

字典

字學典第一百五卷

書家部法書名家列傳十一

唐六 陸希聲

按唐書本傳陸希聲博學善屬文商州刺史鄭愚表爲屬累擢歙州刺史昭宗聞其名召爲給事中拜戶部侍郎同中書門下平章事無所輕重以太子少師罷 按唐詩紀事古之善書鮮有得筆法者希聲得之凡五字撇押鉤格抵謂之撥鐙法希聲自言昔二王皆傳此法至陽冰亦得之希聲以授沙門警光光後入爲翰林供奉希聲猶未達以詩寄警光云筆下龍蛇似有神天池雷雨變遼巡寄言昔日不龜手應念江頭拼澣人警光感其言引薦 按宣和書譜陸希聲家世有書名其六世伯父柬之以草書高天下四世祖景融又以博學工書擅名疊疊相繼至希聲一出遂能復振家法爲佳子弟而希聲尤善屬文通經史喜著述且精於正書則祖武風流頓還舊觀今御府所藏正書一贈警光詩

陸辰

古今圖書集成  
按唐書本傳陸辰字祥文宰相贊族孫爲陝人光啟二年擢進士第累遷翰林學士中書舍人工屬  
辭敏速若注射昭宗優遇之封嘉興縣男徙戶部侍郎同中書門下平章事進中書侍郎封吳郡公  
按宣和書譜陸辰善作真字嘗有贈誓光草書歌筆蹟不減古人翰墨耀映真可尙也今御府所藏  
正書一贈誓光草書歌

李磻

按舊唐書李鄘傳鄘子柱柱子磻字景望博學多通文章秀絕大中十三年登進士第昭宗召入翰  
林爲學士遷禮部尙書中書門下平章事磻自在臺省聚書至多手不釋卷時人號曰李書樓贈司  
徒諡曰文 按宣和書譜李磻書見於楷法處宜皆有勝韻大抵飽學宗儒下筆處無一點俗氣  
而暗合書法茲曾次使之然也至如世之學者其字非不盡工而氣韻病俗者政坐曾次之罪非乏  
規矩耳如磻能破萬卷之書則其字豈可以重規疊矩之末當以氣韻得之也今御府所藏正書一  
送誓光詩 按金石略唐泗州重修鼓角樓記李磻書

崔遠

按唐書崔珙傳珙弟子澹澹子遠有文而風致整峻乾寧中以兵部侍郎同中書門下平章事遷中書侍郎從遷洛罷爲尙書右僕射 按宣和書譜崔遠筆跡雖不傳於世然贈誓光帖其楷體可

喜今御府所藏正書一送誓光詩

### 柳玘

按唐書柳公綽傳公綽子仲郢仲玘以明經補祕書正字由書判拔萃累轉左補闕文德元年以吏部侍郎拜御史大夫清直有父風 按容齋隨筆柳玘善書東川節度使顧彥輝請書德政

碑玘曰若以潤筆爲贈卽不敢從命

### 韓偓

按唐書本傳韓偓字致光京兆萬年人擢進士第爲翰林學士遷中書舍人昭宗在鳳翔遷兵部侍郎進承旨 按夢溪筆談唐韓偓有手寫詩百餘篇在其四世孫奕處字淳勁可愛慶曆中奕詣闕獻之又見偓送誓光上人詩亦墨蹟也與此無異 按黃山谷集韓致光十一帖字字筆到

按宣和書譜韓偓字畫雖無譽於當世然而行書亦復可喜嘗讀其題懷素草書詩云怪石奔秋澗

古今圖書集成  
寒藤挂古松若教臨水畔字字恐成龍之句非潛心字學其作語不能迫此今御府所藏行書二僕  
射帖芝蘭帖 按悅生古跡記宋賈似道家有韓偓芝蘭帖

吳融

按唐書本傳吳融字子華越州人融學自力富辭調龍紀初及進士第昭宗時進戶部侍郎翰林承  
旨 按寶章待訪錄元章所收有吳融博士歌 按宣和書譜吳融作草書歌痛論古人筆意  
至於行書字畫稱是則知其留心於翰墨閒復不淺耳觀其書自可以意得也今御府所藏五行書  
博士帖草書付虬帖正書贈聶光送別詩贈聶光草書歌二

杜荀鶴

按晁公武郡齋讀書志杜荀鶴池州人大順二年進士善爲詞句切理宣州田頔重之嘗以牋問至  
梁祖薦爲翰林學士主客員外自號九華山人 按宣和書譜荀鶴工草字而無末俗之氣且書  
學之廢莫甚於五代篆籀之輩不可得見矣得見兩漢之典刑斯可矣兩漢之法又不可得見矣得  
見晉唐之遺風斯可矣觀荀鶴之書雖未能跨越前古筆力遒健猶有晉唐之遺風然其書名頗播

