

傷寒論 通譯

22.22

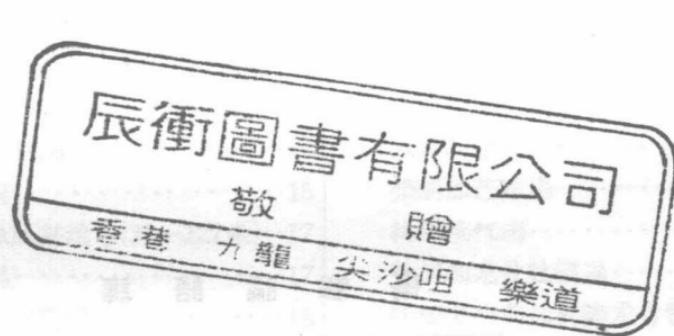
662944

901

傷寒論語譯



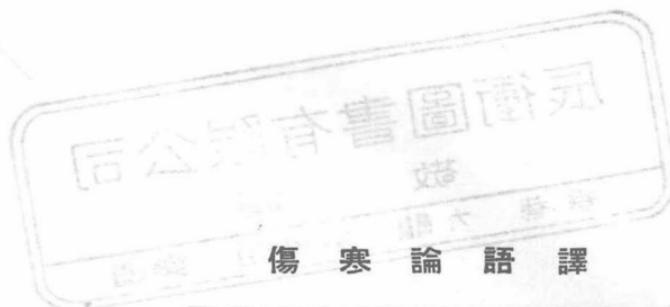
90102612



醫藥衛生出版社出版

內容簡介

傷寒論是中國醫學經典著作之一，為學習中國醫學的必讀書。但是原書因係漢代張仲景所著，文字比較深奧，在學習時有一定的困難。本書按照原文，逐條譯成現代語文，遇到難懂的詞句，並加以淺解，使讀者便於理解原文的大意及一些專門的詞義。在正文之前列有概說一篇，新六經的症狀及治療原則成了簡單扼要的介紹，使學者對原書先有初步了解。書後並附有六經提要表，提綱挈領地指出傷寒論的精神實質。全書簡單明瞭，對於學習傷寒論原文有困難的讀者，是有一定的幫助的。



醫藥衛生出版社出版

香港歌賦街十七號

大光影版印刷公司承印

香港北角海堤街十八號
(永順工業大廈)七樓

一九六九年一月版·定價港幣三元二角

版權所有·不准翻印

伤寒杂病論原序

原文 論曰，余每覽越人入虢之診，望齊侯之色^①，未嘗不慨然歎其才秀也。怪當今居世之士，曾不留神医药，精究方術^②，上以疗君親之疾，下以救貧賤之厄，中以保身長全，以養其生；但競逐榮勢，企踵權豪，孜孜汲汲，惟名利是務，崇飾其末，忽棄其本，華其外而悴其內，皮之不存，毛將安附焉。卒然遭邪風之氣^③，嬰非常之疾，患及禍至，而方震栗，降志屈節，欽望巫祝^④，告窮歸天，束手受敗。喪百年之壽命，持至貴之重器，委付凡醫，恣其所措。咄嗟嗚呼，厥身已斃，神明消灭，變為異物，幽潛重泉，徒為啼泣。痛夫，舉世昏迷，莫能覺悟，不惜其命，若是輕生，彼何榮勢之云哉。而進不能愛人知人，退不能愛身知己，遇災值禍，身居厄地，蒙蒙昧昧，憇若遊魂。哀乎，趨世之士，馳竟浮華，不固根本，忘軀徇物，危若冰谷，至于是也。

余宗族素多，向余二百，建安紀年以來^⑤，猶未十稔，其死亡者，三分有二，傷寒十居其七。感往昔之淪喪，傷橫夭之莫救，乃勤求古訓、博采眾方，撰用素問九卷^⑥、八十一難^⑦、阴阳大論^⑧、胎臚藥錄^⑨，并平脉辨証，為傷寒雜病論，合十六卷，雖未能盡愈諸病，庶可以見病知源，若能尋余所集，思過半矣。

