

HENANDIANYINGFAXINGFANGYING 35 ZHOUNIAN

河南電影發行放映三十五年

1956—1991



獻 給

爲電影事業艱苦奮鬥的創業者
爲電影事業開拓進取的建設者
爲電影事業辛勤耕耘的園丁們

河南電影發行放映事業在前進中

河南省電影發行放映公司成立35年了。它的成長伴隨着我國社會主義建設的前進歷程，從小到大，從幼稚到逐漸成熟，走過了一段不平坦的道路，取得了很大的成就。黨的十一屆三中全會以來，我省的電影發行放映事業獲得了發展和繁榮，專業隊伍的壯大，管理水平的提高，影片發行數量的增多，影院設備設施的改善都出現了前所未有的繁榮局面。電影這一群衆性最爲廣泛的藝術，在電影發行放映的橋樑貫通下，活躍和豐富了城鄉人民群衆的文化生活，在社會主義精神文明建設中發揮着日益重大的影響和作用。

(一)

河南最早的電影放映，約始於十九世紀末，是隨着西方資本主義文化的入侵而產生的。解放前河南省僅有12座電影院，而且集中在開封、鄭州等城市。縣城、鄉鎮及農村廣大群衆根本看不到電影。

新中國的誕生爲我省電影發行放映事業的發展，展示了廣闊的前景。黨和政府十分重視電影事業，在五十年代初就成立了省政府文教廳電影隊。他們深入工礦、農村、山區流動放映，使電影發行放映工作一開始就確立面向工農群衆的方向。1951年中影公司在河南建立了中南影片經理公司河南辦事處（河南省電影公司前身），開始了影片發行業務。1956年正式成立中國電影發行公司河南分公司，半年之後改名爲河南省電影發行公司。

河南省電影發行公司的成立標志着河南電影發行放映事業進入了有計劃的發展時期。從1956年到“文化大革命”前的1966年十年內，在業務建設、隊伍建設、機構建設等方面得到了迅速發展，形成了省、地、縣初具規模的電影三級發行網，建立了財務、統計、票租價等制度和辦法，實現了全省影片統一調度計劃管理體制，制定和實施了普及電影和規劃放映的放映網管理辦法。

十年中，電影的普及使廣大人民群衆在觀看電影活動中受到了愛國主義、社會主義的教育。在這個時期內組織過若干次重大放映活動，以慶祝建國十周年（1959年）的“國慶新片展覽月”爲高潮，先後組織了“三八·婦女節電影週”、“國際兒童電影週”、“國產科學教育影片展覽”、“青少年社會主義教育影片展覽”、“國產革命現代影片匯映”等多種形式的放映活動，使電影發行放映工作在整個文化宣傳教育活動中發揮了重要的作用。

“文化大革命”的十年動亂，使電影發行放映工作遭到了嚴重的破壞。企業化管理被否定，合理的規章制度被摧殘；“樣板戲”的舞台紀錄片統治了銀幕；各地電影院和放映隊常常無片可映，經常處於停映狀態，群衆看不到電影。這是一場歷史的悲劇。

(二)

粉碎“四人幫”以後，黨的十一屆三中全會撥亂反正，給電影發行放映工作指明了發展方向，改革開放的政策給電影工作帶來了勃勃生機。全國電影發行放映管理體制的改革，加強了專業化管理，增強了企業活力，開拓了電影市場，使電影發行放映工作向更高層次邁進。

在黨的十一屆三中全會以來，我省電影發行放映工作，確立了“城鄉兼顧，建設和開發城鄉電影市場”的業務方針，樹立了企業改革的信念。經過努力拼搏，取得了顯著成績，出現了十分喜人的變化。

一、農村變化：數量增多，質量提高，結構變化。從數量上看：農村放映單位發展迅速。十年來農村放映隊年均發展820個，目前總數已達12430個，居全國第一位，比1980年增加了294%。質量提高的主要標志是形成了以農村集鎮電影院為骨干，家庭電影院（售票點）、流動放映隊為網絡的農村電影放映網。

結構的變化是由過去國辦隊、集體隊發展為國辦、集體、個體隊並存多種經濟成份的放映結構。在農村經濟體制改革的大潮中，肯定經濟成份多元化結構發展的方向，鼓勵和扶持個體放映隊，形成了農村電影高速發展的勢頭，活躍了農村電影市場。隨着農村電影隊的增多，農村代理發行站隨之而產生，以片建站，管理相對集中，促進了全省329個代理發行站的建立，使農村放映場所、放映設備、放映質量得到了逐步提高，農村電影事業蓬勃發展，欣欣向榮。

