

繪圖針灸易學



第

輯

〔清〕李守先撰

繪圖針灸易學

增七十二番
圖說

北京市中國書店

内 容 提 要

《针灸易学》3卷，清·李守先撰于1798年。李守先字善述，河南长葛人。《针灸易学》上卷述针灸源流、手法与认症定穴，下卷述十二正经循行路线及穴位图，奇经督任图及奇经各穴，经外奇穴等。今据建文书局印本影印。

绘图针灸易学

出版：北京市中国书店

发行：北京市新华书店

印刷：北京新丰印刷厂

1985年12月第1版 1985年12月第1次印刷

开本：787×1092mm 1/32 印张：3.5

定价：0.70元

序 言

中国医药学是一个伟大的宝库，在数千年历史发展过程中，积累了丰富的医疗实践经验，形成了自己独特的理论体系。

认真学习中医原著，是继承和发扬中医学的传统方法，也是较好地掌握中医理论的基本途径。建国三十多年来，出版过数百种中医原著的影印本、点校本，满足了广大中医工作者的需求，促进了中医学的普及和提高。但是，这些中医原著的影印本或偏重于善本、孤本、秘本，或部头较大，印数不多，一些排印本也大多出版较早，久已脱销。有鉴于此，我们编选了这部《中医基础丛书》，以满足当前三十多万中医工作者和中医函授、刊授学员自修进修之需要，该丛书由北京市中国书店影印出版，全国新华书店发行。

中国医学发展到明清时期，较唐宋以前有了明显的提高，特别是在注疏阐释古典医著丰富临床实践经验、重视医学普及等方面，都大大超过前代，因此，本丛书选题以明清医家撰著为主，其收录原则为通俗易懂、切合实用、理论与临床并重，注意发挥小科优势等。收录的范围是：（一）在中医学史上有较高价值，建国以来从未出版者；（二）在中医发展史上起过较大普及作用，建国以来未曾出版或虽出版而供不应求者；（三）富有中医特色，属于当前

中医短线而已面临失传之著述。本丛书暂定100种，分五辑影印出版。为保持原貌，本丛书均择较好的版本影印，不予删节。各书中有些现代科学尚不能解释的内容，或因受历史条件限制而夹杂的一些不当内容，尚希读者以辨证唯物主义的观点正确对待，取其精华，去其糟粕，用科学方法进行整理和提高，以推动中医学的进一步发展和繁荣。

医学的发展进步同其他任何学科学术水平的提高一样，都遵循着一个共同的规律，即既要重视提高，又要重视普及，在普及的基础上提高，既要强调发扬，又要强调继承，有继承才能更好地发扬。我们编选这一部丛书，就是在这一思想指导下，力求使系统阅读者获得双重效果。我们希望《中医基础丛书》的出版，能为当前中医学的普及和提高，发挥一定的作用。

编者

一九八五年十月

繪圖針灸易學序

醫道闡達明其術者可以保身利物故名儒碩士咸究肆馬治法有二曰針灸曰方藥灸法從針其在於古針之所不及者而後區之為方劑之以藥二者相輔而行無偏廢也獨其經絡靈會尋之為難自漢唐以來業斯術者方家能手專主方藥而針灸之傳闕如靈樞明文治法徒存識者惜之吾邑李君善述好學問推秀六堂嘗思所以利刺斯民者而未得也因有志於此主以黃岐旁及諸家之說按圖披籍益揣摩者至五六年而後試手勤之至亦慎之至也其試手又十餘年回生起病至於千百閱歷之久間有神明於法之外者所謂隨氣用巧惟熟則然也君今以老念針法之失傳爰取其揣摩所從與閱歷之驗於已者約為一葉名曰針灸易學欲廣其傳以登斯世於仁壽之域此亦仁人君子之用心矣余嘉其志而樂道之故於其將梓也為叙其事而弁之書首