夫天布五行^⑩，以運萬類，人稟五常^⑪，以有五藏^⑫，經絡府俞^⑬，陰陽會通，玄冥幽微，變化難極，自非才高識妙，

岂能探其理致哉。上古有神农、黃帝、岐伯、伯高、雷公、少俞、少师、仲文，中世有長桑、扁鵲，汉有公乘阳庆，及仓公^⑭，下此以往，未之聞也。觀今之医，不念思求經旨，以演其所知；各承家技，始終順旧，省疾問病，务在口給^⑮。相对斯須，便处湯藥，按寸不及尺^⑯，握手不及足，人迎趺阳^⑰，三部不參^⑱，动數发息^⑲，不滿五十，短期^⑳未知決診，九候^㉑曾无鬚髮，明堂闕庭^㉒，尽不見察，所謂窺管而已。夫欲視死別生，实为难矣。孔子云，生而知之者上，学則亞之，多聞博識，知之次也。余宿尚方术，請事斯語。

語譯 每当我閱覽扁鵲給虢太子治病及望齐桓侯面色的故事的时候，总不禁深深欽佩他的卓越的医术。也感到現在一般人士，不知重視医药，精心研究医学，来保障父母尊长和广大劳动人民的健康，和保养自己的身体，就只知道追求虛荣和权势，爭名夺利，講究外表形式，忽視身体健康，弄得外强中干，衰憊不堪。常言說：“皮之不存，毛将安附”，等到一旦身染重病，才感到大禍临头，心中惧怕，无可奈何地去求巫問卜，哀告蒼天。終至束手无策，等待死亡来临，或者把宝贵的生命，委托給技术不高明的医生，听其摆布，乱治至死。唉！人死之后，一切精神活动也随着消灭，到那时再后悔和哭泣，已經来不及了。可悲痛的是大家仍执迷不悟，不知爱惜生命，把生命这样看輕，荣华势力又有什么用处？自己都不知道爱惜，当然更談不上維护別人的健康了。一旦灾禍临头，处境危急，头脑仍然迷糊不清，这实在是令人悲哀的現象。这种拿自己宝贵的生命去换取名利，追求虛荣的做法，真好象站在薄冰上和面临悬崖一样，危險到极点了。

我的家族人口过去有二百多人，从建安元年以后，在不到十年的短短的时期內死亡了三分之二，其中死于伤寒病的占了十分之七。回忆到这些亲族死亡的慘状，而沒有力量来挽救他們和制止

这些驟來的病災，心中感到非常悲痛，因此下定決心，發奮努力，刻苦鉛研古人的經驗教訓，廣泛地收集各醫家和民間的驗方，參考了素問、難經、陰陽大論、胎臍藥錄等古典文獻，並且診察脈象和辨別症候，寫成了這本傷寒雜病論，一共十六卷，雖然不能認為有了這本書就能治愈一切疾病，但通過它至少對於具體的病症和病因可以得到較明確的概念，再結合實際，經過分析思索，想來是可以解決一些問題的。

自然界一切事物都可以由相互聯繫着的金、木、水、火、土五行變化來概括，人生活在自然環境中，內部五臟及經絡府俞的生理變化也有五行變化的現象，不但構成了一個統一的整体，而且變化微妙多端，如果不下功夫用心學習，成為學識高深的人，怎麼能懂得其中高深的道理呢？上古時代有神農、黃帝、岐伯、伯高、雷公、少俞、少師和仲文等名醫，中古時代有長桑、扁鵲，漢代有公乘陽慶和倉公等名醫，以後就沒有聽到有好醫生了。現在的醫生，不勤學苦鉛前人的經典著作，來豐富自己的知識，而只知各自繼承家傳，墨守成規，診病時，只憑花言巧語，對付病人，不憑醫理，不詳細研究病情就匆匆處方下藥，診脈時，不僅不能將寸口、人迎、趺陽三部脈象互相參合，甚至就是診寸口脈時也只是匆忙的只按寸部而不按尺部，再以計算脈搏次數來說，也是不滿五十下就草草了事，預后如何，不能確診，至於九候脈象，鼻頭、眉間的色診等更是一點也不管的了，這種診病方法好比是从竹管里窺望天空一樣，局限極了。這樣想對病人做出正確的診斷和判別生死，实在是難事了。孔子曾經說過，生來就聰明懂事的是最好的，能勤學苦練的也很好，因見聞多而獲得廣博知識的人也不壞，我素來重視醫學，願以孔子的話勉勵自己，努力學習。

