

国家级试教区倾情奉献

首届新课程中考（初中毕业生学业考试）成果展示

ZHE JIANG

ZHONG KAO

DI YI TAO

浙江中考第一套

语文

教学月刊社 编

第一时间编写
一线教学结晶
一流名师编著

黄伟 总主编
马惠潮 主编
浙江摄影出版社



浙江中考第一套·语文

教学月刊社 编

总主编 黄 伟

主 编 马惠潮

浙江摄影出版社

图书在版编目(CIP)数据

浙江中考第一套.语文 /教学月刊社编. —杭州:浙江摄影出版社,2005.11
ISBN 7-80686-417-2

I. 浙... II. 教... III. 语文课—初中—升学参考资料 IV.G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 103572 号

浙江中考第一套·语文

教学月刊社 编

- 出版发行 浙江摄影出版社
(杭州体育场路 347 号 邮编:310006)
- 特约编辑 屠绮雯
- 封面设计 薛 蔚
- 责任校对 程翠华
- 责任出版 汪立峰
- 照排印刷 杭州长命印刷有限公司
(莫干山路长命站)
- 开 本 787×1092 毫米 1/16
- 印 张 13.25
- 字 数 27.3 万
- 版 次 2005 年 11 月第 1 版
2005 年 11 月第 1 次印刷
- 书 号 ISBN 7-80686-417-2/G·161
- 定 价 15.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

编写人员

何必向

杨雪萍

黄 丽

吴桂花

陈水清

骆芝兰

黄芬丽

徐红忠

朱旭芳

王小晖

吴静萍

王新平

何玲玲

目 录

第一节	汉字	(1)
第二节	词语运用	(5)
第三节	标点符号	(12)
第四节	语病修改	(17)
第五节	句子仿写	(21)
第六节	古诗文默写	(26)
第七节	口语交际	(35)
第八节	综合性学习	(40)
第九节	名著阅读	(47)
第十节	诗歌鉴赏	(56)
第十一节	记叙文阅读	(65)
第十二节	议论文阅读	(83)
第十三节	说明文阅读	(99)
第十四节	文言文阅读	(115)
第十五节	作文	(149)
第十六节	综合模拟卷	(172)
参考答案		(185)
附：浙江省 2005 年初中毕业生学业考试卷·语文		(199)



第一节 汉字

课标要求

1. 能熟练使用工具书独立识字,会用多种检字方法。累计认识常用汉字 3500 个,其中 3000 个左右会写。
2. 能熟练地书写汉字,要求规范、工整、美观。

考试内容

1. 在具体的语言环境中正确认读汉字。
2. 能辨识常见的多音字和容易读错的字的读音。
3. 能正确书写与辨析汉字的变形。
4. 能改正常见的错别字。

备考导航

(一)命题特点

1. 正确认读(指正确识记汉字的字音),主要从四个方面加以考查:
 - (1)判定多音字的读音;
 - (2)判定容易误读的字的读音;
 - (3)判定难读字的读音;
 - (4)辨析拼音的正误。
2. 正确书写(指正确识记汉字的字形),主要考查辨识错别字,错别字一般包括“同音易混”和“形近易混”两种情况。

(二)解题技巧

1. 解答这一类题目的思路是:
 - ①要正确理解词语的意义,以认读为目的的词语理解主要指的是把握词语的本义,即词典义;
 - ②要看清楚题干的要求,是选择“全正确”的一项,还是选择“有错误”的一项。
2. 关于正确认读汉字。
必须认真审读每个字词及拼音,要特别注意多音字的读音,还要特别注意看似非常熟悉的字的读音。
3. 关于正确书写汉字。
写错的原因大都是没有把字形记准、记牢。因此,认准字形,要注意词义和字义的关系,还要善于判断词语容易写错的部位。
4. 不论是考查正确认读汉字还是考查正确书写汉字,命题都坚持了“字不离词”的原则,考生只有真正把握词语的意义,才不至于读错,尤其是写错常用的汉字。

例题精析

例1 下列画线字注音都正确的一项是 ()

