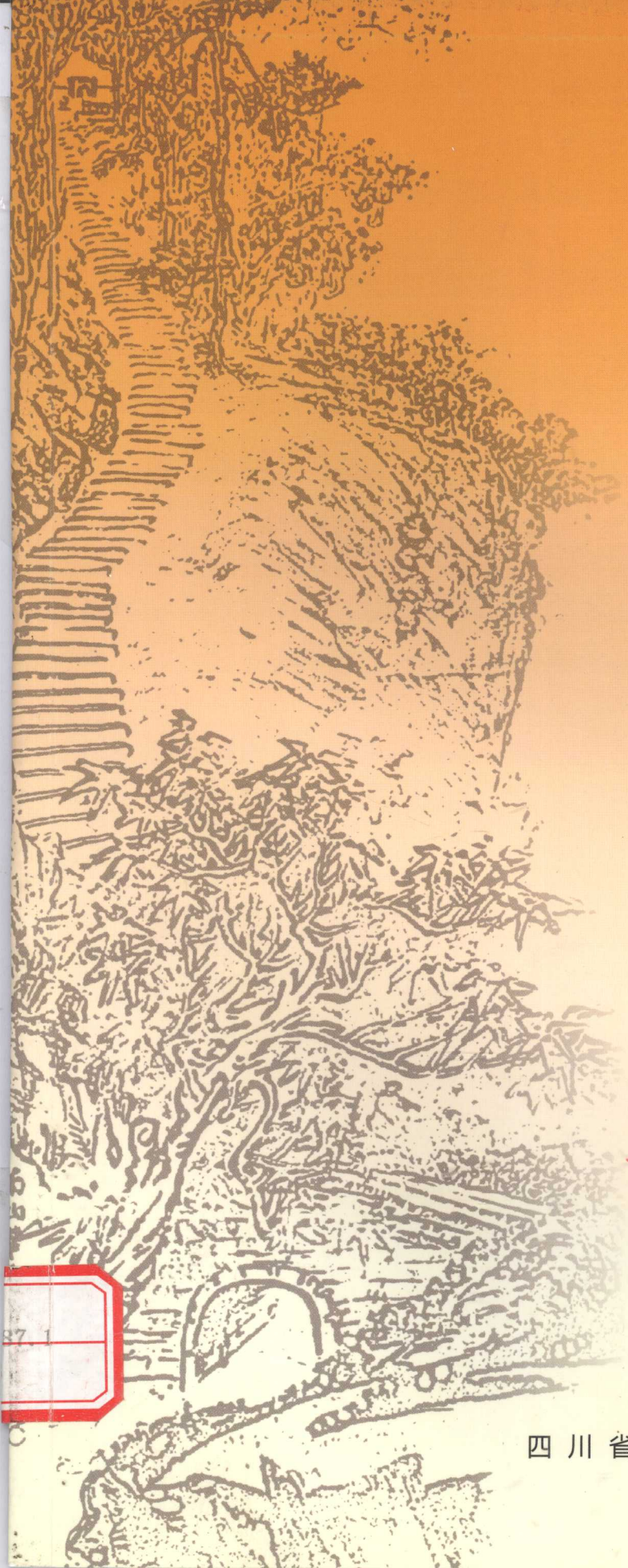


四川省绵阳南山中学百年校庆丛书

情系南山

第二集

四川省绵阳南山中学





CS1038236

0001299061

情系南山

四川省绵阳南山中学百年校庆丛书



G 639.287.1

03

第二集

重庆师大图书馆

G639.287.1

03



主 编：吴明禹
副 主 编：魏和德 李玺民
 谢 辉 马恒贵 罗 汝
责任编辑：徐 勇
编 辑：刘助兴 杨明怡
 蒋 忠 胡 平 苟 思

情 系 南 山 (第二集)

QING XI NAN SHAN

编 印：四川省绵阳南山中学
开 本：787×1092mm 1/16
印 张：17
印 刷：绵阳教育印刷厂
编印时间：2008年9月

准 印 证：绵阳新出内(08077)