注 ①“越人入虢之診，望齊侯之色”：越人姓秦，就是扁鵲，春秋戰國時（公元前四世紀前后）渤海郡（今河北省）人，曾從長桑君學醫，他有一次去看虢太子的病，太子已假死將半日，鼻孔還在搗動，兩腿內側至阴部還溫暖，扁鵲認為是“尸厥”（類似今天的休克），他說太子並沒有死，就叫他的學生用針刺急救，再給服藥，結果治好了，這段故事就是入虢之診。扁鵲到了齊國，

齊桓侯招待他，他看見齊桓侯的面色，說他有病，應當及早醫治，齊桓侯認為自己沒有病，很不高兴。扁鵲見一次說一次，齊桓侯都沒有聽，最後一次扁鵲見桓侯，就一聲不響而退，過了五天，桓侯果然病了，才去找扁鵲，因扁鵲早已走了，桓侯就死了，這就是望齊桓侯之色的故事。以上二事都記載在司馬遷作的史記中。

②“方術”：是用方藥治病的技術，也可以說就是醫學。

③“邪風之氣”：邪風之氣是古代對外來病因的總稱，包括引起傳染病的病因在內。素問上古天真論有“虛邪賊風，避之有時”，靈樞有：“賊風邪氣之傷人也，令人病焉”等語。

④“巫祝”：是古代用畫符念咒等方法來治病的人。

⑤“建安紀年以來”：建安是東漢獻帝第三次改元的年號，即公元一九六年。以來就是以後，就是一九六年以後。

⑥“素問”：是秦漢時代托名黃帝作的一部古典醫學，內容包括医疗卫生各方面的知識，文體為問答體，共有論八十一篇（內有二篇遺失，經后人補上的），隋代全元起，唐代王冰，明代馬元台、吳崑，清代張隱菴等都作過注解，和“靈樞”合稱為“內經”。

⑦“八十一難”：就是黃帝八十一難經，現簡稱難經，內容采黃帝內經，亦為問答體，共八十一章，后人說是秦越人著。

⑧“陰陽大論”：秦漢時代或更早年代的醫書名，現已失傳。

⑨“胎臍藥錄”：是秦漢時代或更早年代的醫書名，就書名推測，恐系婦產科和小兒科一類的書，現已失傳。

⑩“五行”：素問藏氣法時論：“五行者，金木水火土也”，古代以金木水火土五種東西的屬性做為代表自然界一切現象和對象的概念，总的說就叫五行。

⑪“五常”：即五行，禮樂記：“道五常之行”，莊子天運：“天有六極五常”，成玄英疏：“五常謂五行，金木水火土，人倫之常性也”。

⑫“五藏”：“藏”是“臟”的古字，五藏就是心、肝、脾、肺、腎。

⑬“經絡府俞”：經絡是指人體內氣血循行的通路；府是經氣聚集的地方；俞是脉氣所灌注的處所。

⑭“神農、黃帝、岐伯、伯高、雷公、少俞、少師、仲文、長桑、扁鵲、公乘陽庆、倉公”：都是古代醫學家。

⑮“務在口給”：就是專用巧辯的言語對付病人。論語：“御人以口給”，何晏注：“佞人口辭捷給”。

⑯“按寸不及尺”：寸和尺是診脉的部分，在兩手腕后橈骨動脈部，靠近腕关节橫紋处叫寸，向上一指高骨处叫关，再向上一指处叫尺，按寸不及尺是診脉不周到，不全面。

⑰“人迎趺陽”：靈樞寒熱病篇：“頸側之動脈，人迎。”故知人迎為兩側頸動脈，後來又以左手橈骨動脈的寸部為人迎，趺陽為足背部前脛動脈。

⑱“三部不參”：三部是人身上、中、下三部，見素問三部九候論，三部不參是指檢查身體不全面，但也有以橈骨動脈的寸、關、尺為三部的，如果這樣說，三部不參也是指診脉不全面。

