

義圃詞

詞夢樓詞序

敘甫何君個儻多才文事武備詩詞書畫無不精余寓金陵以不獲一面爲恨民國二十六年了壯冬余避夷禍入蜀間二歲展轉巫夾江僻處南郊朝夕吟哦唯與樵歌漁唱鳥語鶯鳴互相酬答以度枯寂之歲月無論無義昔友朋之樂即求如居渝居蓉時或逢二三舊雨以快半日之話言者亦不可得已卯秋錢君雋驥繆君劍霜偕敘甫至夾江見訪雖然足音喜可知矣遂同遊峩眉宿洗象池躡金頂敘甫爲劍霜畫數丈長卷紀數日峩山之遊余題古風一章於卷後敘甫并作夾江訪戴圖貽余旋別去而此遊無日不在心目中蓋入蜀以來所最慰情而有友朋之樂者無逾於是也一日再見於眉山敘甫出詞夢樓詞命序讀之多悞儂柔悵之音如幻如醉欲吐欲茹若有不勝情者異敘甫平日豪放之行竊謂人生皆夢也何獨於詞爲夢乎長梧子曰方其夢不知其夢也夢之中又占其夢焉覺而後知其夢也且有覺而後知此其大夢也由是言之則弋科名擢青紫非文人之夢乎藻灑江山辦離萬物非才士之夢乎建蘇設施出將入相以聲施於當世非富貴豪華之夢乎極而至於飲食男女朝譚樂而暮哭泣者又非芸芸衆生之夢耶而余之不能忘情於前日夾江之晤峩眉之遊與敘甫把臂於客途之懽者是亦日在夢中而不自知也無一非夢而愚者且自以爲覺豈不悲哉敘甫以詞爲夢而又倚聲按拍成百數十闕之詞以實其夢是真夢也唯有得大覺而後知此大夢耳敘甫解人殆不以余言爲弔詭也歟癸未春商衍流謹序



叙圃詞鈔

林序

詞盛於五季兩宋而衰於清有清一代詞人輩出鋪張排比蔚爲大觀然竹垞樊榭僅存風致其形容若略擅才華欲求如二主之哀感頑艷漱玉之悱惻纏綿與廬陵之澹遠淮海之俊逸蘇辛之雄秀姜張之清麗蓋邈不可得清末作者墨守聲律取清真夢窓之貌而遺其神但填塞上去入陰陽平更靡鑣字句輒以爲周吳去今未遠具高者差有虎賁中郎之似下者則滿紙堆砌生澁胡適之詆以詞匠非無見也庚辰伏日避寇郊居友人何叙圃出所作詞囑爲一言叙圃大分甚高不屑屑以兵家自限旁通六藝兼能敏捷其詞於平易之中覺存其真以性情之人宜有性情之詞此其所以迴殊凡響歟余意詩詞莫不貴深入淺出情感真者無取藻飾獨怪晚近人矜師承泥古法搏摭荆公后山清真夢窓之殘骸於墟墓而塗澤之非惟自賊并汚古人矣彼不善讀古人之詩詞者乃至是豈若叙圃之率真余故樂爲之序以壯之庚辰中秋日閩縣林庚白識

柳序

叙圃將軍詞自運機杼不落恒蹊庚白許之允矣比客筑垣相於村舍獅峯充隱塵尾深談擊王處仲之唾壺數趙明誠之藏石與太以還海價乞錢而挂畫又黃河遠上跌宕旗亭白雪高吟蒹葭嘲巴國披腹中之鱗甲抉皮裏之陽秋不問炎涼樂數晨夕都錄舊製訂爲新編鴻爪湖山鶴年城郭斜陽煙柳悵惻平生玉宇瓊樓繚綿忠悃谷音抒其孤抱樵歌得之自然行雲夢雨不勝匪風下泉