目 录

园丁之歌

老南山与安昌江	李学远(3)
校园艺术绽新葩 素质教育结硕果	侯正桂(5)
南山 我生命的全部记忆	段佐芳(6)
难忘南山	李健中(7)
献给南山魂	余楚庆(9)

流金岁月

涪畔苦读	胡维兴(13)
艰苦的南山岁月	马映光(16)
三代读书梦,悠悠南山情	沈 涪(22)
我的南山情结	张梅林(23)
南山情怀	王铭荣(26)
母校难忘 记忆犹新	羊 群(27)
永不褪色的记忆	皇甫玉蓉(28)
趣味南山	高 杨(30)
快乐南山	练玉春(32)
我的南山记忆	田 刚(34)
那些人,那些事,那些年华	陈 诚(35)
我的花果山	任 薇(36)
2008,南山思绪	陈 林(38)
感念南山“为学生终生发展奠基”	冯悦扬(39)
小忆母校二三事	海阔天空(40)
回忆我的中学	巩乙南(42)
在南山的日子	羊倩仪(43)
南山,人生的起点	马伟茗(44)
藏头诗(外二首)	田 刚(45)
在南山的“危机”	王 璐(46)
感恩母校,祝福母校	张宝丹(47)
我们南山	清夜雨(48)
梦由人心生,灵自南山来	贾思雪(49)

回忆如斯	黄 佳(51)
那人,那事,那山	李 双(52)
母校,生日快乐	箫竹女(54)
百年华诞 山高水长	郑 欢(56)
梦留南山	宋卫东(57)
悠悠高原 历历晴川	宋卫东(58)

情怀如诗

寄语南山	杨明辉(61)
庆春泽·南山百年	房星运(61)
步星运君原韵奉和	李学远(61)
风入松·为南山中学建校百周年献词	雍圣契(62)
为南山中学建校百周年献联	雍圣契(62)
祝南山中学百年华诞	雍圣契(62)
南山中学百年校庆偶成	陈 秧(63)
寄语南山	赵文村(63)
贺 信	卢国庆(63)
永久的标尺 永恒的礼拜	李永忠 张欣娅(64)
贺 辞	高66级全体同学(64)
母校100周年华诞有示	谈天灵(65)
罗道成诗七首	(65)
贺南山中学百年校庆	刘惟礼(68)
贺 信	高67(3)全体同学(68)
贺 信	刘志成(69)
南山中学百年校庆感怀	张征宇(70)
感谢南山	毛卫宁(71)
寄语南山	胡 健 向 茜(71)
寄语南山	邓学军(71)
校庆贺词	高86级1班全体同学(72)
寄语南山	邓全农(72)
寄语南山	梁 英(73)
贺母校百年校庆	刘 源(73)
在美国感念南山	段 杰(74)
寄语南山	张珉磊(75)
贺 信	涂 灵(75)
寄语南山	赵海霖(77)
给母校的一封信	罗来非(77)
贺 信	中国科学技术大学南山校友会(78)
贺 辞(节选)	(78)
英国莱斯特郡威廉·布莱德福德学校校长给南山中学校长的贺信(译文)	邓明贞(79)

英国莱斯特郡威廉·布莱德福德学校校长给南山中学校长的贺信 卡罗琳·丘吉尔(80)

聚焦校庆

在绵阳南山中学建校100周年庆典上的讲话	四川省人民政府副省长	黄彦蓉(83)
风雨百年从容走过,长盛常青再写华章	绵阳南山中学校长	吴明禹(83)
在百年校庆典礼上的发言		蒋 忠(86)
南山中学百年华诞庆典活动学生代表发言稿		彭智轩(87)
在百年校庆庆典上的发言		杨笑影(88)
集体智慧点亮百年校庆	仇 雪	王小智(90)
文艺演出工作总结		林丽萍(91)
百年南山志愿者活动有感		蒲虹瑾(93)
高中校长谈南山	尹 春	李 雪(94)
校园记者采访记录		小记者(95)
成长比成绩更重要		勾欢欢(96)
觅百年		邓 阳(97)
期颐之约		陈雨超(98)
我们的校庆,我的得失		小记者(99)
百年南山一飞冲天		小记者(100)
春·南山·百年		小记者(102)
情系南山		小记者(103)
访谈录		小记者(104)
采访记录		小记者(106)
百年经典		小记者(108)
百年校庆校园记者采访记录		小记者(109)
百年校庆校园记者采访记录		小记者(110)
话百年南山 续辉煌新篇		小记者(112)
沧桑叹往事 豪情看今朝		小记者(113)
忆苦思甜永不变		小记者(114)
走过百年		小记者(115)