⑲“動數發息”：是計數脉搏的次數和呼吸的次數，息就是一呼一吸。

⑳“短期”：這裡的短期是指“相對斯須”，看病草率的意思，古人也叫做“最近的死期”解。

㉑“九候”：是診脉的部位，據素問三部九候論：上部頭上兩額，兩頰，耳前，中部手橈骨，尺骨，虎口，下部足內踝後，大趾內側及大趾與次趾之間等九處的動脈。據難經：九候是浮、中、沉、橈骨動脈寸、關、尺三部各有浮、中、沉，所以共稱九候。

㉒“明堂闕庭”：據靈樞五色篇，明堂就是鼻子。闕在兩眉之間。庭為額面及額部。

伤寒論概說

伤寒論的原书是东汉（公元三世纪初）張仲景所著，此书原名伤寒杂病論。現在所流传的伤寒論是經晋代王叔和整理出来的，书中主要的八篇是辨太阳、阳明、少阳、太阴、少阴、厥阴等六經病和霍乱病、劳复病的脉象、証候和治法的。这八篇論述了外感热病的一般发展規律，反复辨别症候和脉象的类型，并根据不同的症候类型介绍了适当的治疗方法，也可以說这八篇闡述了通过临床实践所总结出来的辨証論治的基本規律，我們学习伤寒論以后，如能运用它的原則和方法，就可以为进一步掌握辨証論治打下基础，所以我們可以把它当做治疗規范来学习。

一、六經病是什么

六經病就是太阳病、阳明病、少阳病、太阴病、少阴病和厥阴病。張仲景參用“素問”的六經分証和傳变原則，把外感热病发展过程中各个阶段所呈现的各种綜合症状概括为六个类型，也就是六經病。任何一个类型都不是一种独立的疾病，而是外感热病在整个过程中或病程的某个阶段所呈现的綜合症状，六經病彼此之間有着一定的有机联系，并且能互相轉变，因此学习伤寒論必須全面理解它的精神实质。

二、六經病的症状

(一) 太阳病是外感热病的初期阶段，主人体之表，主要症状为发热，脉浮，头項强痛等，一切的外感客邪，常首先侵襲太阳。

由于病情和病人体質的不同，太阳病所表現的症状也有所不同，如太阳病除了一般表証发热、脉浮、头痛以外，有汗出、恶风、脉緩的称为中风；发热、无汗、恶寒、脉紧的称为伤寒。这是太阳經病的兩個主要类型。但是发病的时候，并不是單純的，往往有复杂的症候变化，如太阳病发作有如疟状的，有发作如奔豚状的，也有表証兼里热的，或挟水飲等兼証的，都須仔細辨認。

(二) 阳明病是一般外感热病呈現高熱、不怕冷、口渴、汗出、熱不退、大便燥結，甚至譫語、脈象洪滑有力、舌苔黃厚等一系列的症狀。陽明病沒有怕冷身痛等表証，而有大便燥結，口渴蒸熱等里証，所以古人常說陽明主里。

陽明病的証候分型，一般可分为“經証”和“府証”兩種。“經証”就是病邪在陽明經，是散漫无形的熱，症狀表現有高熱、自汗、大渴引飲、脈搏洪大等；“府証”就是病邪在陽明胃府，有燥屎結聚，表現有潮熱便秘、腹滿脹疼、譫語脈實等症狀。

(三) 少陽病是指外感熱病呈現口苦、咽干、目眩、耳聾、目赤、往來寒熱、胸脢苦滿、心煩喜嘔、不欲食、脈弦等症狀。太陽病是表証，陽明病是里証，而少陽病所表現的熱型是往來寒熱，既非發熱惡寒全身疼痛的表証，又非發熱不惡寒大便燥結的里証，而且有胁下鞭滿等症狀，說明病邪已不在太陽之表，也未入陽明之里，所以古人把少陽稱為半表半里。

(四) 太陰病是三陰經病之一，陰經病大多是从三陽病傳變而来的，一般特点是沒有發熱。太陰病常見腹滿、嘔吐、腹瀉、口不渴、食不下、脈緩等症狀，與陽明同為里証，但兩者在性質上完全相反，前者屬實、屬熱，後者屬虛、屬寒，陽明病是胃腸燥熱，太陰病是脾胃寒濕。

