

小鷗波館集

第三冊

小
路
次
前
集

三
三
三

序

古之文無分散駢也惟駢體則未有不諧聲耳古者言聲言音不言韻尙論者謂有韻之文通於詩無韻之詩通於文此猶影響造壁語而未究其所以然大雅周頌無韻之詩多矣將遂謂之文乎不得也易書禮爾雅論語三傳諸子靈素有韻之文多矣將遂謂之詩乎不得也大都詩與文之別論其體不論其韻體屬文有韻可也體屬詩無韻可也惟其語旣駢而聲自諧自周以來未之有易也夫所謂諧聲者以聲律對偶言非如後之作詩必叶於句讀之末而始謂之諧也又非如必以四聲相當去其蜂腰鶴膝之病而始謂之諧也導源於周秦濫觴於漢魏其始也猶駢而不儷氣盛則言長理舉則辭達體雖駢而無異

於散行至東晉以後爭靡成風專尙塗澤其氣鬱其理晦矣昌黎所以起八代之衰掃而空之於是後之懲其弊者專以散體屬古文薄駢儷爲六朝之餘習而不講矣吾以爲行文有不變之法理氣是也有必變之體散駢是也體宜駢則駢之體宜散則散之聚賈董韓柳歐蘇於一堂限以露布連珠制誥賦判之體其不能不駢也審矣今全集具在駢者豈出兩手乎旣駢矣以諧爲諧尤以不諧爲諧或鏤金錯采以麗之或雙聲疊韻以戛之或轉注假借以隸之或清剛簡切以超之則又存乎其人

之所造焉星齋以相國世家之望擅承明著作之才自其未第時卽以詩詞文章噪都下早登賢書入玉堂脩金匱輯其駢體文若干篇問序於余余受而讀之聲律對偶動與古會沃膏鑠

光不同聲悅恢恢乎其有大力也淪淪乎其有餘韻也浩浩乎其氣盛而言長也勿勿乎其理舉而辭達也若是者其何必愛古薄今而斷斷於是也余故爲之溯駢之原而旁通于詩文彙駢之體而扼要於諧聲于是編之所以可貴者折衷於理與氣以敘之而不徒詡其炳炳烺烺也夫年愚弟孫衍慶序

序

吾友星齋太史才儲青緗靈毓丹地辨稻早歲黹草中夜聚學
以爲海畫地而成圖作爲文章飄飄凌雲之氣審其節族悵悵
雅管之鳴遂能呼隲陰陽鐫鏤物象爛若披錦炳如繪素雲斤
月斧詎類雕蟲之技明金絳羽乃見吐鳳之奇昔鎡鋸之言曰
賈生俊發故文潔而體清平子淹通故慮周而藻密星齋太史
織茲魚網陋彼蚪戶擅叔重無雙之譽坐張寬第七之車洵足
樹幟文苑溉潤藝圃裴晉公云文之異者不在磔裂章句人之
異者不在倒置眉目是故同茲游泳獨鯢魚之化鵬等是鸞龜
信雞羣之有鶴斯文之傳其在茲乎莊縉度謹序

序

世之論

國朝駢文者皆詬病陳髯僉嘗俗調豈不以綺靡豐縟之中無
簡質清剛之制哉夫全製具存名篇非少旣緣酬應遂判瑜瑕
嗣後作者遞興歧途互出清轉華妙世不數人及讀小鷗波館
文輒令人歎觀止矣夫蘇瓌大筆作述相承超宗文章源流有
自星齋前輩以名相子爲著作林宜也所難者年甫及壯書已
等身各體咸宜千秋足恃凌紙怪發開卷香霏宮商在身節應
風雨珠玉脫手光煥雲霞述游則山水方滋紀事而鼎鐘可鑄
如吸仙露齒頰俱清如讀古畫心脾可沁人咸謂其秀出文壇
雄包禮庫蓋生論難不學而出天然韋陟文辭早慧而驚名士