园丁之歌

老南山与安昌江

□ 李学远

安昌江默默地从南山脚下流过,几十年来,它深深地影响着老南山的方方面面。

隔着安昌江,使老南山望水(自来水)兴叹。几十年来老南山用的是堰沟水,喝的是从半山腰一桶桶提上来的泉水。长期没有桥,进城经常需要打赤脚趟水过河;学校没有车,烧煤还靠自己用板车去拉上山。背篓是上街必不可少的运输工具,因而背篓也就成了那个时代老南山人的标志。但是大家却经受住了磨练,养成了不讲条件、特别能吃苦的习惯,这对南山人后来能够在艰难的情况下,坚持教学改革,自制教具,开展电化教学和创建校办工厂,并取得一定的成果,应该说不无裨益。在这样艰苦的条件下,从来没听说当时老南山有主动申请下山的。他们认为来这里工作,既是任务,更是荣誉。

安昌江,同时也成了时髦与“土老帽”的分水岭。当江对面一些弟兄们正在搞自行车热、缝纫机热、家具热、时装热……的时候,老南山却闻风不动,仍然以一个土老帽的形象出现在老绵州的大街小巷。这时,他们忙的是要背几十篇古文,读几十篇原著,到工厂学工,搞棉花高产……他们在埋头大练基本功。不然,怎么会有“没有三板斧,不要上南山”的说道呢?而学生们,也没有去跟城里人攀比时髦的习惯,地委书记的小姐穿的是接过两截的裤子。我们的子女也就是在这样的环境中成长起来的。这也应该算作老南山的一笔精神财富吧。

我在南山工作的二十四年中,无时无刻不感受到南山煦煦春风的熏沐,从而逐步地成长和成熟起来。

我所经历过的几位老校长,他们都是我的楷模。不要看他们平时表情严肃,要求严格,而

实际上是典型的“温水瓶”。举一个例子:78年开始评首届特级教师时,起初地区并没有报我,据说是省上有评委问,绵阳有没有报李某某?送材料的同志忙说正在准备,才回来准备好把我的材料送去。我不认识那些评委,不知他们是怎么知道南山中学有这么一个人,只是顺便问一问吧。上面要我写材料,我不想写,因为我知道,特级教师的评选,一、二级教师才有资格,那个时候我只不过是一个四级教师。在任的校长是刘述成同志,他说:“他不会写的,我帮他写吧。”其他的几位领导,蒋海宁、李兴尤、江瑞炯、彭森、杨洁等同志,在各个方面都给了我大力支持和帮助。工作上,虽然学校经费极其困难,但无论是在推广电化教学,还是自制教具,搞校办工厂等等方面,学校都是有求必应,并放手让我们去干。

由于有这么一个好的环境,因而干起工作心情特别舒畅,我们教研室全体同志得以尽自己的力量,做了一些事情,也有一定的收获。

在教学改革和教学研究方面,我们总结了自己多年的心得和经验,在《物理教学》《电化教育》《物理实验》《教学结晶》等全国性的刊物和专集上,发表教学论文五十多篇。如在由李鹏同志作序的《耕耘览胜》上,发表了《教师要在“导”字上下功夫》一文。《力矩》的教案,登载在华东师大编辑的专集《名师授课录》上。