於流俗故其字亦爲可重今御府所藏草書一雲扇帖

### 楊鉅

按唐書藝文志楊鉅字文碩收子也昭宗時翰林學士吏部侍郎 按宣和書譜楊鉅善作字得

正書體其沈著處有類鍾繇而點畫則柳公權法也當時贈晉光草書詩序者無慮數十人而各出一家之見以附載於文獨鉅之立論以性之與習自是兩途有字性不可以無學有字學者復不可以無性故其爲言曰習而無性者其失也俗性而無習者其失也狂蓋謂有規矩繩墨者其習也至於超詣絕塵處則非性不可二者相有以相成相無以相廢至此然後可以論書歟又爲說曰羲之七子獨獻之能嗣其學則知用此以求古人庶幾天下書眼同一綱紐耳噫鉅之能爲此論則能知書之病也夫今御府所藏正書一贈晉光草書序

### 楊涉

按唐書楊收傳收弟嚴嚴子涉昭宗時仕至吏部侍郎哀帝時進同中書門下平章事 按書史

會要楊涉篆籀亦著功勤

裴說

按唐詩紀事裴說天復二年登甲科其詩以苦吟難得爲工

按書史會要裴說以行草著名

柳懷素

按唐書宰相世系表柳懷素字知白河東人

按王氏法書苑唐濟安侯廟記有華州諫議大夫

李巨川撰拾遺柳懷素書

章孝規

按宣和書譜章孝規不知何許人嘗爲路魯瞻書雲南木夾詳考其始末則魯瞻者唐邊臣方面之官雲南者蠻裔之地古有大雲南小雲南是也木夾則彼方所謂木契蠻裔之俗古禮未廢故其往復移文猶馳木夾魯瞻之書當是復雲南之移文其詞則進士胡曾所爲其字則處士章孝規草書耳孝規所長者草字而木夾之書亦蘊藉有餘對之可喜唐三百年凡縉紳之士無不知書下至布衣阜隸有一能書便不可掩況孝規一處士書又不惡良可寶也今御府所藏草書一路魯瞻雲南

木夾

王什

杜懷亮

以下七十八人未詳時代

按歷代名畫記唐淨域寺三階院門內王什書膀子東壁杜懷亮書膀子張彥遠云王什杜懷亮書人罕知有書跡甚高似鍾書

賴文雅

按書苑菁華呂總續書評云賴文雅書騰沙鬱霧翻浪揚鷗

按書史會要賴文雅善真行

何昌裔

按書苑菁華呂總續書評云何昌裔書子敬餘波時時可翫

按書史會要何昌裔善真行書

房廣

按書苑菁華呂總續書評云房廣書婉美芬藹春鶯欲嬌

按書史會要房廣善草書

沈益

按書苑菁華呂總續書評云沈益書春鶯窺魚秋蛇赴穴

按書史會要沈益章草體格亦老但

無變態

王奐之

按集古錄王奐之自稱雲陽野夫唐陀羅尼經幢在今潤州寶墨亭中王奐之書字畫頗爲世俗所重

繆師愈

按集古錄歐陽修云唐人書見於今而名不知於當時者如張師丘繆師愈之類蓋不可勝數也

陳游瓌

按集古錄陳游瓌唐楷書手歐陽修云余之所錄如于頔高駢下至游瓌等皆有蓋武臣悍將暨楷書手輩字皆可愛

何璧

按東觀餘論何璧字字應二王機矩草法之工如是蓋唐中葉後人

陳賢

按寶章待訪錄陳賢草書帖奇逸難辨如日本書

詹鸞

按宣和書譜詹鸞不知何許人也作楷字小者至蠅頭許位置寬綽有大字法書唐韻極有功近類神仙吳彩鸞慕彩鸞故名焉今御府所藏正書二唐韻上下

韋榮宗

按宣和書譜韋榮宗工正書行草而行草尤勝學者多從之喜論書法其得處皆脗合古人亦技進乎道者也嘗論筆法其淺深虛實遠近之宜各有其理略曰須淺其執牢其筆實其指虛其掌至論正書行草則曰真書小密執宜近頭行書寬縱執宜稍遠草書流逸執宜更遠遠取點畫長大近欲分布齊均是亦取義之潛從其後觀獻之執筆之意其非妙得義之法未知超絕至是也今御府所藏六行書有德帖傳教帖臨鍾繇中郎帖長風帖下筆帖正書執筆帖

韋權

按宣和書譜韋權工草書其筆畫宗王氏羲獻之法嘗與人論書云洛神賦數紙足下曾見之否當在鍾繇之上卽知書不可定夫古今評論皆自其識斷不昧確然自信可以爲決定之論若以凡下

較之則往往是古非今貴耳賤目敢與古人比肩哉前人論此者謂往昔字學之流其初筆法安在惟其骨次筆端超逸絕塵暗合法度則其草創便爲一物之宗折釵屋漏畫沙等書同是筆法會此則曠百世而與之友如權者雖未聞其知此然能於論書之際遠引古人自信不回而書又可喜亦足尙也今御府所藏草書二論書帖畫畏獸