大清道光二十七年季春之望竹村許天錫謹序

針灸易學自序

針灸之法尚矣惟聖於醫者能得其全下此而能因易入難推所已知及所未知當其應手亦可有功於世比於哲匠無二效也近有習之數年不能用一二鍼醫一二病者蓋其書古奧難窺一入認穴繁而且辟句不可讀讀不可記指歸要領求之無從廉昧其罩鍼之說手法不明往往中止業以難廢此惟不由其序之過也先少學鍼灸六年未嘗一日少懈特無名師口授總不信心以為非吾能事也至乾隆五十一年先已五十一歲時瘧疾十人而九擇其少壯醫之治三效一更日治五效三由此復究其書而無不效矣針二十二日獲效四百三十七人後學治雜症有效有不效用針多則內有約畧且更考核諸先輩之書醫得十三者有矣醫十得五得七者有矣此亦因易入難推所已知而及所未知者也至於深遠詳細吾未有得惟聖者能之耳茲將古法著之於前愚見列之於後淺而易知顯而易明名曰針灸易學以為後之君子便覽之資云爾

附書一則

先少學針灸或止之曰穴難不知難不在穴在手法耳明於穴而手發不明終身不醫一疾明於手法而因症尋穴難者多而顯而易知者亦不少矣如十二井易知也五募八會五俞易知也八脉主穴易知也得一二穴從此以尺量之以類推之由淺入深因此知彼而醫亦成矣先習此首學手法次學認症而以尋穴為末務蓋所難不在此也

大清嘉慶戊午李守先善述氏識

繪圖針灸易學目錄

卷上

針灸源流

一手法

修針

取寸

持針

定神

補瀉法

退針

合法

量針

二認症定穴

靈樞雜症

紀氏治法

行針指要歌

百症賦治法

勝玉歌治法

天星秘訣

肘後歌治法

玉龍歌治法

治症總要法

婦人科

小兒科

眼科十三種

瘧疾門

傷寒門

四絕穴名

千金歌

十二穴名

五臟募穴

五臟俞穴

八會

奇經八脉論

八脉交會歌

八穴配合歌

奇經八圖

十二經補瀉

十二經分陰陽歌

十五絡脉

灸補瀉法

取火法

灸症

以言治病法

習醫須知

督任頭圖

背部穴圖

腹部穴圖

卷中

尋穴歌

三尋穴

穴目

十二經圖

十二經穴

十二經補瀉

督脉圖

任脉圖

奇經各穴

經外奇穴

卷下

烏鴉狗翻

白眼翻

媽蟻翻

豆喉翻

滾腸翻

兔子翻

啞叭翻

長蛇翻

蝦蟆翻

母猪翻

麻殺翻

蜈蚣翻

珍珠翻

羊羔翻

馬翻

蛇曲驢翻

龜翻

水牛翻

鳳凰展翅翻

烏紗翻

吹氣翻

混腦翻

撓腰翻

猴腰翻

駱駝翻 駱駝翻 駱駝翻
象翻 象翻 象翻
鷹翻 鷹翻 鷹翻
四足蛇翻 四足蛇翻 四足蛇翻
蚯蚓翻 蚯蚓翻 蚯蚓翻
穿心翻 穿心翻 穿心翻

豆蟲翻 豆蟲翻 豆蟲翻
猛虎翻 猛虎翻 猛虎翻
雀目翻 雀目翻 雀目翻
佛頂珠翻 佛頂珠翻 佛頂珠翻
獅子翻 獅子翻 獅子翻
鴨子翻 鴨子翻 鴨子翻
蝎子翻 蝎子翻 蝎子翻
蚊子翻 蚊子翻 蚊子翻
蜈蚣翻 蜈蚣翻 蜈蚣翻

絲纏翻 絲纏翻 絲纏翻
蚘蟥翻 蚘蟥翻 蚘蟥翻
塵心翻 塵心翻 塵心翻
無語翻 無語翻 無語翻
貓翻 貓翻 貓翻
雞翻 雞翻 雞翻
蝎虎翻 蝎虎翻 蝎虎翻
游蛇翻 游蛇翻 游蛇翻

魚翻 魚翻 魚翻
紡車翻 紡車翻 紡車翻
頂殺脹 頂殺脹 頂殺脹
血攢心 血攢心 血攢心
老鼠翻 老鼠翻 老鼠翻
喜雀翻 喜雀翻 喜雀翻
蚰子翻 蚰子翻 蚰子翻
醋猪翻 醋猪翻 醋猪翻