《从相对论看牛顿三定律》刊载于64年《物理通报》,后又收入《普通物理教学经验文集》,曾被清华大学教师指定为学生的参考读物。有数篇获得省、市级奖。

80年在福州召开的全国物理电化教学经验交流会上,四川省送展的几十项自制投影教材

中,相当大一部分是南山中学提供的;而我省这次在全国获奖的三项作品,也全是我们制作的。我们获得省、市级奖的有十多项;有七项自行设计的投影教材,由省上组织生产,在全省发行。我们设计制作的“电磁振荡和电磁波”系列演示实验,由省电教馆摄制成专题录像片。中央电教馆还专程来南山中学为我们拍了照片,刊登在《电化教育》杂志的封里一个整版。我们组上的老师曾在全省电化教学研究会上作主讲,并应邀去攀枝花市、遂宁市电化教学研究会等大型会议上作专题发言,以及在全省文教局长会上表演等,同时还参与省上电教教材的研制,人员培训和电教成果的评审等工作。省电教馆将物理电化教学研究实验基地转移到南山中学,我们经常接受一些市、地单位,如成都、自贡等的兄弟学校来参观访问。

十多年来,我们自制和改制了大批物理教具和实验仪器,改进了一些实验和演示方法。例如“磁感应强度”,教学参考书说那是一个理想的实验,实际上是无法实现的。我们通过反复实践,使之在一定的条件下,成功地在课堂上进行了演示。诸如“在重力场中做功跟路径无关”“在电场中做功跟路径无关”“变化电场产生磁场”“调频振荡”等没见前人做过的演示实验,我们都在课堂上实现了。有十多项在省、市获奖。我们制作的两项自制教具在全国获奖,其中一项“计程气垫导轨”的资料,被《物理教学》等三家书刊转载;另一项“磁感应强度及电磁感应组合投影演示器”,中国物理实验研究所评介说有创造性,并被收入他们所编的专集。我们还为绵阳地区生产了百多套“费涅尔双面镜实验演示器”,发送到地区各个中学。“电磁振荡和电磁波”系列实验,曾在广州举行的全国物理教学研究会上展出。在四川上海等七省市联合物理教

研会上,我们代表四川省作中心发言和表演,也曾在全省物理教研会上交流演示。

以上这些,都是我们代表南山中学参与全国和全省的部分活动以及取得的部分成绩,希望我们的努力没有辜负南山广大师生员工的期望。

感谢南山,感谢安昌江!

在南山中学百年华诞的喜庆日子,我填了一首小词,表达我衷心的祝贺。

浪淘沙·百年南山

石级入岚屏,修树栖鹰,登临送目揽涪城。浪涌昌江繁市远,琅琅书声。

百岁苦耕情,戴月披星,丰桃硕果喜盈庭。更立神州攀桂志,分外蒸蒸。

南山向来就是一块藏龙卧虎的风水宝地,历年来为绵阳作出了她应有的贡献。当我们站在校门口的石栏杆前,俯瞰山下,偌大一个绵阳城就揽抱在南山的怀抱之中,自然地使人产生出一种使命感和责任感。这是老南山曾经有过的胸怀和气魄,也是蓬勃发展的新南山具有的胸怀和气魄!

Nanshan Will Shine!

这里,改用我的母校重庆南开中学(她也是一百多岁了)当年在学生中流行的一句歌词(Nankai Will Shine),来祝愿南山更加繁荣昌盛,万古长青!

(李学远,物理特级教师,南山中学第一位特级教师,曾任南山中学副校长。现旅居美国华盛顿。)

校园艺术绽新葩 素质教育结硕果

——南山中学重视艺术教育二三事

□ 侯正桂

绵阳南山中学，素有崇德重艺、崇尚美育，狠抓素质教育，促进学生全面发展的优良传统。

南山中学是我省首批重点中学，升学压力极大。然长期开设艺术课，实乃领导有战略眼光，有远见卓识之举。

1963至1985年我在该校任音乐美术教师期间，学校特地将校门右侧一幢大楼的二楼两间教室、一间办公室交我使用。在校舍紧缺的情况下，此举实属不易。

记得1964年，我受命组织百人大合唱，由刘述成校长亲临现场并率领参加“涪城之夏”音乐大赛。一举荣获大奖、金奖、特等奖。几乎总揽了所有奖项。其后连年如此，极大地激发了学生学习热情，丰富了课余生活，促进了德、智、体、美全面发展。