二、城市變化：設施設備先進化，文明服務優質化，多功能綜合化。近幾年城市豐富多彩文化形式的涌現，使城市電影觀眾銳減，在“電影是夕陽工業”的擔憂中，迫使城市電影院尋找發展方向和途徑。根據我省的實際情況，我們提出以優質服務為先導，推廣普及先進技術，因地制宜改造設備設施，逐步向舒適化、多功能、小型化發展，建設和改造城市電影院的發展目標。經過幾年的努力，出現了規範化服務標準的影院，城市影（劇）院100%使用上了新光源，一部分影院已經實現了夏有冷氣冬有暖氣的舒適環境；立體聲電影也如雨後春筍蓬勃發展，並出現了放映收入超百萬的電影院，有的正向雙百萬邁進。城市電影院作為社會主義精神文明的窗口，正在發揮着愈來愈大的作用。一業為主多種經營綜合發展影院的出現，正向我們展現城市影院未來美好的藍圖。

三、改革給企業帶來了活力。我們闖過了改革初期的陣痛，適應了大文化市場的競爭，收到了在競爭中求生存、在改革中求發展的成效。樹立了經營觀念、市場觀念、競爭觀念、效益觀念，制

定了各項業務改革措施：實行按效益供片，加快周轉，鼓勵競爭；建立拷貝盤存清點制度，每年一次，做到心中有數，適應市場需求；加強經營核算，實行單節目、單拷貝核算，既講求社會效益，又講求經濟效益；實行多系列電影宣傳，成立電影評介組織，舉辦電影宣傳畫展，進行影評征文活動，創辦電影報刊，擴大電影宣傳；放映網管理向指導性，經營服務型轉變，抓典型經驗以點帶面，促進城市影院建設和農村市場的開發。在大文化市場的競爭中，各級電影公司成立了錄像發行分支機構，形成了以電影為主，錄像為輔的“磁膠並舉”的發行放映新格局，繁榮了文化市場。

經過幾年的努力，我們獲得了明顯的經營成果，四項業務指標同步增長，電影發行收入從1980年的2760萬元增長到1990年6696萬圓，增長了142.6%，跨入了全國先進行列。

（三）

三十五年來，我省電影事業的發展從小到大，從少到多，至今形成了近五萬發行放映大軍，遍布城鄉的一萬三千多個放映單位，全省每天有500多萬人在看電影。我們的事業興旺發達。

三十五年來，我們向人民群眾輸送了數以千計的電影節目，近幾年來每年發行故事片節目二百個，各類拷貝二萬多個，在銀幕上展現了眾多的光輝形象和可歌可泣的動人故事，激勵鼓舞人民群眾，豐富人民群眾的精神生活。

回顧我們走過的道路，我們緬懷獻身電影事業辛勤開拓的創業者，我們銘記為電影事業奮進耕耘的建設者，我們感謝關心愛護支持培育電影事業的園丁和各級領導！

回顧過去，展望未來，前進的道路還將是漫長的，在建設具有中國特色的社會主義強國的目標下，在建設高度的社會主義物質文明和精神文明的旗幟下，我們隨着時代的步伐和沸騰的生活一齊前進，我們的事業一定會有更大的發展。