按金石錄唐椒陵陂詩韋權撰正書

顧紹孫

按宣和書譜顧紹孫亡其世系作正書類鍾繇所謂似之而非者蓋涇渭同流則清濁相去不得不爾自三代書契降及漢末無慮數變三國鼎立之初人材並用靡有子遺惟字學闕然不講繇於是時不溺流俗傑然追古爲一家法而議者謂其豐筋多力有雲遊雨驟之勢後學鮮有繼者如紹孫雖竭其智力寧有一於是哉然久假不歸烏知非有特其學之未至耳今御府所藏正書一儒素帖

張顗

按宣和書譜張顗莫知其系官至左司郎中幼好學喜作真書字體謹嚴率倣柳公權而自成一家公權之學出於顏真卿加以盤結遒勁爲時所重議者以謂如驚鴻避弋饑鷹下韞蓋以言其風骨

峻極而少和淑之氣焉顓雖未足以方公權之工而風致近古用筆有力亦可貴也觀其所書贈聶光詩云金殿聖人看縱筆玉堂詞客盡裁詩則顓不獨工於書而尤長於賦詠也今御府所藏正書一贈聶光詩

紐約

按宣和書譜紐約史傳不載善正書作細字使人喜見而忘倦蓋其字畫雖小而圓勁成就不乏精神爲可喜者嘗攷昔人之論字以謂大字難於結密而無閒小字難於寬綽而有餘結密而無閒瘳鶴銘近之寬綽而有餘蘭亭叙近之蓋約之小字雖未足以比肩古人而至其字形頓放頗有意味亦不窘於邊幅而韻勝者今御府所藏正書一小字三教經

李霄遠

按宣和書譜李霄遠莫詳其出處然其書多見於後世豈當時以書得名者霄遠喜草書近類釋亞栖在唐有盛譽而學者不究其實往往宗之曾不知自義獻法亡而獨得草字妙處入規矩而放逸者惟張旭耳至於字法之壞則實由亞栖而霄遠亦亞栖之流宜其專務縱逸如風如雲任其所之

古今圖書集成  
略無滯留此俗子之所深喜而未免夫知書者之所病也今御府所藏草書二隱士詩遠花詩

張仲謀

按宣和書譜張仲謀亡其世系長於草法其源流出自王羲之久而自稱一家今御府所藏草書一  
赴赴有感恩詩

張欽元

按宣和書譜張欽元亡其傳官至奉禮郎作真字喜書道釋經然不墮經生之學其遠法鍾繇惟恐  
失真但去古既遠世習紛揉故未能脫去前人畦畛左規右矩自守奴書之病是亦束於教者也至  
如繇書幽深無際古雅有餘則又非欽元得窺其籀籀焉今御府所藏正書二金剛經上下

褚齊賢

按墨池編唐元秀方碑褚齊賢正書

按書史會要褚齊賢工於翰墨有名當世

陳傑

按墨池編唐王摩詰畫壁碑陳傑書

按書史會要陳傑本於寫經頗善書額

李景初

按墨池編唐邠州東廳記李景初書

按書史會要李景初工於翰墨有名當世

姚贊

按書史會要姚贊吳興人工八分書

張若劣

按書史會要張若劣宗徐浩

崔驥

按書史會要崔驥亦能書

馬雄

按墨池編唐馬雄有草帖

按書史會要馬雄骨氣甚抗如衛霍布陣嘗有戰勝之心

史賤曾

按書史會要史賤曾迹混陸公而峻過之

陸孚

按書史會要陸孚精思虞世南之道但字傷於側薄

韋暄

按書史會要韋暄八分甚平穩亦韓擇木史浩之佐

徐勝

按書史會要徐勝真草千文稍涉緊促而諸事無闕

顧瑤

按書史會要顧瑤傳李邕

姚圖客

按書史會要姚圖客甚能臨寫

何嘉周

按書史會要何嘉周特善蘭亭而傷勇壯

陳懷節

按書史會要陳懷節小楷圓熟雜迹次之

朱思慎

按書史會要朱思慎楷書浮媚風流

阮奉之

按書史會要阮奉之小楷甚善

羊朝

按書史會要羊朝書蹟亦逸氣格雖強瞻而無變態

沈四師

按書史會要沈四師行草等雖傷痛薄然圓靜不俗也

褚冀

按書史會要褚冀師虞世南楷類張旭復善篆

沈從道

按書史會要沈從道師虞頗有體勢

丘弟

按書史會要丘弟善虞體草書亦狂縱

丘石

按書史會要丘石弟之子亦能書翰

鄒紹先

按書史會要鄒紹先筆格堅勁甚有古風蔡隱丘韓覃之流

孫羽客

按書史會要孫羽客師虞甚有格力

陸遠郊

按書史會要陸遠郊雖功多不免側薄