文革期间，停课，串连，抢枪，武斗……一片混乱。我兼任班主任的班上有学生在抢枪中被打死！这给我以强烈的震撼，精神上造成极大的痛苦……悲恸、迷茫之余，我与杨正刚、蒋安中、李建中诸君商议，组织成立了“毛泽东思想宣传队”，下设舞剧《红色娘子军》剧组、京剧《红灯记》剧组、自创话剧《学农前后》《师生之间》剧组，以及唱队、乐队、舞蹈队还有绘画组、编辑组等等。团聚了青少年学生300余人。缺钱少物，自己动手，自筹资金，自制服装道具，自排自演，克服重重困难：如软硬景片都用包装布绘制，演出服装多用尿素口袋自染自缝而成。包括洪常青笔挺的西装，吴清华穿的芭蕾舞鞋都是自己制做

的。校园内外热火朝天，服务社会，热气腾腾。71年至74年期间，舞剧《红色娘子军》竟然在城乡和部队演出了三十余场。场场暴满，轰动涪城。

南山中学的同学们学艺术，用艺术，在艺术学习中陶冶情操，净化灵魂，在艺术实践中经受锻炼……后来他们在各行各业，各条战线崭露头角，出类拔萃，成为领军人物。例如饰演洪常青的沈建中、谢一新现在分别是游仙经济开发区主任和市劳动局干部；饰演吴清华的武运敏、武运晖、余建平、杨晓兰分别任市少年宫领导、团委书记、省宗教事务局领导和市人事局负责人；饰演南霸天的詹新任烟草公司老总；饰区广四的廖开现为昆明艺术学院教授、副院长；饰演连长的段跃现为省广电微波局领导；饰演战士的廖鸿尧现任市地税局副局长；杨和现在是北京大学博导、学校党委副书记；连演小丫头的朱予也成为德阳市药检局局长；管音乐的余楚庆现任深圳朱利亚钢琴音乐学校的校长（她培养的学生考入了美国号称音乐哈佛的朱利亚音乐学院，乐坛轰动一时）；乐队的古荃苓现任绵阳师院音乐学院副院长、系主任；杨天宗、王映辉、范祖成分别任在市文化局、礼仪乐团和一些大企业担纲；绘画组的涂万春曾领导市书法家协会、市老年书画研究会和民进书画院；张国忠现为省美协创研部主任；林山、马力平都在市美协担任副主席；林山的画还两次赴德国展览；许仲敏在英国研究绘画；擅长书画的张燕留学美国成为光学博士生导师；杨燕曾任游仙区委组织部

部长,现任区委统战部部长、政协副主席……武运晖等同学常常动情地说:“没有当年的锻炼就没有我们的今天,我们永远不忘学校和老师。”

南山人才辈出,艺术盛开绚丽之花,不能在此一一列举。南山中学对美育、素质教育常抓不

懈,必将结出更加丰硕的成果。百年南山的未来将更加生机勃勃,灿烂辉煌。

(侯正桂,原南山中学教师,1962—1985年任教于南山中学。)

南山 我生命的全部记忆

□ 段佐芳

1962年我大学毕业分配到南山中学工作,1994年我年龄到点退休,学校返聘我至1998年,现仍居住在校内守望着南山。从工作至今已四十有六年矣。我有幸见证了南山百年发展历程的一半。

儿童时代少不更事,和所有人一样,留下的只是在母亲怀抱中那朦胧的、零星的记忆片断。读书时代虽艰辛倒还顺利,小学至中学至大学,那时的身心似乎没有现在青少年早熟,浸淫于师生情、学情之中,同学们大多是天真烂漫,不谙世事。真正的磨砺心志,苦苦坚守一种精神,追寻旷达的生命境界,那还是在走上工作岗位——到南山教书以后。这是我人生的漫长过程,这是我生命的全部记忆。