不知穎悟者才也沈博者學也無獨具之識雖雕琢而不靈無兼人之功雖剽竊而亦薄曩羈古寺近接怡園每聽晨吟時聞夜課門可羅雀猶下董生之帷身已登龍更坐純仁之帳第賞其傳世之文又烏識其窮年之力哉若廷儒謬附西清未窺東觀因孫枝而依桃李以小草而忝參苓時賡白雪之吟獲侍青雲之末正宗不遠私淑有懷階下吹竽門前布鼓所冀引我圭臬施我斧斤匡迪前賢破除偽體請以茲篇爲始可乎年侍生汪廷儒拜首謹序

序

夫五色相宣雲霞昭其氤費八音均調宮商備其要眇良以得地至高故朱藍耀采託體既清斯鏗訇載響矧乃鏤心織辭貴粵麗藻鍊骨選言宜嫻抗墜葩蘄萍布先資三就之功金絲召和必工九成之奏播諸莪林負乎尙已星齋前輩少席華胄壯飲香名性嗜煙墨心游竹素所撰詩詞厚幾盈尺精詣所臻尤工儷體左提右挈筆銳千將酌淡斟濃文成繡錯極停雲繞風之致有推煙唾月之奇入括香之錦洞跼萼交輝升嬰垣之寶山琅玕林立自成馨逸淨洗妖浮誠足配雅令於徐庾式浮靡於江薛以視舞夸長袖徒瘠義以肥辭歌詡曼聲乃浮文而弱質瓊岳銑溪共柯古紹述標異花紅玉白與樊南乾牋爭高者

雅鄭爲何如耶禮力謝蒔撞學慚綆汲見雕龍之章欲焚鐵硯
慕繡鴛之譜求度金鍼聊爲宋玉小言敬弁太冲鴻製語云根
實者葉昌膏加者光茂他日名齊燕許業紹韋平知六朝駢偶
之文卽一品會昌之集也侍邊浴禮謹序

序

予幼喜排偶文字旣而棄去學古文古文者爲之必言有根柢而又不可蹈襲前人字句故視排偶加難焉然

本朝古文以桐城爲正宗自方劉姚後繼其業者不下十數家是古文之在今日固未嘗失其傳也而排偶之文極盛於乾嘉閒若吾鄉楊員外之典麗鎮洋彭上舍之博奧一時罕有其倫二子旣亡斯文中隳且二十年於茲矣學者習於空疎厭苦讀書一二魁傑之士又不肯俛首以就繩墨而傖父之祝辭俗吏之書牘日以敗壞其體宜其文益卑而以此名於當時之益少也不知排偶之體本未嘗卑於古文六經諸子固有不盡單行者漢之班揚何遽不如唐之韓柳然則文無所謂奇偶亦問其

工不工耳吳縣潘君星齋家門鼎貴劬學嗜古早歲卽稱詩都
下爲尤工駢體文驅役書史采擷葩華而一皆根於心之所欲
言其文不知於古人何如乾嘉以來諸名家未有能過之者夫
以星齋之才使徙業爲古文不難與海峯惜抱相上下然方今
古文之傳方緜衍而未已獨肆力排偶於舉世不爲之時豈非
豪傑特立之士與星齋方入翰林翱翔

禁近高文典冊盡出其手他日可頡頏燕許當不僅如楊彭諸
君以文人自命也無錫秦緡業序

小鷗波館駢體文鈔

吳縣 潘曾瑩 星齋

同心蘭賦

葉潤臣舍人屬寫同心蘭并爲之賦云

露沁冰蠶風垂羅幕一洗紅情不教翠謔羌無言而自芳問素
心兮誰託蟬蛺窗畔鸚鵡簾前鴛鴦儷鏡翡翠銜鈿碧闌並影
涼月娟娟青琴一曲予懷渺然一笑相逢雙心對寫芟蕢菜之
繁蕪謝桃李之妖冶跼萼玲瓏丰姿閒雅喜標格之互矜知眞
賞之蓋寡則有賦紅藥之句擅玉樹之名朝襲其馨暮擷其英
靈根並結秀質同呈香兼韻淡意共神清訴瀟湘之舊夢與荃
芷而同盟歌曰幽谷清芬遠相期結古歡好爲君子佩秀色定