(五) 少陰病常見脈象微細、四肢厥冷、只想睡、怕冷踴卧等症狀，全身呈現虛寒証象，陰陽氣血皆虛，病情比較嚴重。

(六) 厥陰病在臨床症狀上表現比較複雜，也比較嚴重的陰經病，其特点是寒熱錯雜、厥熱勝復，主要症狀為四肢厥冷、厥多熱少或厥少熱多、神識昏亂、口渴、咽干、吐蛔等。

一般來說，傷寒初起多呈表証，屬太陽病，但是往往由於感受的病邪不同，病人体質的差別，或醫療的失誤，可由太陽病轉變為陽明病、少陽病，或太陰等三陰經病。也可以兩經或三經的症狀同時出現，或一經的症狀未退，又出現另一經的症狀，古人把前者稱為“合病”，後者稱為“并病”，因此在臨牀上出現的症狀是錯綜複雜的，需要我們仔細把症狀辨認清楚，才能擬出恰當的治療方法。

三、六經病的治則

(一) 太阳病属于表証，一般都是使用解表法，但是由于太阳病証的类型不同，因此在治疗方法上也有所不同。例如无汗脉紧的，是表实証，就宜开腠理，驅寒邪，須用麻黃湯解表发汗；自汗出，脉浮緩的是表虛証，就宜調和營卫，須用桂枝湯解肌发汗。

同时由于表証有多种多样的变化，发汗的具体方剂也必須不同，例如以麻黃湯和桂枝湯为基本方剂，发展为桂枝麻黃各半湯，桂枝二麻黃一湯，桂枝二越婢一湯，桂枝加桂湯，桂枝加附子湯；又如桂枝湯証兼有发喘的可加厚朴、杏子等。这些方剂都或多或少有解表作用，但在临床运用方面，又各有其不同的特点。又无汗脉紧而煩躁的，这是风寒外束，里有郁热，須用大青龍湯解表邪、清里热；表証未解，又有咳喘，干嘔、不渴的，这是里有水飲，須用小青龍湯散表邪，行水氣。

解表的方法很多，以上仅是举例說明。此外，并不是所有表証均可发汗，例如久患瘻瘍或流血过多等都不宜用解表法，以免发生不良的后果。

(二) 阳明病属于里熱証，在治疗上針對“經証”和“府証”有“清”和“下”兩個大法。“阳明經証”散漫无形的邪熱，須用白虎湯清解。“阳明府証”結聚有形的燥屎，須用承氣湯泻下，承氣湯有三种：治心煩腹脹滿的，用調胃承氣湯；治譫語，潮熱，腹大滿不通的用小承氣湯；治譫語，潮熱，腹滿痛拒按的，用大承氣湯。但由于阳明病燥熱太甚，津液勢必受傷，因此在治疗上必須注意保存津液，不可妄用发汗利水等方法耗損津液。

(三) 少阳病是半表半里証，宜用小柴胡湯和解，太阳病的汗法和阳明病的下法皆属禁忌，不能应用。但如果少阳病兼有表証，则可兼用解表法，宜用柴胡桂枝湯等；如兼有里証，则可兼用泻下法，宜用大柴胡湯，柴胡加芒硝湯等，辨証論治，不可拘泥。

(四) 太阴病是里証，是脾胃虛寒，湿邪內阻，所以有腹滿自利、吐而食不下等症状，治法宜以溫中焦、助脾陽、祛寒燥湿为主，主要方剂是理中湯。

(五) 少阴病也是属里、属寒、属虚，为阳气衰微，营血不足，因此治法一般宜回阳救逆，温经散寒，须用附子、真武、四逆等汤急救。少阴病的另一种情况，就是阴极似阳，里真寒外假热，治疗当以逐寒回阳为原则，急用通脉四逆或白通加猪胆汁汤主治，不可误认为阳病的热证；除此以外，少阴病尚有寒从热化的，应根据不同的病情，选用黄连阿胶汤、猪肤汤等治疗，兼有表证的，就须用麻黄附子细辛汤等温经发汗。除正治法以外，仍须按各种病情辨证论治。