一代代南山人为南山增光添彩,成就了南山今日的辉煌;声名远播的南山成就了无数有志的莘莘学子。南山及南山学子们又成就了作为南山人的我赖以为生,又不枉此一生的事业。

我为了上好一堂公开课,曾经通宵达旦;为促使后进生的转化,曾经呕心沥血;为我教的班级语文高考成绩多次名列全市第一而欣喜;为我教的学生高考成绩名列全省前三而兴奋。尽管我没有获得过多少可以载入校史的奖励——仅有一次被评为市级优秀教师,又被编者遗漏了——但我对我的一生并不愧疚,并不遗憾。南山过了一百年还有二百年、三百年,我也仅仅是南山长远历史中一个匆匆的过客,但我觉得不虚此行。

我教过的学生,有的成了社会精英,有的成为普通劳动者,他们通过网络,通过书信,常常报来他们取得成绩的喜讯,传来他们对我的感谢和祝福。教师节、校庆日,常常给我邮来贺卡,送来鲜花。住医院时,他们轮流给我送饭端水……这不正是学生们对我的奖励!有了这种奖励,我已得到了无限的慰藉。

南山,成就了我的事业,也惠及了我的家人。

我和我的老伴,当年有幸被学校领导选中来到了南山,后又同是在南山退休。几十年来少了分居的麻烦,有了共同研究、切磋的条件,更令人欣慰的是可以共同抚养子女,让子女成为对社会有用的人。

我的三个子女分别就读于南山高中79级、高中80级和高中88级,在校期间,有的担任过班委,有的担任学校学生会主席,经受了很好的锻炼,上大学阶段也得到了很好的发展。现在,他们在各自的工作单位,或从事繁重的科研工作,为国争光;或在所在地区的业内小有名气。

我已到了人生颐养天年的时候,常常沉浸于一生走过的路的回忆之中,无论是艰辛还是幸福,无论是磨难还是欣喜,都丰富着我的人生,丰富着我的精神财富,而这些,哪一步能离开南山?

百年南山,是我生命记忆的全部。

(段佐芳,原南山中学高级语文教师,1962—1998任教于南山中学。)

难忘南山

□ 李健中

难忘南山。难忘那绿树红墙的美丽校园，难忘那勤奋敬业、热爱学生的优秀教师群体，难忘那好学上进、尊敬老师的优秀学生团队。难忘南山。难忘那我在这里工作的22年7000多个日日夜夜，难忘那关心、教育、培养我不断提高、成长的校长、主任，难忘他们严厉又慈祥的面庞，难忘他们艰苦朴素、廉洁奉公的优良品德，难忘他们严谨实干、深入细致的工作作风。难忘南山，南山是我成长的摇篮。

1962年8月下旬，我背着背包上了南山，那时我不满二十四岁，而且只在绵阳专科学校教了1年现代文学。但学校给我的第一个任务却是担任高63(2)班班主任，并任该班语文教师。这对完全不熟悉初高中语文教材的我来说，无疑是非要付出巨大努力才能完成的艰巨任务。我那时的心里既感谢学校领导对我的信任，更深知他们对我的厚望，同时也大大增强了我的责任感和使命感。但是学校领导也决不是只给青年教师施压加担，而是更注重对我们的关心、督促、教育、培养。当时学校领导有一条不同于其它学校的规定：每个领导都要深入一个教研组和一个班级，关心、指导这个教研组的教学改革和该组全体教师的进修提高；深入了解所联系班级的学生情况，指导该班的班主任工作。当时在语文组蹲点的是刘述成校长。记得那年开学前他和李兴猷主任以及当时的语文教研组长陈秧老师一起听了我一节课的试讲。一个多星期后，刘校长和李主任又来到我班“推门听课”，当时我恰好教到陈伯达的《两种世界观的斗争》。因为该文十分枯燥难教，所以我在备课时很下了些功夫，所以那堂课总算没让两位领导

失望。课后我听其他老师说突然“推门听课”是两位领导的一贯做法，为的是真实地检查出每位老师平时备课、讲课的情况。从此，我备课讲课不敢有所懈怠、马虎，教学水平和能力都得到了不断提高。

