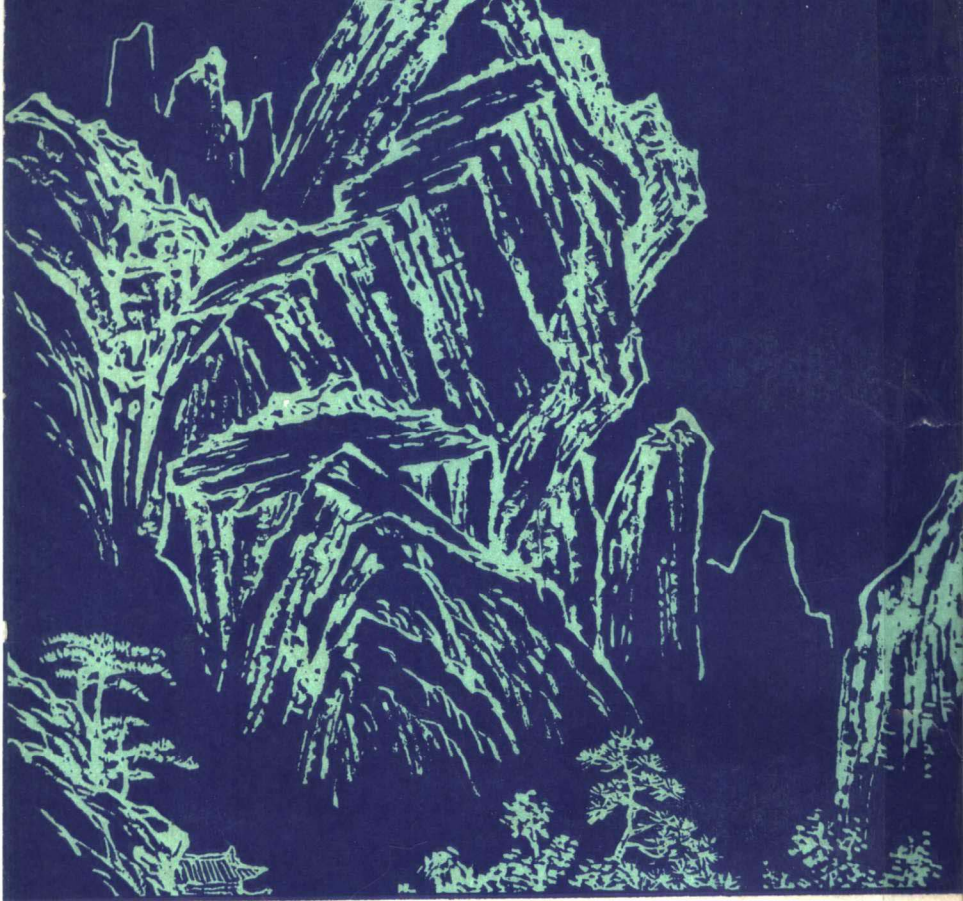




近名
代畫觀



近代名畫大觀

出版说明

本书收集了近代画坛名家吴昌硕、赵子云、王一亭、冯超然、吴待秋、马企周、张石园、吴湖帆、贺天健等二百余人的九百多幅作品。所画题材遍及山水、人物、花卉、鸟兽、梅花、竹石，流派纷繁，画风各呈其貌。

为发掘更多的中国画传统资料，以满足广大美术爱好者的多种需要，本店特据一九二七年线装旧版影印刊行。

上海书店 一九八八年七月

古林幽靜
 雨後
 雲生
 山色
 蒼翠
 新雨
 洗
 山色
 蒼翠
 雲生
 雨後
 雲生
 山色
 蒼翠



同生祠為慶六如生祠時居同中
 重慶同宗家其地之五馬可
 斬銘祠同生祠建廟建堂在
 中園有石作此形子孫凡各用金
 木漆少而修遠處則建等而足使
 不若祠建廟妙在深藏其處在令
 人既不知祠之所在即祠之所在
 遠矣七陸子之年前見此祠
 崇山峻嶺如法其祠所建
 自園及於其祠而止其祠
 雖在深山也有一之祠雖小廣
 福見之如真等之如真妙
 著在深山其祠之祠