之思蟲雷怒濤依然綏帶輕裘之度井世工詞猶莫測其際不佞不能詞惡能標舉其境地哉癸未八月柳貽徵識

題敘圃詞稿後 水調歌頭

扼腕仰天數風雅久闌珊滿紙左行沮誦年少恣傳看漫道雕蟲小技只此偷聲減字好手欲茲難折矣李後主誰詠念家山

獅峯作振墮緒挽頽編讀罷增人悵惘舊友盡凋殘最憶木蘭花下

敘圃倉角頭宅木蘭一樹蔭半畝

弟兄同騎竹馬文角繫金環君已邇中歲我那不

衰顏

敘圃姻世兄詞境指誤鄭天放拜稿

時年七十四

讀

敘圃先生詞集用夢窓韻填鶯啼序一闋就正

愚弟莎史張大猷拜稿

雲霄大名萬古勝封侯萬戶浮世事棋局縱橫衆狙三四朝暮收拾早綸巾羽扇餘威滿在將軍樹把風流文采分明半付蘭絮
柳色頻添藕絲不斷隔眉峯眼霧兒輩覺哀樂中年睨絃還傳鯉素睨公岬望塵有道也折節下交纒縷算歲星遊戲金門總驚鴻
驚軼才豐藝周見洽聞垂老尙于旅英緊想氣如春夏助得山川鐵笛廻沙玉壺選雨遶追秦漢奔窮寰海紀行懷舊傷時作倒詞
源遠溯青衣渡旗亭絕唱論功當代詩餘應歸陳芳芳土故園歸好且讓村夫識兩翁桑梓任數面自乾人唾體認真閒野鳥能歌
林花解舞偷聲減字多拋心力一重公案何從了只忘言味鶯江珠柱我今白髮齊生妙理輸君未知齊否

敘圃詩甲稿

敘圃何遂

奪錦標

雨後秦淮，渡頭桃葉，十里柔波如拭。素面不煩妝點，燈處雙蛾，盈盈凝碧。似三生石上、乍相見依稀相識。願如今人月長圓，同數蘭闌晨夕。 荳蔻香湯正得。院落深深，軟語破他岑寂。最憶水滑凝脂。玉鐲花嬌，欲扶無力。怕參橫斗轉，細料量無邊春色。任江潮打徧孤城，付與行雲消息。

水龍吟 棲霞山莊

兼葭滿目蒼蒼，長江杳杳天無際。登樓獨望，遙峯千簇，恨雲愁髻。倚遍闌干，斜陽孤影，天涯遊子，將新詞填就，舊詩吟徹，無人會，相思意。 縷手親調魚鮓。算初嘗紅閨珍味。咸田買宅，後梅實畝，消磨晚計。似水年華，無情風雨，大都如此。祇丁寧，尋取紅布牽袖搭傷心淚。

鷓鴣天

紅板橋頭綠柳居。相逢猶記卷簾初。飄零歌拍因循慣，寂寞妝臺拂拭餘。 情脈脈，語徐徐。靈犀一點暗中舒。秦淮十里春如海，若問風流總不如。

楊柳枝

力子夫婦知余伉
儷之篤書此示之

與君兩心併一心。與君兩人同一人。儂知妾意卽君意、君道郎身卽妾身。

滿江紅

與虞琴同離南京

白下斜陽、驚滿目江山無恙。誰過問、梁空燕去、烏衣門巷。戎馬秋郊清角怨、龍蛇大陸哀歌抗。憑唾壺、擊缺肯留、騎驢往。鐵甕城、何蒼莽。秦淮水、休惆悵。正縱橫胡騎、誰堪乘障。半著已教全局誤、大言不白今朝誑。