- | | | | |
|------------|----------|-----------|-----------|
| A. 轶事 yí | 粗犷 guǎng | 出类拔萃 cuì | 风度翩翩 piān |
| B. 热忱 chén | 附和 hé | 讳莫如深 huì | 无懈可击 xiè |
| C. 隽妙 jùn | 凄恻 cè | 不无裨益 bì | 风驰电掣 zhì |
| D. 蹉跎 tuó | 徜徉 cháng | 瞠目结舌 táng | 不屑置辩 xiè |

【答案】 A

【精析】 本题命题意图为考查学生对多音字、常见生字、容易读半边音的字的注音掌握程度。

解题思路: A项中,几个注音都正确;B项中,“附和”的“和”是多音字,在这里,不能发音为“hé”,而应为“hè”;C项中,“风驰电掣”的“掣”字发音应为“chè”,而非“zhì”;D项中,“瞠目结舌”的“瞠”字不能发半边音“táng”,而应为“chēng”,因此A项正确。本题解题要点在于对一些常见的多音字、形似字和容易读半边音的字,需要学生根据上下词来判断正误。

例2 选出下列词语中没有错别字的一组 ()

- | | | |
|---------|------|------|
| A. 锐不可当 | 坦荡如底 | 与日俱增 |
| B. 错落有致 | 抑扬顿挫 | 讳疾忌医 |
| C. 按部就班 | 川流不息 | 慢不经心 |
| D. 荼毒生灵 | 敷衍塞责 | 循序渐进 |

【答案】 D

【精析】 此题中错别字皆由同音字混淆且不理解字义造成的。如“坦荡如砥”的“砥”是“磨刀石”的意思,题中误写成“底”;“抑扬顿挫”的“挫”是压下去、降低的意思,题中误写成“错”;“漫不经心”的“漫”是不受约束、随便的意思,题中错写为“慢”,只有D组无一错别字。

仿真题训练

1. 下列画线字注音完全正确的一项是 ()

- | | | |
|------------|---------|-----------|
| A. 颓唐 tuī | 阔绰 chuò | 锐不可当 dàng |
| B. 嗤笑 cī | 匀称 chèn | 不辍劳作 chuò |
| C. 歼灭 jiān | 风骚 sāo | 姹紫嫣红 yān |
| D. 教诲 huī | 迸裂 bèng | 偃旗息鼓 yǎn |

2. 下列注音全部正确的一项是 ()

- | | | |
|-------------------|--------------|--------------|
| A. 宝藏(bǎo zàng) | 蛮横(mán héng) | 校对(xiào duì) |
| B. 地壳(dì qiào) | 反省(fǎn xīng) | 皮袄(pí ǎo) |
| C. 证券(zhèng quàn) | 机械(jī xiè) | 提防(dī fang) |
| D. 倔强(juè jiàng) | 畸形(jī xíng) | 干涸(gān hé) |

3. 下列画线字注音完全正确的一组是 ()

- | | | |
|------------|---------|---------|
| A. 呜咽 yè | 确凿 zhào | 修葺 róng |
| B. 聆听 líng | 眩目 xuàn | 峰峦 luán |
| C. 豁亮 hè | 瞬间 shùn | 敷衍 yān |
| D. 湖泊 bō | 浸渍 qín | 弹压 dàn |

4. 下列画线字读音完全相同的一项是 ()



A. 殷切 殷勤 殷实 殷红

B. 出差 差错 参差 差劲

C. 折叠 折磨 折射 折腰

D. 丧乱 奔丧 丧失 丧气

5. 下列画线字的读音完全不同的一项是

()

A. 检索 收敛 勤俭节约

B. 枢纽 老嫗 呕心沥血

C. 陡峭 消失 销声匿迹

D. 崛起 挖掘 性格倔强

6. 下列画线字的读音完全正确的一项是

()

A. 恪守信誉 kè 面面相觑 qù 义愤填膺 yīn 讳疾忌医 huì

B. 负隅顽抗 yú 惨绝人寰 huán 有条不紊 wěn 杳无消息 miǎo

C. 相濡以沫 rú 忧心忡忡 chōng 熠熠夺目 yì 发人深省 xǐng

D. 良莠不齐 yǒu 锲而不舍 qì 忍俊不禁 jīn 相形见绌 zhuó

7. 根据拼音写汉字。

她,一柄绿光闪闪的长剑,孤零零地立在平原,高指lán____天。也许,一场暴风会把她连根bá____去。但,纵然死了吧,她的腰也不肯向谁弯一弯!

