

卷一

琉塘戴氏族譜

洪
海
威
武
第
三
治
續
譜

紅
葉
裡
施
家
族
風
雨

洪
海
威
武
第
三
治
續
譜



目錄

卷一

琉璃鄉戴氏家族概況

序

十四

六

溯源

十九

書函

二十五

太始祖墳圖像

二十九

始祖墳圖像

三十一

琉璃戴氏宗祠簡錄

三十三

戴氏三世宗祠錄

三十六

戴氏五世宗祠簡錄

三十八

鋪紫祖字簡錄

四十一

后洲祖字簡錄	四十三
姜山祖字簡錄	四十六
誰琉片宮廟記	四十八
鋪紫片宮廟記	五十七
前峰片宮廟記	六十五
格內片宮廟記	七十
豐溪片宮廟記	七十三
嶺北尾片宮廟記	七十六
琉璃戴氏家族會章程	七十七
續譜三慶捐款芳名	八十三
宗賢簡介	八十六

源大思各益孔朝國喬君爾甫字行

合族全系

式夫字行 合族全系

子字行 合族全系

侯字行 合族全系

孟仲字行 長房全系

孟字行 二房全系

孟仲字行 三四房合系

仲字行 二房質齋 敏齋 慊齋新山合系

仲字行 二房惣齋 新山板頂 誠齋 仙童合系

叔季字行 長房全系

卷十一

卷九

卷十

卷八

卷七

卷六

卷五

卷四

卷三

卷二

卷十二

叔字行

二房質齋

敏齋

忠齋新山合系

卷十三

叔字行

二房新山

板頂

誠齋

仙童合系

卷十四

叔字行

三四房合系

卷十五

季字行

二房質齋

敏齋

忠齋新山合系

卷十六

季字行

二房忠齋

新山板頂

誠齋

仙童合系

卷十七

季字行

三四房合系

卷十八

佑我字行

長房全系

卷十九

佑字行

二房質齋

敏齋

忠齋新山合系

卷二十

佑字行

二房忠齋新山

板頂

誠齋

仙童合系

卷二十一

佑字行

三四房合系

卷二十二

我字行

二房質齋

敏齋

忠齋新山合系

- 卷二十三 我字行 二房忠齋新山板頂 誠齋 仙童合系
- 卷二十四 我字行 三四房合系
- 卷二十五 孫字行 長房全系
- 卷二十六 孫字行 二房質齋 敏齋 忠齋新山合系
- 卷二十七 孫字行 二房忠齋新山板頂 誠齋 仙童合系
- 卷二十八 孫字行 三房爐后 一二州合系
- 卷二十九 孫字行 三房四州至八州 四房合系
- 卷三十 曾字行 長二房合系
- 卷三十一 曾字行 三房爐后 一二州合系
- 卷三十二 曾字行 三房四至八州 四房合系
- 卷三十三 克字行 長二房合系

卷三十四 克字行 三四房合系

卷三十五 守典常字行 合族全系

卷三十六 候查篇

卷三十七 世系圖 祭祀儀式

卷三十八 捐款芳名 繢譜全委 琉璃我的故鄉

琉塘鄉戴氏家族概況

琉塘鄉位於閩南金三角，泉州地區的晉江東溪之中游兩岸，隸屬南安市，分轄于福建省的歷史商業名鎮洪瀨，解放后新建，現在全國的文明鎮梅山和洪梅三個鎮，一鄉跨三鎮（沿革于十九都、五都和十八都，跨越三個都係），隸屬洪瀨鎮的是誰琉、前峰二個行政村和西林的沙田自然村。隸屬梅山鎮的有埔仔（鋪紫）、格內、豐溪三個行政村和隸屬洪梅鎮的三梅迎北尾自然村。東起迎北尾，西至嶺仔頭，南伸楊梅山北麓，北達龍心山尖南部，地盤面積約三十平方公里。鄉中心巍峨矗立着「本母」古寨山連綿着五峰格，古寨山貌體形「向天雄獅」，五峰格形似伏地雌虎，故而堪輿大師歷有五虎朝金獅之美稱，對本母古寨山素有「日出照獅頭，日落照獅喉」之贊譽，古寨山南就是那條將鄉裏隔開南北、川流不息的晉江東溪，山北有

