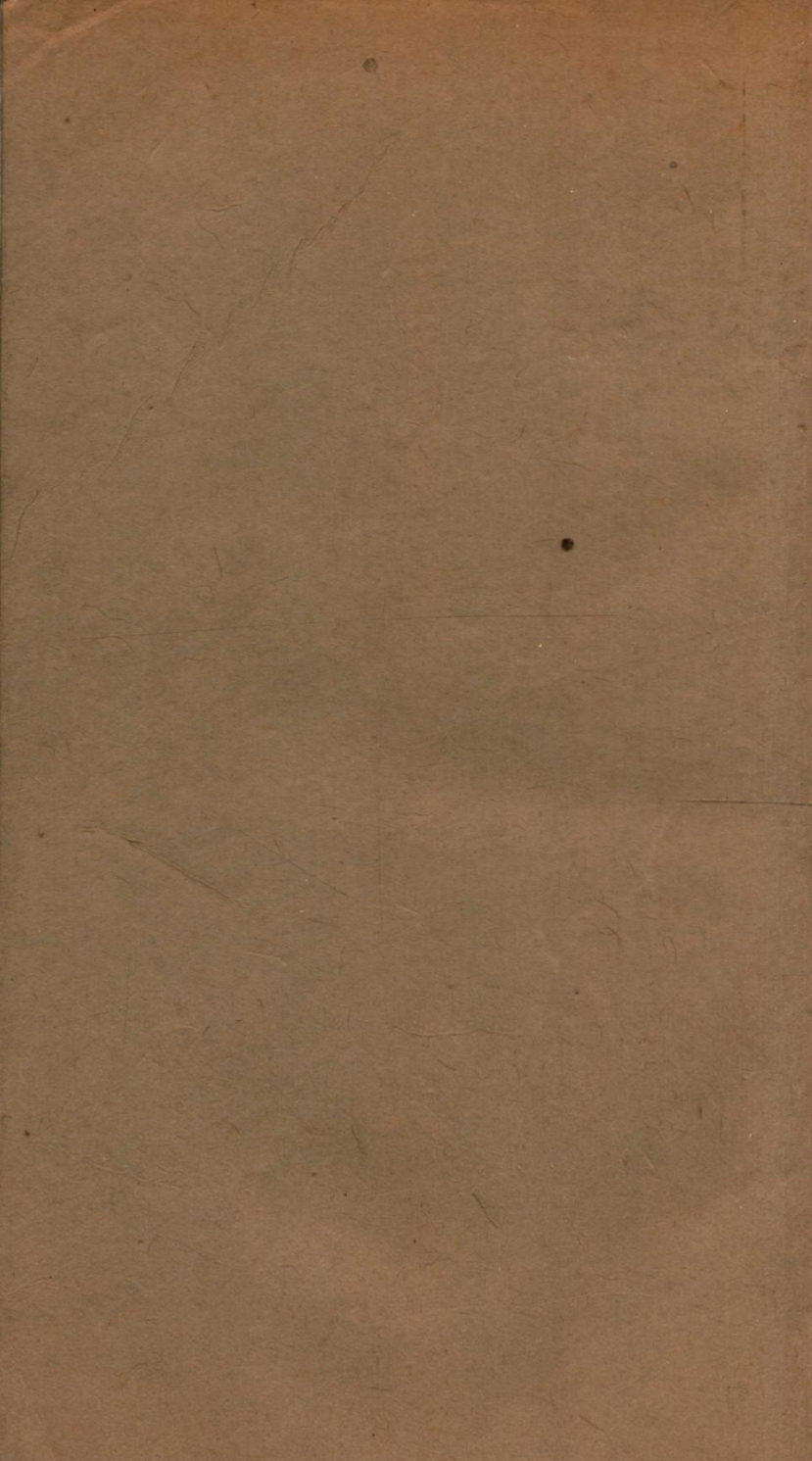


櫻

桃

夢



櫻桃夢

古本戲曲叢刊二集

原闕



譜或深于意一游戲爲之  
謂無當譜額不敢謂中有  
所寄托則不然讀自見之  
予卒讀至盡三跋焉曰噫  
此可謂冷癡符耶昔顏黃

門謂人士自號清華流者  
醜拙者曰冷癡特湯卿之  
號若此而流希若彼何謂  
冷癡符予知之暗無顯識  
孰察公間適而引人之勝

地也惜予未能棄百事与  
湯卿游飛觴擊節于其間  
嗚呼暢哉

萬曆甲辰春日友人齊慤  
書于任誕軒

書卷外

書卷外

書卷外

書卷外

書卷外

書卷外

書卷外

書卷外

書卷外

書卷外

凡例

一正字

牛食已復出嚼曰齧音咎傳寫者誤  
台爲句以齧作齣而咎出相近之音  
向在後人因字書無齣字遂以出易  
之近又更爲雜劇之折益遠矣喬夢  
符曰牛口爭先鬼門讓道明謔優人

之出嚼也當以齧爲正

一正韻

詞韻不得越周德清猶詩韻不得越  
沈約夫正韻且不敢入詩况沈韻入  
曲乎故記中一以中原十九韻爲則

一正譜

詞中平仄一乖卽拘而上去一亂卽

不叶故各詞平上去悉以南九宮譜  
爲準。

一正入聲

中原以入聲分隸三聲者不但北語  
無入字卽南詞平有提音上有頓音  
去有送音而入下獨無餘音故耳審  
音者知之

言源  
一 正南北調

如二犯江兒水本南詞卽五馬江兒  
水犯朝元歌犯一機錦耳北十七宮  
調中江兒水卽清江引與此詞何涉

凡例終

醇儒云自古詞場校藝偏多在真人  
前弄假方能使人認假求真在假人  
前說夢亦能使人因夢而覺櫻桃記  
也假也真也夢也覺也然無真不即假  
覺覺不由夢、因假而覺亦假、因夢  
而真亦夢也知此可与讀櫻桃記也

夢夢生題