血流不止翻 血流不止翻 血流不止翻
地龍翻 地龍翻 地龍翻
馬猴翻 馬猴翻 馬猴翻
柳皮疔 柳皮疔 柳皮疔
老鵝翻 老鵝翻 老鵝翻
鵝鶉翻 鵝鶉翻 鵝鶉翻
秋蟬翻 秋蟬翻 秋蟬翻
腳魚翻 腳魚翻 腳魚翻

鹿翻 鹿翻 鹿翻
九種心疼 九種心疼 九種心疼
斑鳩翻 斑鳩翻 斑鳩翻
血腥抹心 血腥抹心 血腥抹心
鵝翻 鵝翻 鵝翻
蜜蜂翻 蜜蜂翻 蜜蜂翻
螳螂翻 螳螂翻 螳螂翻
機腿翻 機腿翻 機腿翻

繪圖針灸易學卷上

長葛 茶亭李守先 善述氏著

男 清吉 惠亭孫萬海萬松同校字

受業 涓川 王庭煊普九 禹州 萬少峰雲亭

長葛 許 神豐羽 新鄭 高 肅時雨 泰閣繪圖

針灸源流

素問十三卷。世稱皇帝岐伯問答之書。及觀其旨意。殆非一時之言。而所撰述。亦非一人之手。劉向指為諸韓公子所著。程子謂出戰國之末。而其大略。正如禮記之萃於漢儒。而與孔子子思之言並傳也。蓋靈蘭秘典。五常正大。六元正紀等篇。無非闡明陰陽五行生制之理。配象合德。實切於人身。其諸色脉病名。針刺治要。皆推是理以廣之。而皇甫謐之甲乙。楊上善之太素。亦皆本之於此。而微有異同。醫家之綱法。無越於是書矣。然按西漢藝文志。有內經十八卷。及扁鵲名。白氏云。內經凡三家。而素問之曰。乃不列。至隋書經籍志。始有素問之名。而指為內經。唐王冰乃以九靈九卷。章合漢志之數。而為之註釋。復以陰陽大論。托為師張公所藏。以補其亡逸。而其用心亦勤矣。惜乎朱墨混淆。玉石相亂。訓詁失之於迂疎。引援或至於未切。至宋林億高若訥等。正其誤文。而增其缺義。頗於冰為有功。

難經十三卷。秦越人祖述黃帝內經。設為問答之辭。以示學者。

子午經一卷。論針灸之要。撰成歌訣。後人依托扁鵲者。

千金方。唐孫思邈所撰。至引導之要。無不周悉。

十四經發揮三卷。許昌滑壽伯仁傳針法於東平。高洞陽得其開闔。流注交別之要。而施治功。

以盡醫之神妙。

神應經一卷。乃波銅陳會所撰。先著廣愛書十二卷。應其浩瀚。獨取一百一十九穴。總成一帙。以為學者守約之規。南昌劉瑾校。

古今醫統。乾坤生意。醫學入門。醫經小學中。取關於針灸諸姓氏。各見原書。

玄機秘要三衢羅洲楊濟時家傳著集。

針灸大成。總輯以上諸書。類成一部分。分為十卷。委晉楊新賢選集校。正。後人習學。屢試屢效。

手法歌

(一手法) 手法歌 修針 取寸 持針 定神 補瀉法 退針 合法 暈針

三陰三陽氣血分。凝滯全憑用金針。左指點穴知真所。右手持針須靜心。補要久留虛不虛。瀉要疾實不侵。轉左陰中能生陽。旋右陽中可生陰。發明素難真玄妙。景仰岐黃秘訣深。誠欲勞心勞力學。必往愈明愈哲尋。譬如閉戶造車輛。出門合轍值千金。企望志士細推此機秘。千載有知音。