一條穿越東西暢通無阻的泉永公路(省道三〇七線)，古今水陸交通方便，鄉裏古迹甚多，中有『始祖祠堂』、『五世宗祠』、古廟『琉璃宮』、『普度公宮』相挨比鄰和位于五峰格，傳說是正德帝南巡至此饑渴難當，視之清澈而取飲，甘涼無比，頓覺五腑生津，饑渴全解，觸情懷感而命名的『龍泉井』。東有『三世宗祠』和巡按廟『龍泉殿』，南有仙谿(古頭)岩和護界宮，北有龍興寺(藥西院)和龍心山中的『古院寺』(傳說是南少林的分院)遺址等。且有二十世紀興辦的註禮中心小學(二〇〇二年鄉賢明瑞全新翻建)、琉璃中心小學、前峰小學、格內小學、豐溪小學、註禮二校等六所完全小學和與劉氏合辦的蘆塘中學，雄峙西方，七所初具規模的幼兒園分布于各個村落，東面建有規模宏大的商貿市場(洪瀨北市場)，西面設立后州開發區，建成閩南第一木材市場。一九九四年鄉賢天來牽頭，經上級政府支持，愛鄉僑親捐助，族

人集資建成一座橫截東溪，飛架南北的『琉璃大橋』，使一水隔離的琉璃鄉緊密地連結，同時為鄉裏增添無限風光。數年來獲愛鄉僑親捐款，建成村路，條條鋪砌水泥路面，連成整體的交通網絡。本鄉地處亞熱帶，氣候溫和，雨水充沛，山青水秀，景色宜人，土地肥沃，水利配套，可謂是魚米之鄉，地廣人多，交通發達，更是投資辦廠、經商的好地方。

琉璃以前乃是雜姓聚居的地區，自始祖維清公於元初，從劍溪移徙卜居琉璃，先得陰地『迎水金龜』葬太祖玉骸於龜肩，世稱『龜肩公』，再得陽居『雄牛穴』而建宗祠，聚得兩處興族福地，陰陽相扶，從此戴氏大發，樹分四支，蕃衍茂盛。支分北峰高厝，泉州城內，碼頭的霞浦、廬后，福清，廈門，漳州，南靖，永安，三明，寧化，建寧等地，播及全國各省。歷經七百餘年的滄桑變幻，星移物換，方圓幾拾平

方公裏，數萬人衆均屬一脉相承的戴氏家族。琉璃戴氏，苗裔興隆，人丁數萬，流向遍及寰宇，猶以臺灣、香港、澳門及東南亞各國為數更多。地靈人杰，英才輩出，歷代有文、武舉人，進士、科甲及第、縉紳仕宦效力朝廷，教授、博士、科技專家為國爭光，海外僑親，巨商大賈，工、企實業，出類拔萃，光宗耀祖，封妻蔭子，不愧二禮家聲，播譽鄰裏，是泉郡的名門望族，也是名聞遐邇的僑鄉。

而今，在祖國改革開放大好形勢的推動下，琉璃戴氏全族苗裔，不失良機，抓住機遇，利用得天獨厚的地理位置，交通條件和僑鄉優勢，創辦工、企、商、果林、養殖等實業，經幾年來的辛勤努力，奮鬥、拼搏、拓進，效益頗大，碩果纍纍，與全國人民一樣，大大地增加了家庭的經濟收入，提高了生活水平，更加美化了僑鄉風貌。我們相信，在衆