除了听课，刘校长还亲自参加了每周一个下午的教研活动。他在教研活动时向我们青年教师提出勤练毛笔字，背诵古文名篇以及在指导学生作文前自己先“下水”作文的具体要求，并在安排业务进修的教研活动时和我们一起写毛笔字，诵读古文。他的言传身教使我和邓宗奇、王朝谦、周兴友、段佐芳等年轻教师受益匪浅。63年高考，我班36名学生参考，有12人考入高等院校，其中本科11人，专科1人；理科7人，文科5人。文科5人中1人升入川大，2人升入成都大学（今西南财大），1人升入西南师范学院，1人升入中央财政金融学院。这在全国高中毕业生升学率不足1%的当年来说，可算是一个不错的成绩。同年秋，我接任一个班的初三语文教学工作，也取得了较好成绩。64年秋我又担任高67级3班的班主任和语文教学工作，同样受到学生的欢迎，得到学校领导和学生家长的好评。“文革”中我被选为校革委第一副主任，复课后在刘述成同志支持下，我将初74级基础特差的学生组成了两个“加强班”，并亲自担任两个班的语文教学工作，我从小学四年级教起，这两个班居然在毕业时有多人升入了高76级。此后我又任过三连连长，高74级、75级、79级、81级、84级的语文课，其间80年被任命为南山中学教导主任。在84年高考中由我主抓并任教的高84级创造了恢复高考以来升学率的历史最高水平，全年级180

名学生中有近90名升入了大学,其中1名同学考取了飞行员,两位同学考取了戏剧学院,十名同学考入了体育学院。我所教的文科班语文单科平均成绩也达到了超省平近7分的较高水平。之后,我又先后调任绵阳一中副校长兼教导主任、绵阳市体育职业中学副校长,直至退休。与我同样幸运的是我组其他几位同期的年轻教师此后都取得了更长足的进步:周兴友同志升任南山中学校长,被评为特级教师;邓宗奇同志曾任南山中学语文教研组组长多年,并任学校工会主席,被评为全国工会工作先进个人,同样被评为特级教师;王朝谦老师后调绵阳教育学院任教,

并有多部论著问世。难忘南山,南山不仅是莘莘学子读书的圣地,成长的沃土,也是青年教师成长的摇篮。值此南山中学百年华诞之际,我不禁要大笔书写:

百年南山,名扬四海;

十万俊才,星耀五洲。

(李健中,1962—1984年在南山中学任教,1980—1984年任南山中学教导主任,曾任民进绵阳市委副主任、顾问,绵阳市政协常委。)

賀南山中學百年華誕

百年南山名揚四海

十萬俊才星耀五洲

戊子仲夏李健中書

献给南山魂

□ 余楚庆

我是文革中期上的南山，虽然在那个黑白颠倒的岁月中，我们全校几十个班只有一个年级，每学期都在改革教材，我们也就反反复复读了许多个初一课本，等到初中毕业时回过头一看，全校几千人居然连初二的许多门教材都没有见过是什么样子，可想而知我们那一代人的文化素质了！可以说，大学生奇少，下岗工人奇多，成为我们那几年南山学子后来的发展方向，也成了南山骄傲的百年中永远的遗憾与隐痛！

但，我永远忘不了南山，也永远怀念南山！不是因为山下那如今再也见不到的一道堰二道堰里清澈见底的绿波，不是因为校门外那蜿蜒而上的石阶，不是因为那充满异国情调的古老欧式建筑。那些表象上的南山特征随着岁月的流逝已渐渐褪色，留在记忆中的是一双双编织南山这只精英摇篮的手，一对对爱才如渴的眼睛，是他们无私的付出，铸成了南山的灵魂！从某种意义上说，南山的骄傲不是因为有遍布五湖四海的南山人杰，而是因为有一代代甘为春蚕与蜡烛的人梯，是他们的心血与汗水让南山流芳百世！

从学生到教师，我在南山整整度过了八年；后来，从内地到特区深圳，我又走过了十六个春秋，南山教师的敬业，南山教师的无私，南山教师的安贫若素，那些我亲身经历的画，经过岁月的沉淀，在我的脑海中越来越清晰；在如今物欲横流的市场经济面前，那些珍贵的记忆，也越来越让我感动！我不敢说自己的事业上有多大的成就，我只想那些珍贵的记忆再现，让我为南山那些默默无闻的掌灯人，唱出自己心底的歌，感谢你们对我的付出！如果说如今我有什么值得