馬
堪餐又歌曰含情何脈脈芳意滿幽襟冰奩一寫影雙照美人
心

朱野雲秋林覓句圖序

晴雲藹空商飆薦爽籬邊黃蝶涼眷一花水面白鷗秋明片雪
意行彌適野趣自領因訪野雲山人於涵秋閣虛白甫敞軟紅
不侵擬松陵五貺之詩登宏景三層之閣雲氣欲活時溼巾袂
山翠倏飛直壓几席疎林延眺清籟蕭槭山人乃出橫紙作秋
林覓句圖柏格落落雲心亭亭片石尋盟瘦筇倚暝蹤跡無忘
乎雪北點綴略仿乎雲西不事皴染之工獨具荒率之致寒蟬
幾箇若助冷吟老鶴一聲如答秋語鹿牀初設魚箋互裁茗煙
乍起支折腳之鐙松風徐來欹危腦之幘追險韻於石鼎賦好

語於玉延淡不可收託之無聲之畫翛然獨寄佐以一絃之琴
洵極蘿荔之清吟擅松檜之逸抱已爰書數語以志雪泥

蘆花唱和詩序

江村秋暝水國寒生百種淒迷一天消黯青山紅樹遠道相思
老柳枯荷舊游如昨白蘋采後紅蓼開餘惟見葉葉莖莖蕭蕭
槭槭半江冷趣兩岸霜痕輕煙四橫冷雲一白招招舟子渺渺
伊人未免有情誰能遣此岑華先生訂蓑笠之緣結水雲之夢
舉汀洲之杜若擷江皋之蘅蕪訪句涼邊寄聲秋外河豚日上
合憶吟蹤野鴨飛來都成畫藁含情幼渺卽景沈吟此蘆花詩
所由作也于是嘯侶命儔推襟送抱薛箋互擘蕭鉢頻催接席
聯吟倚闌寫望和煙和雨捲入荒寒聽水聽風蕩成淒瑟漁舟

馬
遂起山寺鐘疎苦竹攬黃短蒲剩絲碎花搖暝溼絮黏晨柳暉
木葉之詞張翰秋風之思牽雲意緒團雪襟情其趣旨以深其
旨復乎遠矣今者放鴛湖之櫂尋煮茶之亭烏榜敲風紅衣釣
雪冷吟旣愜秋諾無愆黃葉山村青苔院落十里五里三家兩
家一方秋水溯洄從之此中有人呼之欲出攜來冰雪重添硯
北詩情占得煙波合畫江南秋色

沈匏廬太守載酒訪詩圖序

寒雅千葉忽逗秋心遠雁一繩恍答煙語斷霞天末頽陽塔尖
寫清怨于夫容謝離愁於蕢菜選句蕭寥之鄉寄聲幼眇之際
清尊獨酌招來幾箇白鷗小艇平移吟徧一村紅葉此匏廬太
守載酒訪詩圖所由作也君天才俊逸經術湛深上窮乎沮誦

佉盧兼探乎風騷漢魏一洗凡豔獨標正聲鶴有奇響松無媚
姿成連於海上鼓琴孫登則嶺半舒嘯凝神真宰之先抗懷意
象之表獨出機杼自成馨逸况復愛才如命說士能甘此事推
袁逢人說項集西園之裙屐攜北海之酒尊舌繁生花心虛是
竹不愈見其菟羅之廣宏獎之殷乎卷中石琢堂屠琴塢兩前
輩朱酉生孝廉各有題詠以志傾倒歲月易逝煙墨如新聯白
社于當年愴黃墟于此日吾知燕寢凝香鴉又展畫酒懷寂寞
詩友零星諷誦遺篇又不禁感慨係之矣

郭與可誦芬堂詩集序

夫珠海騰精小璣失色雷威動操瓦缶無聲惟高挹夫羣言乃
自成夫一子精詣獨造極天心月脇而益闡幽微靈囊大包裝