一論修針。古針有九。先屢造總不如法。後得吾師口授。用縫衣大銅針一個。長二寸。或一寸五分。三稜針一個。以銅絲纏其首。極緊。留下三分。已足用矣。銅針即古毫針也。醫百病。內有手法。列後。三稜針刺而即出。出血無手法。曰瀉針。醫百病。毫針去鋒。通筋筋躲。達骨骨頂。不傷肌肉。三稜針不去鋒。便出血也。以金造針更佳。針一針一穴用。針五六寸。又偏斷針者。再將原針穴邊復刺一針補之。即出。或用磁石引針出。磁石即吸鐵石。一論取寸。人有高低。因寸有長短。取病人手中指中節屈指二橫紋頭為一寸。刺手足並背橫

量用之。病人仰臥。後心蔽骨頭下至臍邊。以稻草量定。搖之分爲八寸。無正骨取岐骨下分爲九寸。去一寸。仍八寸。刺腹上下用之。病人兩乳間以稻草量定。分爲八寸。刺腹橫量用之。病人前眉心至大椎分爲一尺八寸。刺頭面用之。病人目內眥至外眥爲一小寸。刺頭橫量用之。

一論持針。將穴認真。醫以左手大指甲。或以次指甲搖定。用力重搖。病人覺麻木走氣。或動脈應手。即得穴也。右手大指次指持針刺之。觀針如不光明。插地十餘下。自明。新針先以口溫而後刺。刺過幾人。成熟針。也不必溫。

一論定神。當刺時。醫言勿驚。虛點幾針。病家不懼而後刺之。醫家氣象從容。目無旁視。心無別營。手如握虎。勢若擒龍。用針自無不妙。

四明高氏補瀉法

拔萃云。瀉法令病人咳嗽一聲。撚針入腠裡。病人吸氣一口。針至六分。覺針沉澁。復退三分。再覺沉澁。更退針一豆許。仰手轉針頭向病所。以手循經絡。捫至病所。合手回針。引氣直過針所。三寸隨徐徐出針。勿閉其穴。令走氣也。命之曰瀉。○補法。令病人咳嗽一聲。撚針入腠裡。病人呼氣一口。納針至八分。覺針沉緊。復退一分。更覺沉緊。仰手轉針頭向病所。依前循捫其病所。氣隨呼而走出針。速按其穴。恐走命之曰補。上言沉緊者氣至也。古云氣至病危。又云呼不過三。吸不過五。

明堂云。當補之時。候氣至病所。更用生成之息數。令病人鼻中吸氣。口中呼氣。病家自覺熱矣。○當瀉之時。使氣至病所。更用生成之息數。令病人鼻中出氣。口中吸氣。按所病之處。病家

自覺清涼矣。

神應經轉針瀉法。針男女左邊。醫用右手大指向前。食指向後。○針男女右邊。醫用左手大指向前。食指向後。皆外轉為瀉。○補法。針男女左邊。醫以右手食指向前。大指向後。○針男女右邊。醫以左手食指向前。大指向後。皆內轉為補。至於男背上中行左轉為補。右轉為瀉。腹中行右轉為補。左轉為瀉。女背中行右為補。而左為瀉。腹中行左為補。而右為瀉。蓋男子背陽腹陰。女子背陰腹陽。男女不同。惟此耳。

凡瀉皆以六數。一六。二六。三六。四六。五六。六六。有用三六。有用六六。不同。

凡補皆以九數。一九。二九。三九。四九。五九。六九。七九。八九。九九。一次三九。二次三九。三次三九。九九八十一數。又治熱針去疾。治寒針久留。提針為補。為熱。插針為瀉。為寒。

一論退針。先疼至不疼時宜退針。先不疼至疼時宜退針。即先緊至不緊時出針。先不緊至緊時出針之謂也。

一論合法。凡出針以指頭肚急按穴。勿泄其氣。使不出血。復以土按穴上。多揉為妙。如血多揉必止。此止血法也。再令病人不時揉之。永無後患。○今人習針少。而用藥者多。恐暈針也。獨不知暈針者。無不獲效。用藥不當。難以保全。針與藥較。針易而藥難也。胡不學暈針。詳後一論。暈針神氣虛也。古云色脉不順而莫針。并忌風雨雪陰天及醉勞房事驚飢居喪之人。先治三千餘人。男暈針者十六人。女暈針者一人。初以指甲搖病人十指。甲蓋上一分肉上。暈者即醒。今以指甲搖病人鼻下正中肉上。醒而方去。較前更捷。然暈針者。必獲大效。以血氣交泰之故。俗云針不傷人。此之謂也。