8. 给下列画线字注音。

A. 人与人之间应相互理解,和睦相处;不应挑拨离间(),搬弄是非。

B. 听说这个妖怪非常可怕,专门吸食人的脑髓()。

C. 凡·高每晚都进行新的尝试,然而翌()日的白天他却发现他的目的没有达到。

D. 孔乙己昏了头,偷到丁举人家,被打折()了腿,最终悲惨死去。

9. 下列句子中,画线字字形和注音都正确的一项是

()

A. 两人见面,非常亲热,拉着手寒暄(xuān)了好一阵子。

B. 轰隆隆,雷声从远处传来,振(zhèn)动山谷。

C. 他不小心打碎了那个漂亮的玻璃杯,于是耳朵里塞满了妈妈的唠叨和埋(mái)怨。

D. 缜(zhěn)密的逻辑思维,是思路清晰流畅的关键。

10. 下列注音正确的句子是

()

A. 老爷爷告诫我:“摘(zāi)桃容易栽(zhāi)桃难。”

B. 院长说:“一个国家落(luò)后的原因之一,是科研落(là)在别人后面。”

C. 我提着这灵(líng)巧的小橘(jí)灯,慢慢地走……

D. 刘老师书法造诣(zhǐ)高,大家都佩(bèi)服他。

11. 下列词语中有错别字的一项是

()

A. 声色俱厉 情景交融 重峦叠嶂

B. 再接再厉 分外妖娆 辨别真假

C. 不省人事 偃旗息鼓 浅尝辄止

D. 敝帚自珍 色彩斑斓 徇私枉法

12. 下列词语中书写完全正确的一项是

()

A. 妄自菲薄 名锣开道 名列前茅

B. 绿草如荫 偃旗息鼓 怨天仇人

C. 陈辞滥调 浑然一体 笑逐眼开

D. 美不胜收 大事渲染 安排工序

13. 下列画线字不是错别字的一项是

()

A. 他的童年和少年时代,都是在故乡度过的。

B. 观众像着了魔一样,忽然变得哑雀无声了。

C. 他拄着拐杖,一瘸一拐坚难地往前走。



D. 一个人的知识多寡,关键在于勤奋程度如何。

14. 下列词语没有错别字的一项是 ()

- A. 怡然自得 随机应变 百费俱兴 B. 凄然泪下 声名狼藉 提心掉胆
C. 抑杨顿挫 虚张声势 披坚执锐 D. 风驰电掣 作奸犯科 相提并论

15. 下列词语书写完全正确的一项是 ()

- A. 走头无路 溃不成军 秩序井然 B. 得天独厚 举世瞩目 索然无味
C. 同舟共计 天经地义 挥洒自如 D. 持之以恒 袖手旁观 出人投地

16. 下列句中_{没有}错别字的一项是 ()

- A. 这一带山青水秀,是人们渡假休闲的理想场所。
B. 我写信告诉哥哥说,金盒子是我寂寞中唯一的良伴。
C. 我听得_出他言外之意对我有些报怨。
D. 他们的青春岁月曾以连环画为启蒙,以连环画为慰藉。

17. 下列句子中有两个错别字的一项是 ()

- A. 卫生工作的着力点应放在环境“死脚”的整顿治理上。
B. 他有崇高的理想,敬业的精神,对学生关怀备致。
C. 现在,越来越多的青年学生能在汽车上主动让坐位给老、幼、病、残者。
D. 体操运动员健美的舞姿搏得了许多观众的热烈喝采。

18. 下列句子_{没有}错别字的一句是 ()

- A. 商店和饭店的门无精打彩地敞着。
B. 若不是妙手偶得,便确是经过锤炼的语言的精华。
C. 急烈的比赛即将开始,运动员在跑道上紧张地做着准备工作。
D. 我们反对捕张浪费,但必须的生活用品还是应该购买的。

19. 下列有错别字的一项是 ()

- A. 近几年来,父亲和我都是东奔西走,家中光竟是一日不如一日。
B. 大地渐渐从沉睡中苏醒过来。
C. 斑羚飞渡。
D. 其时我是十八岁,便旅行到南京,考入水师学堂,分在机关科。