河南省電影發行放映公司
一九九一年十月

關

懷

GUAN HUAI



1 周總理和河南出席全國電影發行放映先進工作者親切交談（右二周菊文、左二呂守英）（1957·北京）



2 中央領導同志會見全國故事片創作會議全體代表（二排右五為河南省公司經理王增夫）（1990·北京）

2



3 中央領導同志接見《大決戰》劇組和各省公司經理（後二排右六為河南省公司經理石明生）（1990·北京）

3



4 省長程維高在上影廠新片展映期間接見上海電影局局長吳貽弓（右一）及部分演員（1990·鄭州）



5 副省長于友先（二排右一），宣傳部長侯志英（二排左一）、宣傳部常務副部長胡涌（前排左一）觀看《好在歷史是人民寫的》影片（1984·鄭州）



6 副省長胡悌雲與日本電影代表團團長德間康快合影（1985·鄭州）



7 廣電部副部長聶大江在省公司（1986·鄭州）

7



8 廣電部副部長丁嶠（左一）、中影公司副總經理劉龍彥（中）來河南指導工作（1987·鄭州）

8

9 我省電影評論學會會長于友先（前排右五）、副會長李國經（前排右四）和理事們同優秀影評獲獎作者合影（1989·鄭州）





10 廣電部電影局局長滕進賢（左四）、副局長竇守芳（左五）與出席全國電影系統雙先會的河南代表合影（1989·北京）



11 中影公司總經理胡健給我省全國電影拷貝鑒定維修技術能手獲得者披戴綬帶（1990·杭州）



12 電影局局長司徒慧敏（前左四）同在鄭州召開的全國電影技術講習會工作人員合影（1960年）

12

13 文化部電影局副局長季洪（前右一）、中影公司發行處處長楊柯（二排右三）與方城縣電影院同志合影（1983年）



13



14 中影公司副經理楊柯與禹州市第三電影代理發行站的同志親切交談（1986年）

14



15 中影公司顧問丁達明（右一）、副總經理劉龍彥（右二）與省公司同志親切交談（1987年）

16 中影公司在鄭州召開陝西、山東、河南三省電影公司經理業務座談會（右六為中影公司副經理馬石俊）（1984年）



16



17 省文化廳副廳長李國經給我省首屆影片鑒定維修技術能手頒獎（1988·鄭州）

17

祝 賀

ZHUHE



團結奮進振興
河南電影事業

一九九二年七月 楊析綜

省人大常委會主任楊析綜題詞

18

團結進取
再展宏圖

丁友先 辛未秋

省委常委、宣傳部部長于友先題詞

19

精神文化
之花

為省電影公司成立卅五
周年題詞 辛未歲次生惠

省委宣傳部副部長劉清惠題詞

20

做好電影發行放映
工作為振興河南服務

題《豫影卅五紀念冊》

王傳真 戊午年

省文化廳廳長王傳真題詞

21

總結經驗為讓
我們的工作更上一層樓

向全省電影發行放映
戰線上的同志們致敬

周鴻俊



省文化廳副廳長周鴻俊題詞

22

做好農村電影市場開發和
城市影院改造工作，促進我
省電影事業的繁榮發展。

丁發杰 辛未年

省文化廳副廳長丁發杰題詞

23

雄关漫道真如铁
而今迈步从头越。

右录毛泽东同志诗句
祝賀河南省電影發行
放映卅五周年紀念冊出
版。

滕進賢

一九九一年
七月五日

廣電部電影局局長滕進賢題詞

開播新曲 開播新功。
河南電影放映七十間，走過了
三十五年的漫長路程，在新中國主
義制度文明和科學文明的建設
中發揮了積極的作用。
新電氣公司成立三十五周年之
際，我謹祝公司在新世紀進中，
繼續發揮優良創業，發展傳統
的優良傳統，進一步增強改革
開放的活力，爭取取得勝利，新電
氣發行放映戰線的廣大戰士，
開播新曲，開播新功！

劉長之
一九九一年七月五日

廣電部電影局副局長劉長之題詞

振奮精神 再接再
勵繁榮電影發行
放映事業

胡健
一九九一年
七月

中影公司總經理胡健題詞

總結三十五年經驗
貴揚三十五年成
績為明天工作更
大貢獻

河南省電影局成立三十五周年紀念
一九九一年七月五日 丁達明

中國電影發行放映學會會長丁達明題詞

發揮電影發行放映一體化優勢，提高
企業經營效益，促進電影事業的發展。

季洪

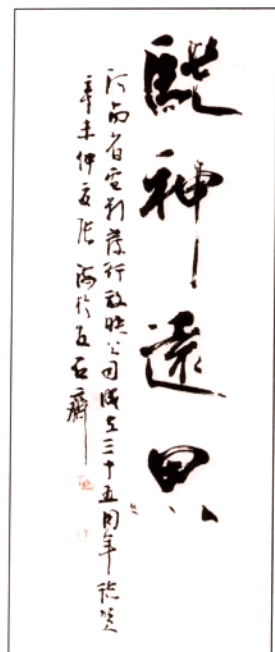
1991.7.6.

《電影經濟》主編季洪題詞



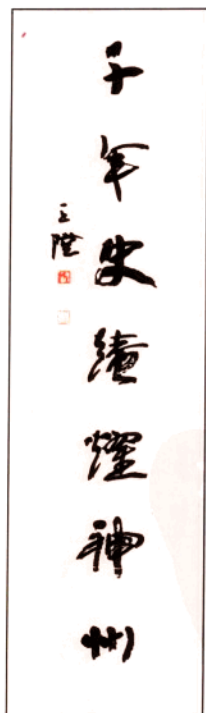
陳天然作

29

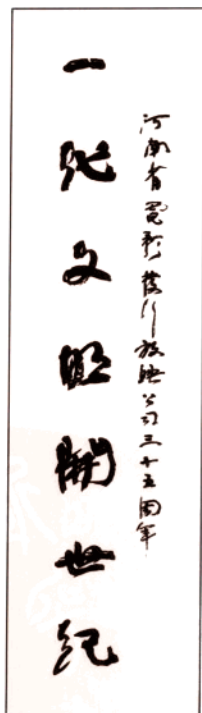


30

張海作



王澄作



31



李剛田作

32