南豐李先生治暈針法暈針不可起針宜以別針就旁刺之用袖掩病人口鼻回氣與熱湯飲之即醒良久再針甚者針手膊上側筋骨陷中即蝦蟆肚肉上名醒醒穴或三里穴即醒其病必愈若起針壞人

二認症定穴

(難經)六十一難曰經言望而知之謂之神聞而知之謂之聖問而知之謂之工切脉而知之謂之巧何謂也蓋望而知之者望見五色以知其病素問五臟生成篇云色見青如草滋黃如枳實黑如炁赤如衄血白如枯骨者皆死青如翠羽赤如雞冠黃如蟹腹白如豕膏黑如烏翎者皆生

聞而知之者聞其五音以別其病四明陳氏曰五臟有聲而聲有音肝聲呼心聲笑脾聲歌肺聲哭腎聲呻常則安變則病聞何聲則知何經之病也

問而知之者問其所欲五味以知其病所起所在也

多食者偏偏食物也

切衄而知之者診其寸口視其虛實以知其病在何臟腑也王氏脉法讚曰脉有三部尺寸及關榮衛流行不失銜銓腎沉心洪肺浮肝弦此自常經不失銖錢出入升降漏刻周旋水下二刻脉一周身旋復寸口虛實見焉經以外知之曰聖以內知之曰神此之謂也

二凡認真病名詳察復書諸先生認症定穴相對不二病名之下開用何穴有二三五穴不等者即病知用何穴再查穴目錄穴下有號查號知穴在何處記心其穴或針幾分或灸幾壯或補或瀉或迎或隨或半補半瀉以活經絡或飛經走氣引導血氣或人留或去疾或提或插或出血或不出血俱在前手法之內也先屢用屢效

一凡後言穴不言針灸者以針刺之言灸不言針者禁針也言針不言灸者禁灸也又言三分五分者針刺三分五分深也言三壯五壯者艾灸三壯五壯也

靈樞雜症論人身上部病取手陽明太陽中部病取足太陽膀胱經取經中之穴也一病可選一二穴治之紀氏曰井之所治皆主心下滿榮之所治皆主身熱俞之所治皆主體重節痛經之所治皆主喘嗽寒熱合之所治皆主逆氣而泄

行針指要歌

針風百會中針水分水使勝針結澀水穴針勞百勞及針虛氣海丹田針氣體中一穴針咳肺俞風門針痰三里針中脫針吐膈中補氣海番胃吐食奇一經針人中

聚英先生百症賦認症定穴治法

頭風玉枕會面腫虛浮淋項瘰癧不宣內庭帶下產崩新氣衝頭痛強問耳聾氣閉聾發狂奔走神門月潮達限水天樞目眩肢正目中漠漠三關竹驚悸怔忡解大腸不收外印目黃陽明目覺眩暈老反張悲哭天樞偏頭風熱驚睛肝火項強傷寒期留歲熱時行肺道耳中燥噪會淚出頭眩舌下腫痛廉泉風痼常發神道雀目行間牙痛耳門鼻中衄血合天府濕寒濕熱下膠熱病不汗經大脚口喝地倉領腫口噤候谷厥寒厥熱湧泉腸鳴下脫喉痛魚腹門血虛口渴少商寒慄惡寒二問胸脇滿章門轉筋金門舌緩不語厥中煩心嘔吐陰解脇痛巨關失音天樞項強惡風球水腫臍盈水腹胸停瘀血巨髀脊強筋縮兩臂頑麻少海癆瘵傳尸魄戶瘰癧風然谷腋腫安陽半身不遂陽陵中邪霍亂陰谷消渴陽關腿疼環跳胸中苦悶建里僊言