20. 改正下列短语中的别字。

名副其实 渡日如年 世外桃源 鬼计多端 矢志不渝 通宵达旦

_____ 改为 _____ _____ 改为 _____
_____ 改为 _____ _____ 改为 _____



第二节 词语运用

命题特点

根据语言情境的需要,得体地使用常用词语。

命题形式

在新课程标准影响下,中考对词语能力的考查主要是以语言知识和语言实践的积累为前提的,注重考察学生语言的实际运用能力。中考考查的词语也大多是语文课本和日常生活中出现频率高、但又容易出错的常见词,特别是近义词、同义词、关联词,成语更是词语考查中的重点。综观几年来全国各地中考语文试卷,涉及这个部分内容的具体考点有:①根据语境判断词语的含义;②正确使用成语;③正确辨析和选用近义词;④正确使用关联词语等。

命题趋势

词语运用的考题是近几年来中考一直保持的一个重要考点,常常在一份试卷中出现好几道题目,约占6~8分,值得我们重视。从题型来说,主要是以选择题为主,兼顾主观题,突出理解能力,注重运用能力,单纯的词语解释一般不考,遵循“词不离句”的原则,结合一定语境来理解。从内容上看,所选词语以及句子都是考生学过的或生活中常见的、熟悉的,几乎没有生僻的,应该说总体难度不大。为此复习时要善于积累、归纳、整理所学的词汇,还要善于在阅读和写作的语言实践中,养成结合具体句子理解词义的学习习惯,从根本上提高得分率。

考点一:根据语境判断词语的含义

命题特点:

根据语境判定词语含义,是中考词语考查的一项重要内容。主要考查样式有以下几种:以句子为基本语言单位,考查解释其中“加点字”含义的能力;用比较辨析的形式,考查理解多义词使用能力;以句子为基本语言单位,考查理解词语表达作用的能力等。

解题思路归纳:

语境(语言环境):在书面语言表达中,初中学生可以简单地理解为上下文。“加点字”:其语境一般指词语和句子;词语:语境大多指句子和段落。“加点字”和词语只有在使用中,在与其他词语、语句的组合中,才能发挥表情达意的作用。因此,只有把握住语境的整体意义,才能准确地判定“加点字”和词语的含义。

要解答好这类题目:一方面,平时应当多积累语言材料,特别是应当多记住一些常用词语的含义;另一方面,应学会运用词语,用好词语。例如,经常用词语造句,经常练习解释句中词语的含义,理解词语要坚持“词不离句,句不离段”的原则。

考点二:正确辨析和选用近义词

命题特点:

辨析和选用近义词类试题有三个特点:一、试题选用的近义词都是使用频率高的常用近义

词,是初中生应当辨析、会使用的近义词;二、考点常设在:词语意义的辨析,词义轻重的辨析,感情色彩得当与否的辨析,词语使用范围的判定等;三、中考试题通常要求辨析三到四组近义词,大多按照两组难度较高、一组难度较低的梯度编排。

解题思路归纳:

辨析近义词使用正误的基本思路是:把握句子的意义,审视、辨析词语使用正误。所谓把握句子的意义,就是从整体上把握句子的内容、思想、情感;所谓审视、辨析词语使用正误,就是审视、揣摩词语使用是否与句子的内容、思想、情感协调。在审视、揣摩词语使用正误的过程中,要特别注意思考为了准确表达句子的“这个”意义,备选的两个词语哪个恰当,可以用造句的方式比较、辨析。

这类试题也是中考中错误率较高的试题,出错的根本原因是离开语境(句子)去“辨析”近义词。所以,绝不能离开句子的语境去作词语辨析。

考点三:正确使用关联词语

命题特点:

正确使用关联词语考查的不是“语法知识”,而是“语言运用”的能力。因为关联词是起关联作用的词语,主要用于把句子与句子恰当地组合在一起,所以,试题通常要求正确使用三个关联词语,恰当地组合起三个句子,表达两层逻辑关系。例如:“桥洞不是普通半圆形,而是像一张弓,因而大拱上而……”就用“不是……而是”和“因而”组合起三个句子,表达了“因果”和“并列”两种关系。

解题思路归纳:

解答这类试题的关键是:按照“由里及表”的程序。首先正确判断语句之间的逻辑关系,特别是第一层的逻辑关系;然后再选用与之关系相配的关联词语。

复句知识学得扎实,对正确使用关联词语是很有帮助的。如果在判定了语句间逻辑关系的同时,头脑中清晰地再现出“‘不是……而是’是并列”,“‘不是……就是’是选择”……一串成对的关联词语,对解题该有多大的帮助啊!关联词语大多成对地使用,两两搭配有一定的习惯,识记关联词语时,要记住每一种搭配的意义。

考点四:正确使用成语

命题特点:

正确运用成语,特别是根据语境正确选用近义成语,是检测考生词语能力的一种重要方法。正确使用成语类命题有三个特点:一、试题选用的成语都是使用频率比较高的,即常用成语;二、试题选用的成语大多比较容易用错或使用不准确,而且不大容易觉察出使用的错处;三、试题以选择题型为主,近年来,有些地区开始尝试用填空、组词、造句等新的命题形式。

可以这样说,对初中学生而言,成语使用正误辨析类试题考查的其实就是用成语正确造句的能力。

解题思路归纳:

解答成语使用正误辨析类试题的基本思路是:先读懂句子(或段落)含义,同时,看懂句子(或段落)中的成语使用的是本义还是比喻义、引申义,如果使用的是本义,能否正确解题的关键则在于是否理解这个成语;如果需要借助语境判定成语的使用义,那就需要从语意、感情色



彩、语体色彩、适用范围等方面判定成语的使用义(语境义)。

出于选拔的需要,成语使用正误辨析类试题难度大,考生失误多,失误的主要原因是:①望文生义;②混淆近义成语;③用错对象;④误用褒贬;⑤自相矛盾;⑥重复用词。

对于①、②类问题,我们应该明辨词义,比如比喻义、引申义,搞清成语的语源;对第③类问题,需要明辨范围和使用的固定对象;对第④类问题要结合语境注意句子本意的情感色彩,再判断成语的感情色彩正确与否;最后两类问题需要注重语境,放到语境里去考虑问题。由此看来,要能正确使用成语,关键是在正确理解成语含义的基础上,大量积累成语,经常练习用成语造句。



例1 下列句子中画线的成语使用正确的一项是

()

- A. 这行云流水般的歌声使所有在场的听众获得了极大的艺术享受。
- B. 一方困难八方支援,被洪水冲得囊空如洗的灾区又重建了家园。
- C. 这么好的天气去郊游,同学们可以在大自然中尽情地享受天伦之乐。
- D. 凡是优秀的演员,总能把剧中人物的内心世界表演得惟妙惟肖。

(2004年杭州市中考卷)

【解析】 此题考查考生对成语的运用辨析能力,主要考查对成语的意义范围以及具体语境中成语的运用得当与否的辨析能力。先审题,明确题干要求是选出成语使用正确的一项,然后根据成语意义逐项进行判断、排除。B项中的“囊空如洗”是口袋里空得像冲洗过一样。形容非常穷困,也表示一时缺少钱或因某种原因身上没有一点钱。从意义上看显然不能用来形容“灾区”。C项中“天伦之乐”是指“家庭欢聚的快乐”,用在“同学”身上显然是对象误用了。D项很有迷惑性,有些考生一看到“表演”就认为运用恰当了,其实在这里由于它是与“内心世界”搭配,所以也不恰当。而A项中的“行云流水”许多考生只记住它是形容文字、书法流畅的,不注意它也可以形容音乐的意义,所以这道题目在去年杭州市的中考抽样中看来是得分率最低的一道,只有0.26。可见语境意识还要大大加强,才能提高这类题目的答题正确率。

【提醒】 在成语复习时,一般可采用三步走的方法:

1. 读记成语意义。理解成语的意义,要把握好它的整体性特点,弄清成语语素的多义性;了解感情色彩;把握成语运用的对象、范围的适应性以及超常运用的特殊性。防止一知半解、似懂非懂、望文生义。

2. 强化语境意识,坚持“词不离句”的原则。中考对正确使用成语的考查已经完全抛弃了以往对语言静态的分析,而是以词语为载体,注重考查学生语言的实际运用能力。即提供语境,让考生加以辨析。因此,辨析成语使用,除了对成语本身的含义、功能等把握外,还需在语境中准确解读与把握。在辨析中要做到“三审视”:

审视句意对句中成语要求的义项是什么,两者是否一致;

审视成语的感情色彩与所处的语境色彩是否相融,能否变通;