(六) 厥阴病由于症状表现错综复杂，寒热并见，因此在治疗方药上也是寒热并用，例如乌梅丸、干姜黄连黄芩人参汤等。治疗厥阴病尤当细心辨认症候的热多寒少，或寒多热少，并宜掌握病机的进退，及时治疗，才不致贻误病情。

以上仅是扼要介绍三阳和三阴病的主要症状及主要治疗原则，除此以外，尚有各种并病、兼病，变证及坏病等，都应按病情转变，分别审视，随证加减，斟酌选用方药。总之要能调整阴阳的偏胜，使阴平阳秘，才能符合治疗的原则。

目 錄

傷寒雜病論原序	1	茯苓桂枝甘草大棗湯	29
傷寒論概說	7	厚朴生姜半夏甘草人參湯	29
辨太陽病脉証并治上(1—30條)	1	茯苓桂枝白朮甘草湯	30
桂枝湯	5	芍藥甘草附子湯	30
桂枝加葛根湯	6	茯苓四逆湯	30
桂枝加厚朴杏子湯	7	五苓散	31
桂枝加附子湯	8	茯苓甘草湯	32
桂枝去芍藥湯	8	梔子豉湯	33
桂枝去芍藥加附子湯	9	梔子甘草豉湯	34
桂枝麻黃各半湯	10	梔子生姜豉湯	34
桂枝二麻黃一湯	11	梔子厚朴湯	35
白虎加人參湯	12	梔子干姜湯	35
桂枝二越婢一湯	12	真武湯	36
桂枝去桂加茯苓白朮湯	13	禹余糧丸	(方本闕)37
甘草干姜湯	14	小柴胡湯	39
芍藥甘草湯	14	小建中湯	42
調胃承氣湯	14	大柴胡湯	43
四逆湯	15	柴胡加芒硝湯	44
辨太陽病脉証并治中(31—127條)	17	桃核承氣湯	45
葛根湯	17	柴胡加龍骨牡蠣湯	46
葛根加半夏湯	18	桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣 救逆湯	48
葛根黃芩黃連湯	18	桂枝加桂湯	50
麻黃湯	19	桂枝甘草龍骨牡蠣湯	50
小柴胡湯	19	抵當湯	52
大青龍湯	20	抵當丸	53
小青龍湯	21	辨太陽病脉証并治下(128—178 條)	54
干姜附子湯	27	大陷胸丸	55
麻黃杏仁甘草石膏湯	28		
桂枝甘草湯	28		

大陷胸湯	56	梔子驥皮湯	99
小陷胸湯	57	麻黃連轺赤小豆湯	99
文蛤散	59	辨少陽病脉証并治(263—272 条)	100
白散	59	辨太阴病脉証并治(273—280 条)	103
柴胡桂枝湯	61	桂枝加芍藥湯	104
柴胡桂枝干姜湯	62	桂枝加大黃湯	105
半夏泻心湯	63	辨少阴病脉証并治(281—325 条)	106
十枣湯	64	麻黃細辛附子湯	110
大黃黃連泻心湯	65	麻黃附子甘草湯	111
附子泻心湯	66	黃連阿胶湯	111
生姜泻心湯	66	附子湯	112
甘草泻心湯	67	桃花湯	112
赤石脂禹余粮湯	68	猪肤湯	114
旋復代赭湯	69	甘草湯	114
桂枝人參湯	69	桔梗湯	114
瓜蒂散	70	苦酒湯	114
黃芩湯	72	半夏散及湯	115
黃芩加半夏生姜湯	72	白通湯	115
黃連湯	72	白通加猪胆湯	116
桂枝附子湯	73	真武湯	116
去桂加白朮湯	73	通脉四逆湯	117
甘草附子湯	74	四逆散	118
白虎湯	74	辨厥阴病脉証并治(326—381 条)	121
炙甘草湯	75	烏梅丸	124
辨阳明病脉証并治(179—262 条)	76	当归四逆湯	128
大承氣湯	83	当归四逆加吳茱萸生姜湯	128
小承氣湯	83	麻黃升麻湯	129
猪苓湯	88	千姜黃芩黃連人參湯	130
蜜煎方	91	白头翁湯	133
茵陳蒿湯	92		
吳茱萸湯	94		
麻子仁丸	95		