撫無絃漢上且踟遲、吾猶壯。

踏莎行

水漾平沙、天黏遠樹。麓山寺外湘江渡。携將纖手上蘭舟、綠波倒影同歸去。已褪春光、又飄飛絮。夢中憶過前時路。玉樓燕去畫梁空、柔腸百結無尋處。

水龍吟 題黃山圖

瑞峯萬笏凌雲、登臨最愛文殊寺。連天石磴、迷林瓊樹、奇崖欲墮。載酒扶筇、相偕仙侶、鸞笙清吹。盡人間樂事、誰能似我、携筇窺、尋幽邃。此日懷人千里。看朝來朱顏漸改。春愁幾許、離情何限、可勝憔悴。歷歷前遊、一痕淡月、一灣流水。悵天涯夢斷、枕邊衾底。剩相思淚。

楊柳枝

芳塵柳色別車聲。愁緒長如萬里城。最是臨歧魂欲斷，妾身終竟未分明。

滿庭芳

面面窓開，朝來爽氣，倪迂寫出新晴。高梧棲鳳，飛絮雜繁英。臨就簪花標格，鏡奩畔池水初平。胭脂路、沿堤楊柳，鶯語和調爭。踏青提手處，晴川聳翠，黃鶴飛臺。看風帆幾點水漾沙明。遙記石城遊冶，故國恨、匣劍長鳴。登臨久，山川滿目，唱徹武昌城。

感皇恩

春色擁雲軒，漢皋重到。天意憐花教花好。舊愁剛去，又占住新愁了。高唐神女夢，忘昏曉。懊惱湘江，艱難蜀道。追憶前遊碧天杳。一腔愁緒，望斷斜陽歸鳥。聲聲砧杵遞，秋光老。

楊柳枝

拂車垂柳綠氍毹。幾樹嬌紅色正酣。撲面東風渾不管，青春送我到江南。

又

一室融和盡是春。傾談別德幾多情。重門輕鎖簾輕下，又作江皋解佩人。

又

精室高樓最上層。溫湯滑潤愈難勝。陶廬照影泉如鏡、最憶初逢是秣陵。

又

黃鶴磯頭欲渡難。相携素手倚闌干。長堤一線燈千點、暮色迷離大別山。

醉花陰 憶胭脂坪故居

相對無言消永晝。香霧浮金獸。簾幕自沉沉、無限愁懷、淚滴羅襟透。那堪燕燕分飛後。脂粉黏衫袖。隨處盡銷魂、一度思量、一度腰肢瘦。

連理枝

九日登高際。能賦騷人幾。黃菊丹楓、眼中心上、無非予美。倚新聲一曲、付雙鬟、竚梁塵驚墜。落帽西風起。送酒東籬至。人意君強、其名我愛、觴果盡醉。恐明年此會、健還同、也東西千里。

菩薩蠻 用李太白韻

簾波巧把新愁織。門前一樹無情碧。莫上最高樓、怕添愁外愁。千尋崖壁立。壁下灘聲急。屈指計郵程。零陵十里亭。

齊天樂 題巫峽圖

匆匆一覺高唐夢，依稀舊遊重省。華髮頻添，綺懷漸減，憔悴樽前人影。雲霞霧鬢。正如娜臨風，亭亭秀整。惆悵難勝，巫山縹緲負奇景。長松化龍百丈，看摩空臺嶂，雄渾無盡。激浪翻銀，輕帆浮葉，舉首蒼冥高迴。峯峯遞緊。帶十里波光，平鋪如鏡。賦手難逢，唾壺空擊損。

青玉案

東風吹濕胭脂路。早便送春歸去。雁影衝陽雲外樹。畫樓傍晚明燈掩戶。榼聽瀟湘雨。更籌點滴催頻數。一覺參橫欲天曙。夢裏歡情能幾許。錦衾正煖口香微度。最是銷魂處。

憶秦娥 用李太白韻

金蚪咽。銀缸伴聽西廡月。西廡月。多般滋味，幾回輕別。晴川芳草清明節。迴峯雁斷眞愁絕。眞愁絕。分明有路。寄聲猶闕。

滿江紅

戊寅十一月廿四日晚
霧發仙峯寺至華嚴頂

曉霧冥濛，千萬峯依稀而已。祇聽得鳥聲泉韻，冷然悅耳。石磴層梯巉絕處，忽逢古寺心頭喜。喚山僧掃葉更烹茶，暫棲止。攀峭壁，磷磷齒。度危欄，淙淙水。問茲遊汗漫幾人能似。雨笠烟蓑雲際出，詩心半入蒼茫裏。況個中畫理儘堪參，妙無比。