审视成语使用的适应对象、范围与句意表述的对象、范围是否吻合。

3. 具体地说,读记初中一至六册课文中(尤其是注解中出现的)的成语,弄清每个成语的本义和比喻义以及褒贬色彩;熟悉历年中考中出现过的成语。中考命题应该说是比较科学的,因此,对每一年的试题尤其是近几年的试题应该认真地去研究,无论是选句还是设题。这样,复

习时可以有的放矢,对考试的帮助会比较大。

最后,记住要有正确理解和使用成语的方法:

1. 理解关键词的含义,不可望文生义,如:登峰造极、小题大做。

2. 在理解原意的基础上,把握比喻义,如振聋发聩。

3. 辨清容易混淆的成语。

①形相近而义不同的,如:骇人听闻、耸人听闻;望尘莫及、鞭长莫及。

②意义相近而有细微差别的,如:心平气和、平心静气;固执己见、一意孤行。

③褒贬色彩不同的。

4. 符合语法规范或逻辑关系。

例2 下列句子中画线的词语运用得当的一项是

()

A. 如果作者的想象过于离奇,描述过于夸张,就是可能给人一种不真实的感觉。

B. 他们移风易俗办婚事,此事传开后,成为佳话,村镇人家的婚嫁,纷纷效尤。

C. 花花绿绿的世界,其中有多少虚伪、欺诈、凶残,这些现象令人触目惊心。

D. 他是一个根深蒂固的人,尽管人们想出各种办法去劝导他,但是都无济于事。

【解析】 这道题综合考查了词语的灵活运用能力,涉及到关联词语、词语的感情色彩、成语的知识,所选的语句主要来自报刊和课文,与考生生活联系紧密。A项考查关联词的搭配,“如果”与“就是”搭配不当,应将“就是”改为“那么”;B项考查对词语感情色彩的理解,“效尤”意为“明知别人的行为是错误的而照样去做”,属于贬义词,与句子语境显然不合;C、D项都考查成语的运用,D项中的“根深蒂固”是比喻基础稳固、不易动摇的意思,用在这句中形容人固执,显然不当;故只有C项是正确的。



1. 依次填入下面句子中横线上的词语恰当的一项是

()

(1)仅仅____ 风沙袭击,固定沙丘阵地,还只是采取守势,自然是不够的。

(2)如何____ 核污染是核能利用中的一个大问题。

(3)增强自身免疫能力对____ 传染病至关重要。

A. 防止 防治 防御

B. 防御 防止 防治

C. 防治 防止 防御

D. 防治 防御 防止

2. 依次填入下列横线上的词语最恰当的一项是

()

①读书加惠于人们的不仅是知识的增加,还在于精神的感化与性情的____。

②月色溶溶的夜晚,一阵____的笛声从远处传来。

③古人说,水是天下最____的,但是它却能摧毁世上最坚硬的东西。

④这种颜色可以及时发出警报,提醒人们立即采取措施,以免温度过高____ 机器设备。

A. 陶醉 清脆 柔和 损伤

B. 修炼 嘹亮 柔顺 损害

C. 陶冶 悠扬 柔弱 损坏

D. 培养 悠长 软弱 损失

3. 请结合语境,选择恰当的词语填在横线上。(可填序号)

备选词语:①拘谨 ②晦暗 ③滋润 ④笨拙 ⑤酸楚 ⑥终身受益 ⑦心旷神怡

⑧郑重其事 ⑨振翅高飞 ⑩豁然开朗



“书籍是人类精神的食粮”。一本好书,可以_____你的心田;一篇美文,可以让你在失意烦恼时感到_____;即使是一则短小的寓言,也可以让你在迷惘时眼前一亮,心中_____。亲爱的朋友,莫观望,莫等待,赶快_____,飞向书籍的太空去尽情遨游吧!