辨霍乱病脉証并治(382—391 条).....	136	燒輝散	141
四逆加人参湯	137	枳實梔子豉湯	141
理中丸	137	牡蠣澤泻散	142
通脉四逆加猪胆湯	139	竹叶石膏湯	143
辨阴阳易差后劳复病脉証并治 (392—398 条).....	141	附：六經提要表	144
		方剂索引	151

辨太陽病脈証並治上

1. 原文 太阳之为病，脉浮，头項强痛而惡寒。

語譯 太阳病所表現的証候，為脉浮、头痛、頸項强硬，而且有怕冷的感觉。

注 ①“脉浮”：脉象浮在表面，輕按即得。②“惡寒”：惡音誤，就是憎惡。惡寒就是怕冷。

2. 原文 太阳病，发热，汗出，惡風，脉緩者，名为中风。

語譯 太阳病，有发热、出汗、怕风、脉緩等症候的，名叫中风。

注 ①“脉緩”：即脉浮而緩，因“太阳病”三字中包括脉浮。緩即和緩的意思，不是迟緩。②“中风”：“中”音“重”，即伤于风的意思，和突然暈倒的中风不同。

3. 原文 太阳病或已发热，或未发热，必惡寒，体痛，嘔逆，脉阴阳俱紧者，名为伤寒。

語譯 太阳病不論已經发热，或尚未发热，即有怕冷、全身疼痛、嘔吐、恶心，輕按重按脉都現緊象的，名叫伤寒。

注 ①“阴阳”：这里指重按輕按而言。②“脉紧”：脉來緊張有力，如切繩狀。③“伤寒”：分广义、狭义兩种。广义伤寒包括全部外感热病；狭义伤寒，只是外感热病中的一种。本条是指狭义的伤寒。

4. 原文 伤寒一日，太阳受之，脉若靜者，为不傳；頗欲吐，若躁煩，脉數急者，为傳也。

語譯 伤寒的第一日，太阳經受病，这时的脉象如果平靜无变化，是不傳經的象征；若是很想吐，或者急躁心煩，脉現數急，就是

要傳經了。

注 ①“伤寒一日，太阳受之”：伤寒是由外入里，因为太阳“主一身之表”，所以第一日受病。②“脉靜”：脉象未曾发生变化。③“脉數急”：脉搏快急有力。④“傳”：傳就是六經中由受病的一經，傳變到另外一經。不傳，就是病只在受病的一經，而不傳變到另外一經。傳与不傳主要根据脉象和症状。⑤“若躁急”：“若”作“或”字解，本书中多有此用法。

5. 原文 伤寒二三日，阳明、少阳証不見者，为不傳也。

語譯 得伤寒病二、三日后，阳明和少阳的症候还都沒有出現的，就表示这病不傳經。

注 ①“二、三日”：根据素問熱論的說法，傳經是有規則的：每天傳一經，周而復始，一日太阳，二日阳明，三日少阳，四日太阴，五日少阴，六日厥阴。但是这种傳变規律，并不是固定不变的，通常以見症为凭。②“阳明少阳証”：見180、182;96、263条。

6. 原文 太阳病，发热而渴，不恶寒者，为温病。若发汗已，身灼热者，名风温。风温为病，脉阴阳俱浮，自汗出，身重，多眠睡，鼻息必鼾，語言难出。若被下者，小便不利，直視失溲。若被火者，微发黃色，剧則如驚癇，时瘞癰。若火熏之，一逆尙引日，再逆促命期。

語譯 太阳病，发热口渴，但不怕冷的，这是温病。温病若誤用发汗法治疗后，发热更高如燒灼的，叫做风温。风温的症状是：寸脉、尺脉都現浮象，有汗、身体沉重、嗜睡、呼吸有鼾声，說話困难。温病若誤用攻下法治疗，就会引起小便不利、瞪眼直視，或小便失禁。温病若誤用火攻法治疗，輕的会皮肤发黃；严重的就会和惊癇一样，时而手足痙攣。如果誤用火熏法治疗温病，一次誤治，还可以維持时日，有設法救治的机会，假如再次誤治，就会要加速病人的死亡。

注 ①“温病”：广义的說，温病也当属于伤寒的范畴。但是由于温病的