嗜臥通鼻痔斷文癰疾痔瘡瘰癧氣浮白心下悲悽肺宮咳嗽連聲脾宮腸下新血氣海發熱
中沖脇肋疼痛氣戶小便赤澀元陽白濁遺精三陰黃疸後宮胸滿噎塞中府食穀不消脾府
經事改常地機五淋精府胸滿項強神機胃令不化魂門女子漏血交信盜汗陰解背連腰痛
委中環隱中熱極肩痢疾中腕痔瘡商無子石關瘰癧瘡五里寒瘰大經瘰癧血海吞喘天
鼻內無聞通天

繼洲楊先生勝玉歌認症定穴治法

頭痛眩暈百會心疼脾痛上腕脾痛背痛中腕膝腫行間頭痛風眼痛土星頭項強急承漿牙腮
疼緊天迎胃冷下晚領腫喉閉少商中風吐沫人中瘡後痞滿章門耳閉聽會目內紅腫絲竹
臂背疼痛三里頭風頭痛池灸瘰癧少海大便泄瀉樞天一切氣症針灸小腸氣痛歸東筋疼
走瀉心熱口臭大陵胎衣不下陰交遺精白濁心俞腳氣復溜五癰後腧腿骨疼環跳黃
疽至陽脾疼肩井眼疼針灸筋拘攣行步艱難中封腳背痛商脾心痛松瘰癧多寒熱
大府命跟骨痛兌癰瘡血海手難執物曲池膝腫如斗膝中兩股轉筋承山疝氣大敦肝血
盛肝命跟骨痛兌癰瘡血海手難執物曲池膝腫如斗膝中兩股轉筋承山疝氣大敦肝血
腎俞腰痛四壯向針一寸半三寸各開三寸是穴灸十
長桑君天星秘訣歌認症定穴治法

胃中宿食三里脾病陰血交小腸連臍痛陰泉手臂拘攣肩髃滿肚腹浮腫跗寒瘰面腫腸
鳴合谷胸膈痞滿承山小腸氣痛長強牙疼頭疼喉痺三里冷風濕痺環跳指痛攣急少腳氣
痿痺陽陵三里轉筋眼花內鬼邪問使足緩難行絕中陽

聚英先生時後歌認症定穴治法

頭項痛眼不開湯泉喘哮不寐三陰核腫如升大百會手背拘攣不仁尺澤腰膝強痛交信
 狂言盜汗見鬼間使脇痛腿又後骨寒髓冷火燒靈道頭面疾至陰脚腿疾風府兩足兩肋
 難伸飛虎狂言盜汗間使心胸痛少府膝病曲泉剛柔二瘕口噤目合面紅少商針出膝腫痛
 尺澤曲池破傷風患處風痺痿厥曲大肩背病中渚腰腿疼大都腰臂攣急曲池膝骨腫大衝
 五痔承山腰軟委中

扁鵲先生玉龍歌認症定穴治法治繼洲楊先生註解

頭風嘔吐眼昏花補瀉耳聾癢癢痛癢瘡瘡腎風寒濕脚氣腫痛陰交三腹中氣塊疼內關
 通大便不腹中疼痛肋痛閉結明九種心疼及脾疼中呆痴不識尊卑罵人夜
 夢鬼交氣兩旁交香胃吐食黃疸中針傳風勞痰多氣喘中呆痴不識尊卑罵人夜
 大陵瀉腎強氣如死人大元滿腹水脹中針傳風勞痰多氣喘中呆痴不識尊卑罵人夜
 有痰飲風池核利透風府補瀉二十七面上諸症治三膝蓋紅腫陰陽出偏正頭風中
 不語腎弱腰痛腎腕中無力補瀉脾家寒熱中使走腿股風中出脚背疼中
 出氣解行步艱難中寒痰咳嗽大湖面紅心驚通七盤疝氣出血氣喘不寐中無氣力中
 也咳噴嚏中哮喘不寐中天突穴不聞香臭中七盤疝氣出血氣喘不寐中無氣力中
 症七壯赤白帶下中極周身疼痛中不定穴手不能伸中血氣喘不寐中無氣力中
 鼻淵眼痛不聞香臭中頭風中上星補小兒慢驚中印堂針一分沿皮透左右額中口眼喎斜中
 之針白通地倉膝頭紅腫痛中鼻內橫針連二膝服中春背強痛中腰疼中口眼喎斜中口眼喎斜中