4. 句中词语运用恰当的一项是 ()

- A. 见异思迁:在学习上,他虚心好学,见异思迁,因此取得了优异的成绩。
- B. 妙手偶得:中国乒乓球队在世界赛场上屡创佳绩,实属妙手偶得。
- C. 敝帚自珍:北京水资源日渐匮乏,所以我们应该敝帚自珍,节约用水。
- D. 骇人听闻:恐怖分子制造了骇人听闻的“9·11”事件,激起了全世界爱好和平的人们的强烈愤慨。

5. 根据句意选择恰当的词语,将序号填在横线上。

(1)接连失了几回火,把院子里的几万担柴全都烧了。那柴烧得一块一块的,聚结在一起就像太湖石一般_____。

- A. 五彩斑斓
- B. 光彩夺目
- C. 光怪陆离

(2)碧空的飞鸟,花间的蜂蝶,郁郁的树木,潺潺的流水,又浮现在眼前。刚踏上南归的船,我已经_____了。

- A. 心旷神怡
- B. 心驰神往
- C. 心荡神游

(3)这种结论,不是甲乙丙丁的罗列现象,也不是_____的滥调文章,而是科学的结论。

- A. 夸夸其谈
- B. 口若悬河
- C. 侃侃而谈

6. 下列句中画线成语使用恰当的是 ()

- A. 这个建筑工地管理混乱,建筑材料随意堆放,错落有致,被责令限期整改。
- B. 学院团委组织志愿者利用暑期到西部支教,同学们纷纷响应,无独有偶,她也报了名。
- C. 新出版的百科全书汇集了各学科的名词术语,分条编排,详加解说,内容丰富,包罗万象。
- D. 多年前,妈妈为她织了一件漂亮的毛衣,直到现在她都没舍得穿一次,真可谓敝帚自珍哪!

7. 下列各句中,画线的成语使用恰当的一项是 ()

- A. 苏州园林假山的堆砌,巧夺天工,令人叹为观止。
- B. 开始我看得头头是道,天长日久,就感到不过瘾了。
- C. 小李一进门,就对主人小张说:“我刚接到请柬,成了不速之客,让你久等了。”
- D. 青年学生应该胸怀大志,好高骛远,为中华再一次腾飞而努力。

8. 选出下列句中画线的成语使用不恰当的一项 ()

- A. “神舟五号”载人航天飞船成功发射和顺利返回,是2003年举世瞩目的大事,更是载入中华民族史册的不朽盛事。
- B. 舞蹈家杨丽萍精心打造的舞剧《云南映象》,融民族风情和舞蹈艺术于一炉,令人叹为观止。
- C. 随着21世纪科技不断向前发展,医学界对艾滋病患者将再也不会像刚发现时那样爱莫能助了。
- D. 小张体格强壮,打起球来又十分卖力。这次篮球比赛中,小张身体力行地投进了好几个球。

9. 关联词语填写正确的一项是 ()

在我们的心里,鹰是空中的音乐。看到老鹰带小鹰学飞,()多么绝望、悲伤,()看到鹰从天上飞过,我们的心()不会死。

- A. 不管 只要 就 B. 尽管 只要 就
C. 尽管 只有 才 D. 不管 只有 才

10. 根据情境限制,在下面句子空白处填入的词语最恰当的是 ()

2003年四五月份,SARS 病毒突然袭来。为最终战胜病魔,我国医护人员和科研工作者在积极谋求国际合作的基础上,废寝忘食,日夜攻关,所取得的_____为世人瞩目。

- A. 成果 B. 结果 C. 后果 D. 结局

11. 结合语境,选出下列句子中画线的词语解释有误的一项 ()

A. 今年“五一”文化消费成为假日经济的黑马。(黑马:指出人意外的获胜者。)

B. “豆腐渣”工程往往是腐败的孪生兄弟。(豆腐渣:指质量差。)

C. 民办高校急吃“教育蛋糕”。(蛋糕:喻经济利益。)

D. 小轿车的车价会不会高台跳水? (跳水:指一项水上体育运动项目。)

12. 下列句子中画线俗语运用正确的一项是 ()

A. 在诺曼底登陆 60 周年纪念活动中,各国领导人都强调:前事不忘,后事之师,不要让历史的悲剧重演。

B. 离散了半个世纪后,海峡两岸这对已经进入垂暮之年的亲兄弟终于破镜重圆了。

C. 近日,在世界杯足球赛亚洲区预选赛上,中国队与马来西亚队的比赛以 4:0 的比分戛然而止。

D. 作为一名学生,每天必须按时到校上课,做一天和尚撞一天钟,圆满完成学习任务。

13. 随着社会的进步和文明的发展,人性得到了前所未有的张扬。请写出三个以“人”字开头的成语。

人_____ 人_____ 人_____

14. “一双眼睛百种看法”说明汉语词汇十分丰富。请你写出三个表示“往远处看或往高处看”的双音节词语。

(1) _____ (2) _____ (3) _____

15. 根据下面各句的内容或提示概括出相应的成语:

