕出蠶屋裏太早無葉喂養煖子葉漸次發芽將蠶子  
筐挪入煖屋裏六七日出蠶每日寅卯辰三時出蠶子  
使出蠶如蟻名爲蠶蟻出蠶筐下先要鋪席如有蠶蟻  
落地仍取挿墩春蠶出時簾籬尙未出葉其向陽處先  
入筐內挿墩生嫩芽連枝斫取約高三尺許近何邊  
無土沙灘沙內有水沙上不見水處掘溝寬二寸許深  
亦二寸許把芽枝密挿溝內名爲挿墩務要隨挿隨卽  
將沙掩埋不可露水芽枝宜深挿淺提使其易活蓋坐  
芽枝畏土故宜用河灘蠶蟻畏水故須將水掩蓋坐  
墩沙灘所挿蠶籬枝下安放石頭數塊將蠶蟻筐放在  
墩石頭上別研芽枝豎在筐裏使與沙溝上所挿芽枝

相接連蠶蟻自然沿立樟水灘內沙中掘溝寬尺餘深馬行而上名為坐墩

立樟預上樟蠶出七日便一眠要於未眠以前將墩上備移蠶上樟枝頭的蠶連葉剪下挪於樟上如此樟之

葉食盡再移到別處場山上栽銀籬樹處名為蠶場立樟上以上山為止連場夏以後樹葉長成不拘二三眠

起後將樟上蠶連葉剪下挪放守場蟻皆能傷蠶故蠶樹上看樹之大小為適多寡

工巡羅看守窩籠住宿那蠶凡蠶頭身都腫不食葉名為飲食坐臥時刻不一

起春蠶四眠一眠一起一眠一眠如有一眠要勤葉要嫩蠶少時連葉剪取蠶大便可手摘出四十餘日便成葉在樹連

之虞易剪取蠶大便可手摘出四十餘日便成葉在樹連秋蠶亦照此法摘葉摘出四十餘日便成葉在樹連

名為蒂若去蒂恐傷繭絲包於繭外名為繭必留衫織細始有花紋所以蒂繭都不可傷損

秋季養山蠶法東省多放秋蠶故選種春繭既成即擇秋種務擇響而且重者雄雌俱備

熱春與選春種同法難置簿上懸挂清涼屋內不可傷熱繭天寒所以種要溫秋天熱所以種要涼有一種

繭繭烘繭其繭不活繭出繭水有臭氣不可為種

種小暑後用針引細滑麻線從種繭小頭起  
可在風涼屋內或涼棚下高不過舉手便於  
可及地防犬貓攀喫要透風不要見日拾蛾配  
蠶法同但秋蛾應挂屋外不可使日晒也不  
蛾拴蛾於籬中揀枝葉稠密根下無蟲蟻之  
麻拴其大翅一繩可拴兩蛾分中纏搭樹枝  
下子枝上其拴蛾多寡亦看樹之大小葉之  
場有蟻場繭場之分蟻場地喜四下樹喜低  
不耐乾燥取其葉嫩且便於巡視繭場喜高  
大眠後天氣漸寒非煖不能成繭澆子天氣  
至於場內荆棘草科都要除淨澆子天氣亢  
汲水澆灌樹開蟻枝剪下送入蟻場名為開  
下並灑葉上開蟻枝剪下送入蟻場名為開  
將蠶多葉少葉多蠶少之處配合均打鋪晚  
勻但不必一起一移惟以葉盡為度打鋪天  
墮地便不能復上要於枝柯間縛草作鋪  
蠶墮草鋪自能復上又草上亦可作繭