骄傲的话，那就是，我也学着像你们那样做老师了！南山学到的精髓，让我在特区得到了回报！

让镜头回到三十年前：那时，我初中毕业，因为我的父亲被打成反动学术权威含冤而死，我和弟弟失去了上高中的权利，弟弟下了乡，我却在南山老师的竭力推荐下，作为品学兼优的学生留校作了初中教师。我自己只有初中水平如何有资格教初中语文数学等主科呢，所以只好作了音乐老师。不久，文革结束，高考恢复，看到文革分到南山的几位中师年轻教师开始复习功课准备参加高考，只有初中学历的我也开始萌发了考大学的希望，但高中阶段对于我是空白，没有学过历史、地理，没有学过高中数学，英语只记得几句“打倒……”，要去跟十年中积累起来的老三届中三届高中生一拼高下，录取率仅仅百分之一二啊，谈何容易？

为了恶补文化课的空白，我开始了噩梦般的拼搏。短短时间，我就深刻体会了什么叫“闻鸡起舞”，什么叫“头悬梁、锥刺股”！但自学毕竟难以抓住重点，为了解如何在浩如烟海的学识中掌握应付高考的诀窍，我成了学习的“厚脸皮”。只要有时间，我就去听高三毕业班的课。我不是正式高中生，我以为老师们会拒绝我听课，没想到教高中毕业班的每位老师都毫无怨言地支持我，不但欢迎我去听课，有些老师课余还热心地辅导我，让我尽快掌握高考的重点难点。我永远忘不了教历史的蒋安中老师一次次被我缠住问问题时那不厌其烦的一遍遍解释叮咛，那满脸慈祥而和蔼的微笑，给我的感觉犹如面对教堂里的“主”；那像妈妈一样永远温柔的张国钧老师，面对我犹如弱智般低级的数学问题总

是有问必答,从来不会厌烦或小视我,让我在最没有把握的科目上不至于丧失信心;教英语的房星运老师不但热心辅导我,连我的朋友跟他学英语,为一个学生他也认认真真备好课才开始业余教学。我问他为什么这么认真,他说看到年轻人刻苦学习就感到高兴,愿意为其付出。英语老师李云青在辅导我的时候,发现我把课本上的单词集中写在一张大纸上,既好查又好背,他马上在同学中推而广之,让我既感动又受宠若惊;教地理和政治的杨正刚老师即使在外地出差,临考前也打电话回来一遍又一遍地提醒我哪些地方是重点一定要注意掌握并背牢,让我这个从未上过一天地理课的初中生,在当年南山的考生中拿了地理最高分。我如愿考上大学后,教数学的仁震老师在我离开南山还没有上大学之前,怕我因没有工作影响情绪,主动帮我联系了三中让我去代课。教美术和音乐的侯正桂老师是辅导我成长的恩师,看到深圳特区报登了我的事迹后,立即写了文章到绵阳日报发表帮我扩大影响。

点点滴滴,师恩难忘;岁月荏苒,师德铭心。几十年过去了,当我在深圳特区拼搏出一片小小天地,置身于改革开放的前沿,经历了多年市场经济的洗礼,但我始终忘不了南山的师长们是如何爱才惜才助才,我深知没有南山那段经历就没有今天的我!于是,像“南山老师那样做老师”成了我的座右铭!当我为一位贫困学生减免了十年的钢琴学费把她培养成材,直至亲自把她送到有“音乐哈佛”之称的美国朱丽亚音乐学院,很多家长称赞我感动深圳的时候,我说,是我的母校感动了我,跟母校那些不计得失数十年如一日兢兢业业无私奉献的师长们比起来,我只是小巫见大巫而已!

看得见的是南山的形,铭心刻骨的是南山的魂,仅以此文献给南山——我感激与崇敬的历届师长与同仁!

(余楚庆,初中1970级校友。曾留校任音乐教师。后考入绵阳师专,四川音乐学院。现任深圳朱莉亚钢琴音乐学校校长。)

流金岁月