A. 先帝不以臣卑鄙,猥自枉屈,三顾臣于草庐之中。_____

B. 《醉翁亭记》的作者欧阳修被贬为滁州知州,自号“醉翁”寄情山水、与民同乐。后人据此概括出一个成语为_____。

C. 《桃花源记》结尾写刘子骥打算寻访桃花源,“未果,寻病终。后遂无问津者”。后人据此概括出一个成语为:_____。

D. 《木兰诗》结尾:“雄兔脚扑朔,雌兔眼迷离;双兔傍地走,安能辨我是雄雌。”后人概括为一个成语_____,比喻事情错综复杂,不易辨清真相。

16. 在下面的横线上填写意义相对应的词,构成成语。

(1)才_____学_____ (2)德_____望_____



(3) 惩 _____ 毖 _____

(4) 温 _____ 知 _____

17. 符合题意的一组成语是

()

啄木鸟要想吃到虫子,就应该飞到树上去,而它却飞到刚刚架好的电线杆上,其结果是永远吃不到虫子的,这正是

()

A. 粗心大意,见异思迁。

B. 南辕北辙,缘木求鱼。

C. 碌碌无为,痴心妄想。

D. 并行不悖,徒劳心力。

18. “不肯脚踏实地、从点滴做起,而是闭目塞听、一味空想。这种处事态度,无异于(A),非但于事无补,反而贻害无穷。”

(A)处应填的成语是 (望梅止渴、画饼充饥),理由是_____。

19. 随着社会的发展,在我们的生活中出现了大量的新词语,如:“短信”“电子信箱”“克隆”等,请你再举出三个词语。

① _____ ② _____ ③ _____

20. 请在“幸福”“爱心”“生活”中任选一词,并以此为中心,扩展一段文字,要求运用比喻、排比两种修辞手法。

第三节 标点符号

课标要求

1. 正确使用标点符号,包括七种点号和九种标号。
2. 能辨识和改正误用的标点符号。

考点要求

正确使用标点符号是中考考纲的要求。

中考中对这一考点的具体要求是:

1. 能直接给句子加标点;
2. 能判断标点符号运用是否正确;
3. 分析标点符号的表达作用;
4. 按要求给句子加不同的标点,表达不同的意思。

命题形式

标点符号考查常见的设题方式,一为选择题,二为标注式,三为分析表述式。也有少数地区将标点符号的考查融入现代文阅读中。

针对中考关于这一考点的要求与设题方式,考生在复习解题时可从以下几方面去突破:

1. 准确理解各标点符号的用法。常用的标点符号有句末点号(问号、句号、感叹号)、句中点号(逗号、分号、顿号、冒号)、标号(引号、破折号、省略号、书名号、括号、着重号、间隔号等)。对这些常用标点符号,要特别注意区分顿号、分号、逗号的用法及问号的用法。逗号表示句子内部的一般性停顿;分号多用于复句内部并列分句间的停顿;顿号多用于并列词或词组间的停顿。对子问号应注意有些句子虽用疑问词,但并非真正发问,不能用。

2. 结合语境揣摩标点符号的表达作用。要求考生掌握一些特殊标点符号常有的表达作用,如引号,它可以表示引用,也可以表示强调,还可以表示否定、讽刺或特定称号等;破折号则有解释说明作用,也有表意思递进、转换、声音延长、总结上文、分项列举的作用。考生要能结合语境加以揣摩。

3. 能规范地书写标点符号。现代汉语的标点符号书写是有明确要求的,考生应规范书写,注意标点符号的书写位置。一般说来,句中点号与句末点号在书写时要紧挨着文字,放在文字的右偏下,并占一个字格;引号、括号、书名号用在文字前后,占一个字格,它们的前半边,可以出现在一行的开头,但不能放在一行的末尾,后半边则相反。省略号与破折号书写时放在字格中部,占两个字格,它们可以在一行的开头,也可在一行的末尾,但不能拆散使用,即前、后行各占一格。

例题精析

例1 依次填入下文方框处的标点符号,正确的一项是

()