### 山蠶避忌

### 避高場

山高多霧蠶食霧多生疾又兼風勁早寒致使  
眠起太遲蠶有生斑破腹二疾聽其自然可也

避蟻穴

蟻穴中長出簸羅最肥但蟻能咬蠶使墮

葉

有一種簸羅葉黃而且薄少

忌移眠蠶

蠶在初次移

先此

外移蠶要在既起以後蠶將眠必止絲忌移

下緊粘枝上不可即動既起後有力方可移

婦產婦必變

忌蠶工不和

為首羣工聽其指使如各

任意見不相和好蠶即不收

養椿蠶法

亦分春秋二季

潤繭

穀雨後將繭種用溫水潤過或二三十枚或四

蛾

雄蛾聽其飛去將雌蛾用撚麻或繫其左出蠶成對

蛾

即下子樹上八日以後即出小蠶樹葉食盡

另挪

一樹其防護之法亦如山繭懸挂屋內不用水

既成

便檢秋種其法如山繭懸挂屋內不用水

潤七

月初旬即出蛾下子餵養收成亦如春蠶

椿蠶

一眠起後移置花椒樹上

作繭

名為椒繭此繭最佳極貴

繭紬始末

煉繭 用柴灰取濃汁注半鍋燒滾將繭滿盛筐中用木

在然後覆以簾籬橫擡鍋上先以滾汁澆之俟繭澆透疊落實

將繭傾於席上以手出蛹蛹可食出蛹時勿倒取繭蒂

下原有一孔可出即將繭殼十枚一套以繭絲束住溫

水洗濯以手捻之水清爲度曬乾收貯灰水不可去淨

淨則紬煉繭火候 煉繭要看火候火候未到便取出則

色太白煉繭火候 繭生硬捻線時抽絲不利火候過多

則繭必太爛不但捻線容易斷頭纖細亦不利火候過煉

繭非用灰汁不能成熟如所用灰汁太好即日久細淋

的老灰汁繭易熟亦易爛故必要看火候聞得鍋內蛹

香便不時將繭取出二三枚來抽絲試之不硬不爛方

爲如 撚線 線要細勻將繭套繭叉上繭叉用小木爲之

法 撚線 比筆管稍短頭上稍尖撚法不一或用手抽

或用軸或用車各隨方便棉車亦可爲之絡線做穗與

桑蠶同再春繭絲細秋繭絲粗織細用春絲作經秋絲

作緯 繭紬 織完紬下機後檢平坦潔淨地場舒展晒晾

更佳 繭紬 下用草襪上用石壓使見日光不然紬色不

亮 蠶繭種類 山蠶黃白色大者如鴨卵其蛾米色下子

大如高粱米其色稍赤形扁初成蠶黑色

漸變青色約長三寸許大如指椿繭灰色大如棗其蛾  
黑花子色白蠶初出黑色工二眠後色黃白三眠後色  
白身有肉翅狀如海參  
尾底有兩叉長二寸許

### 養蠶器具

小斧

刃薄無頂取其  
輕利便於確芽

剪刀

形如衣剪頭齊而  
大用以剪枝柳蠶

鳥鎗

傷蠶內

之物如蜂蟻蛀鼠等類可以手捉若鳥獸之屬非響鎗  
則不知避至於防狼虎驚盜賊更不可少效或按狐狸  
狼鼠鷺鷥鴟鳥雀蛙蟻蟲蟻無巨細皆響蠶守護之法書  
更持竿張網夜更執火鳴金助以號叫如今守果園法  
子筐以竹爲之平底陡沿上有平蓋形圓高尺許圓圍  
二尺許紙糊底免漏子秋則勿糊秋止用盛蛾糊  
則恐麻線用好麻兩批撚合爲一長丈許細  
閉風麻線如線滑如絃以之穿種省滯  
上擔橫木覆以有葉窩鋪守場人住宿搭蓋不拘大小  
柴枝蓬要大些爲妙窩鋪以人數多少爲率更要多蓋  
數處散布場人工可養一千餘種椿蠶一人春秋都可  
中分人看守  
養千附種簾籬椿樹法種簾籬樹宜在山場秋九月創  
餘種坑入橡子四五粒以土掩之春

後發芽防火燒及牛羊踐食五六年成林又一法五種

六九間斫簾籬條子理土中自然發生成林更速

椿樹法春時將地鋤鬆將椿樹子去澱分行散入地內

四出止要長四五尺勿令過高兩年成林

簾籬種類

大葉榲樹名大簾籬小葉榲樹名小簾籬紅

效成按簾籬本名不落葉以葉經霜雪不落得名簾籬

卽不落訛音古名榲若亦與不落音近失葉者名櫟又

柞樹籽櫟皆其名也大小簾籬葉多稜渾結子下圓

下尖狀如蓮子外殼內仁名爲櫟子研粉可食子下有

托名爲櫟子可染皂青紅葉類榲葉而小結子與

榲樹同名亦同紅柞白柞就樹皮顏色分別葉皆青

色似柳葉而稍寬經霜不落子與青紅樹同較大名亦

同尖葉簾籬最發蠶早眠早起繭大而厚且葉盡易

發春秋相繼但蠶食之易病不如大簾籬氣味平和故

養蠶者以大小簾籬爲主青和較而者稍下特取其萌

芽早發嫩幃多賴之椿樹卽臭椿樹嫩芽時紅色成葉

後青色似香椿而微臭子結櫟中如日之有珠名爲鳳

草眼

蠶桑實濟第一說

樹桑捷驗

桑乃蠶食桑葉不足不可飼蠶凡業蠶者必先盡樹藝之法且須辨別桑種若者宜蠶若者不宜蠶然後如法樹藝自然枝葉暢茂蠶利大興故先之以樹桑捷驗

水深土厚高寒之處宜樹桑說

水深土厚之地其宜桑不待言矣卽高燥寒冷之處無不

宜桑若以高燥無水不便灌溉宜槌杵造大潦池

或鑿地作水庫

腹大口小內周圍用木橪釘孔填以硬泥築極實連填築數次以不漏水爲上上用板蓋以蔽風日消耗

引積

雨水以便澆灌桑乃易生之物冬澆一水春澆二水夏澆

不過三水便活以後不用澆矣歲歲樹之數年之間可成桑林人若肯勤於培植任是高燥焉有不成之理有疑天氣寒涼養蠶不合時節者不知天下養蠶之處節氣原自不同總之有一最的實証驗但看桑上葉如茶匙大是其時也蠶不待煖而自生內外相應此自然之理也居水深土燥之地者宜詳之勿自誤

地卑水淺處甚宜樹桑說

地卑水淺種桑最易生活或插條或種子或壓枝不過三年即可獲利夫居濕地其田必貴恒種麥穀每畝卽收二石豐年不過值銀一兩有餘若使樹桑每畝歲可收九觔

絲值銀十餘兩如有田四五十畝可栽桑十餘畝卽逢歉  
年賣絲買穀豈非大益

### 河決水淹之地急宜樹桑說

每見沿河之地七八月間往往霖雨日久河水暴漲漂沒  
田禾惟桑柳雖被泥壅卻自無恙若水浸之地使盡栽桑  
樹每歲養蠶收絲反獲大利焉有乏食之苦意外之災蓋  
養蠶在春時多無雨水卽三月有水桑亦無害誠能廣布  
歲歲收絲卽禾苗難成亦補缺乏況蠶絲之利更數倍於  
五穀果肯依法培植雖沃土種穀者亦不及也

### 家宅墳園宜樹桑說