多海外親人的關心支持下，「琉璃」一定更快地騰飛，全族宗親，攜手共進，奔向更加美好的明天。

二十二世裔孫 銀湖撰

序

族之有譜猶國之有史，地之有誌也。昔屈原作離騷，首稱高陽苗裔。晉潘岳之文采始述家風。陸機之辭賦，先陳世德，皆敘身所由出，本譜牒之意也。而今逢盛世德治，科學日趨進步，社會、經濟日益發展，而尋根認祖之風轉而益熾。蓋血緣地緣之念，出乎之本性，人同此心也。幾年前國內已正式出版洪秀全之族譜，又聞美國猶他州圖書館收藏各國、各地、各姓之史譜甚多，當年趙紫陽任職時訪美，參觀該館，館方立即復印『趙氏族譜』一冊面贈，其譜雖非趙之本系，然亦可見譜牒已為現代世人共所重視也。譜者溯本源，記現實，詳繁衍，敘沿革，傳名人，垂諸后世，起着參史之載，補史之缺，詳史之錄，續史之無以達承先啓后，繼往開來。亦是人類發展文明史的重要素材之一，不少史學者從中研究，發掘甚多有益于社會進步之珍貴資料，故而為中華民族

豐富的歷史典籍寶庫中的一個重要組成部份，為使此寶典不致遺却，每隔一段年代加以續修，具有重要的現實意義及深遠的歷史價值。

木本有根，水則有源，木之本固根深而枝葉必茂，水之有源而源遠則流更長也，人類亦然，猶水之有源，自遠祖而近祖，至父母而已身，而子、而孫，子子孫孫，生息繁衍，瓜瓞綿長，追根溯源，始出一人，我戴氏源於殷商，發祥于河南商丘，西周受封宋國，建都譙郡（今安徽亳州），故郡望譙國。乃王室貴族，始於東周，源遠流長，距今已近三千年。西漢時期，祖先德公、聖公曾經解經註禮魁天下，為大中國二千多年的文明史奠定了堅實的基礎，因此戴家子子孫孫以『譙國』為號，『註禮』為記，乃是中華民族中的一個優秀氏族，作為戴家子孫，無不引以為榮，以此自豪。琉璃戴氏源遠流長，自肇祖興公號沈翹，賜謚文定，於大宋哲宗，賜

進士及第，任職尤溪，携眷從河南徙居尤溪，為吾族入閩肇基之祖，肇祖興公，歷官節度使大學士，誥授光祿大夫，贈太尉，賜匾額書『經明行修』授銜一品，欽賜祭葬，入祀鄉賢祠，祖妣純裕周氏夫人，誥封一品夫人疊封一品太夫人。世有縉紳，傳至七世孫維清，時逢元兵南下，地方混亂，尤溪瘟疫彌漫，為避劫難，維清公毅然肩挑其父舜愷公（太始祖，宋賜進士出身，授中憲大夫）之玉骸和祖佛章侯府武德英侯（琉璃相公公），隨母沿晉江順流而下，行至琉璃，見文山秀水，聚氣鐘靈，乃發祥興族之地，遂在此擇地卜居，又獲堪輿大師指點，得吉地于楊梅山脈龜山岫，葬太祖玉骸，穴占『龜肩』，再得陽地雄牛穴而建宗祠。聚得興族福地，陰陽相扶，從此戴氏大發，樹立四支，蕃衍茂盛。再得飛鳳，朝天之吉地，而葬始祖維清公玉骸，更助吾族興盛，丁財猛進，英賢鵠起。支分泉州北峰高厝，泉州城內，碼頭的霞浦、

燼后，福清，漳州，南靖，廈門，永安，三明，寧化，建寧等地，播及全國各省。歷經七百餘年的滄桑變幻，星移物換，而今跨越洪瀨、梅山、洪梅三鎮，方圓幾拾平方公里，數萬人衆皆屬一脉相承的戴家族人。疏塘戴氏，苗裔興隆，人丁數萬，流向遍及寰宇，尤其臺灣、香港、澳門及東南亞各國為數更多。地靈人杰，英才輩出，歷代有文、武舉人、進士，縉紳仕宦致力朝廷；近代有教授、博士、科技專家為國爭光，海外僑親，巨商大賈，工、企實業，出類拔萃，光宗耀祖，封妻蔭子，不愧二禮家聲，播譽鄰裏，是泉郡的名門望族，也是名聞遐邇的僑鄉。

吾族自始祖維清公肇基，一樹四枝皆茂，即行分向，二世起四房大有系徙遷晉江四十都高厝定居（現北峰），爾后代有苗裔徙居他鄉異國者不可勝數，久則親而漸疏，隨着年代推移，疏而又疏，疏極則心不相屬，則喜不慶、憂不吊。