

豐子愷作

繪畫魯迅小說

II



上海萬業書店印行



繪畫魯迅小說

豐子愷作

上海萬葉書店印行



一九五〇年三月三十日印刷 · 一九五〇年四月二十日初版

有著作權 **繪畫魯迅小說** 不許翻印

基價每冊三圓八角

編繪者 **豐子愷** 發行者 **錢君匋**

發行所 **萬葉書店**

上海南昌路四三弄鄰國郵七六號
電話 84979 電報掛號 590050

目次

故鄉	六
明天	四

故
鄉

我冒了嚴寒，回到相隔二千餘里，別了二十餘年的故鄉去。

時候既然是深冬，漸近故鄉時，天氣又陰晦了……從篷隙向外一望，蒼黃的天底下，遠近橫著幾個蕭索的荒村，沒有一些活氣。我的心禁不住悲涼起來了。阿！這不是我二十年來時時記著的故鄉……

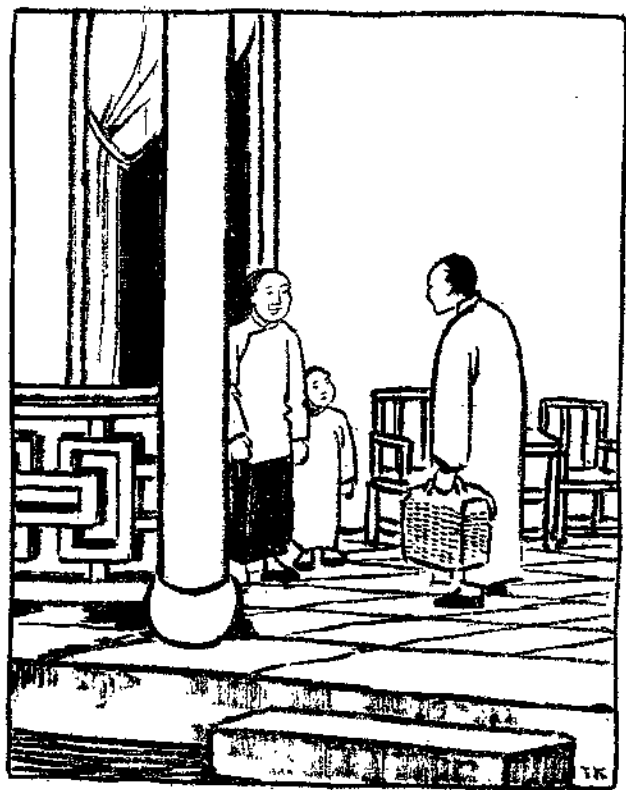
我這次是專爲了別他而來的。我們多年聚族而居的老屋，已經公開賣給別姓了。交屋的期限，只在本年。所以必須趕在正月初一以前，永別了熟識的老屋，而且遠離了熟識的故鄉，搬家到我在謀食的異地去。



阿！这不是我二十年来时时记着的故乡！

第二日清早晨我到了我家的門口了。……幾房的本家大約已經搬走了，所以很寂靜。我到了自家的房外，我的母親早已迎著出來了，接著便飛出八歲的姪兒宏兒。

我的母親很高興，但也藏著許多淒涼的神情……談到搬家的事。我說外間的寓所已經租定了。又買了幾件家具，此外須將家裏所有的木器賣去，再去增添。母親也說好。……「你休息一兩天，去拜望親戚本家一回，我們便可以走了。」母親說。



我的母親很高興，但也藏著許多淒涼的神情。

三

「還有閩土，他每到我家來時，總問起你，很想見你一面。……他也許就要來了。」母親又說。

這時候，我的腦裏忽然閃出一幅神異的畫面來：深藍的天空中，挂著一輪金黃的圓月，下面是海邊的沙地，都種著一望無際的碧綠的西瓜。其間有一個十二歲的少年，項帶銀圈，手捏一柄鋼叉，向一匹獐盡力的刺去。那獐卻將身一扭，反從他的胯下逃走」。

這少年便是閩土。我認識他時，也不過十多歲，離現在將有三十年了。

——原文節錄



我腦裏忽然閃出一幅神異的畫圖來。

四

那時我父親還在世，家景也好……那一年我家是一件大祭祀的值年……正月裏供祖像，供品很多，祭器很講究……祭器也很要防偷去。我家只有一個「忙月」（過年過節時來給人家做工的叫忙月。）忙不過來，他便對父親說，可以叫他的兒子閨土來管祭器。父親允許了。我也很高興……日日盼望新年……好容易到了年末，有一日，母親告訴我，閨土來了。我便飛跑的去。看他正在廚房裏，紫色的圓臉，頭戴一頂小氈帽，項上套一個明晃晃的銀項圈。這可見他父親十分愛他，怕他死去，所以在神佛面前許下願心，用圈子將他套住了。



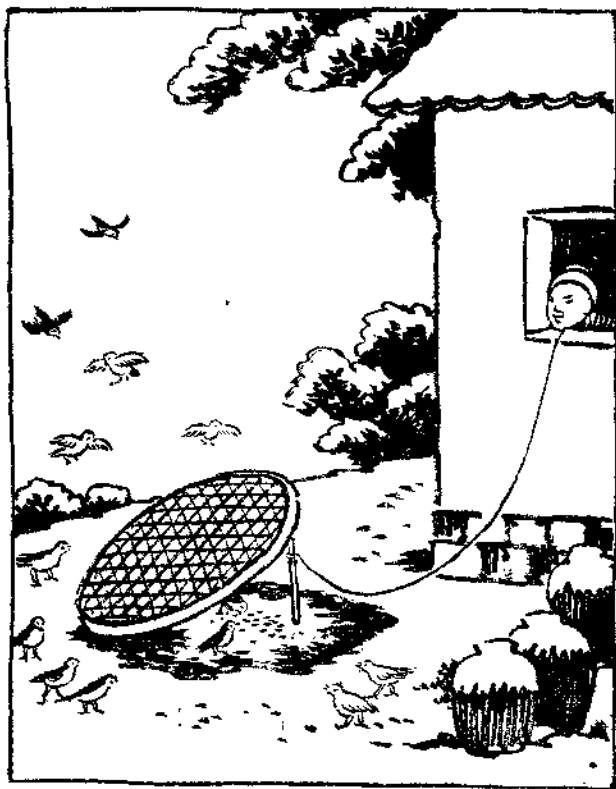
周士来了，我便跑的去省。

五

他見人很怕羞，只是不怕我……不到半日，我們便熟識了……第二日，我要他捕鳥。他說：

「這不能，須大雪下了纔好。我們沙地上，下了雪，我掃出一塊空地來，用短棒支起一個大竹匾，撒下秕穀，看鳥雀來喫時，我遠遠地將縛在棒上的繩子只一拉，那鳥雀就罩在竹匾下了。甚麼都有：稻雞，角雞，鶉鴉，藍背……」

我於是又盼望下雪。



我于是又盼望下雪。

六

閨士又對我說：「現在太冷，你夏天到我們這裏來。我們口裏到海邊檢貝殼去，紅的綠的都有，鬼見怕也有，觀音手也有。晚上我和爹管西瓜去，你也去。」

「管賊麼？」

「不是。走路的人口渴了摘一個瓜喫，我們這裏是不算偷的。要管的是獾豬，刺猥，月亮地下，你聽，啦啦的響了，獾在咬瓜了。你便捏了胡叉，輕輕地走去……」

——原文節錄