同生祠



張先霞映紫山色
霽炮並觸景皆
宜並幽情孰古談
江東謝廷麒



柳陰泛棹
東宮老



厚趙元華
上閩伯常葉信
宜於養素廬



獨步尋幽

甲子巧日卯池漁父馬紹



洞庭有君山為障不盡
空濶之觀太白詩云剡渚
君山好平瀟湘水流盡
洞庭者皆頻水勝山也
癸亥九月 顧端記



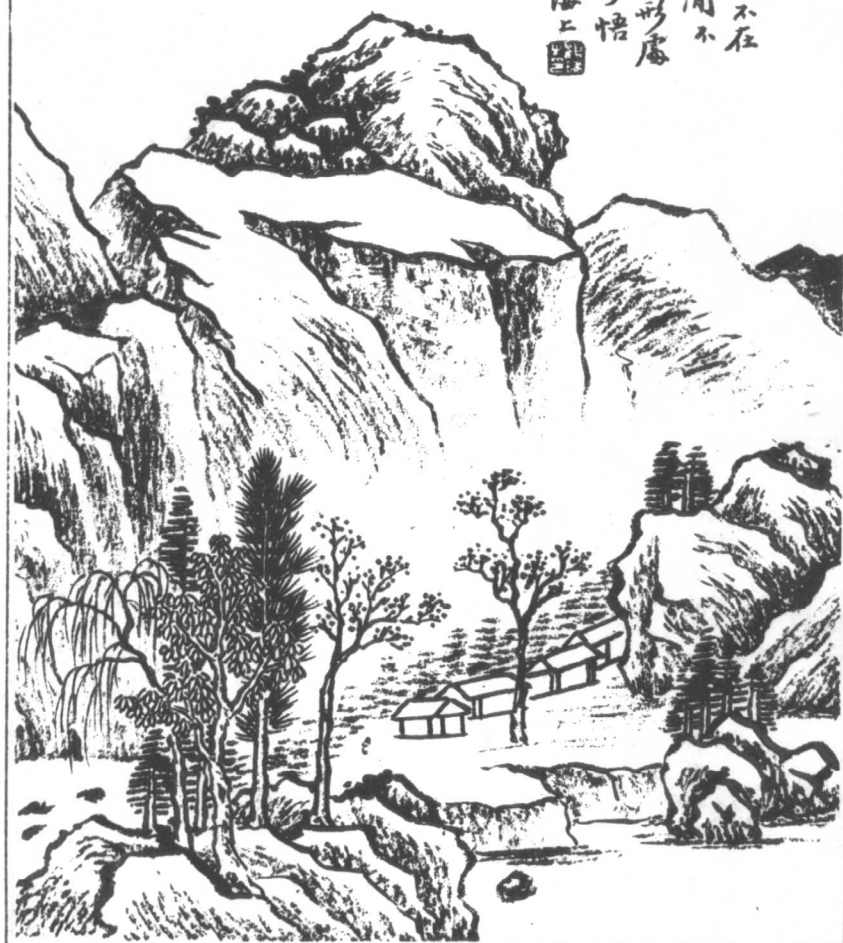
春風又綠江南岸
明月何時照我還
此五句詩客中寫此
自嘆歸期之無謂也
癸亥九秋頤陽翁海山作



秋嶽煙浮

巖台則衆云奇者不在
位置而在氣韻之間不
在有形處而在無形處
學者正須從此參悟

虞山領瑞寫于海上



江貫通神氣沈
鬱有蒼然太古
之風偶仿其意
為之 畫

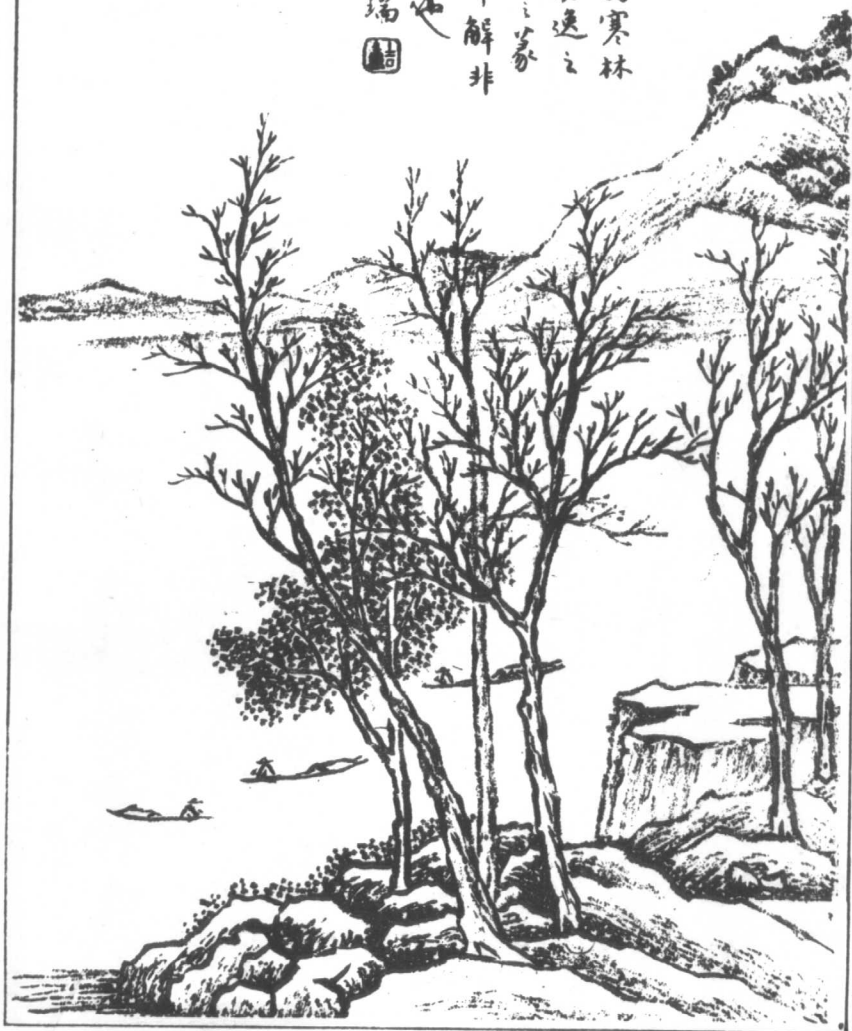


甲子夏日石園
微茫華原法



文徵仲寫寒林
得靈秀動逸之
旨自言得之家
指妙含神解非
時史所知也

吉盧頤端



鷗波老人有此種畫法



李成雪圖
石圖張光祿