清平樂 和陳謫洛北溫泉

敲窗雨冷。枕上添詩境。如豆殘燈更漏永。清絕隔簾花影。窓前溫澤簾開。倚山高下樓臺。慣了舊時詞債、來朝共罄深杯。

金縷曲 二閨用顧粲汾韻有寄

一樣吞聲否。記去年、從余遠道、漢皋回首。身世飄零奔波慣、況是家貧弟幼。休更說清歡濁酒。無主桃花春不管、更亂離試問誰援手。相爾汝、知心久。淚痕莫濕羅衾透。縱分飛、猶欣有妹、偎依能彀。可例王孫天涯怨、絕代幽居多有。祇久別怎生消受。破鼓兒時無限意、見蝦蟆食月終須救。書此語、君襟袖。

又

朝夕又縈懷久。祇應從夢中歸路、尋吾良友。三十功名風雲際、怪我鬢蕭腰瘦。爭奈是風偏雨慙。尺咫可憐千里隔、任千言說盡相思否。愁幾許、待君剖。昔來寒孟當丁丑。記那時、維舟聽笛、登樓問柳。徧遊南朝金迷地、不算圖陵斯守。但願得月圓人壽。我見又憐休避面、鉤車迎且俟重陽後。憑雁信、慰翹首。

又得報書再寄

密字殷勤讀。正秋深、排空雁陣、黃雲如屋。百遍回環分明道、不盡相思尺幅。怎禁受食單影獨。便償風流前世業、笑阿瞞猶解文姬贖。許紙帳、消清福。秣陵殘夢何時續。費思量、韓家蘭楫、番町樺燭。南浦春波銷魂旣、鸚

鵲洲邊草綠。又記到蛇山腳躡。玉鏡臺邊天臺近。有添香紅袖平生足。休再譜、傷心曲。

憶江南 詠峨眉十景

峨眉好，金頂佛光明。瑞彩繽紛開五色，我來如入化城行。到此證無生。

金頂祥光

又

峨眉好，秀色萃靈巖。寒碧千尋森玉筍，紺青萬頃鬱寒杉。霜葉倍紅酣。

靈巖蒼翠

又

峨眉好，聖積聽疏鐘。破靄平林聞牧笛，凌風唳鶴起長松。餘響入空濛。

聖寺晚鐘

又

峨眉好，寶月貯方池。萬古蟾蜍通佛性，十分龍象悟禪機。垂老乞歸依。

象池夜月

又

峨眉好，萬壑起秋聲。多難四方思猛士，鯨鯢屠盡始銷兵。匣劍響鏗鏘。

白水秋風

又

峨眉好，曉雨入洪椿。拔地老根三百尺，參天絕古瘦嶙峋。圖畫寫難真。

洪椿曉雨

又

峨眉好，萬綠布濃陰。一閣殘陽低鶴影，雙橋飛瀑洗牛心。爲我豁塵襟。

雙橋清音

又

峨眉好，古洞訪仙蹤。聞昔真人來九老，軒轅問道關鴻濛。時有白雲封。

九老仙峯

又

峨眉好，霽雪大坪行。群玉山頭參造化，琉璃世界現光明。仙子綺衣迎。

大坪霽雪

又

峨眉好，雲影漾晴空。望裏卷舒心自在，閒來才寸步從容。天外萬千峰。

蘿峯晴雲

平調金鏤曲 九十九道拐作

曲徑似羊腸。試極目、層梯雲外，一線紆長。路轉山迴九十九，松風時送清簫。更鳴泉夾道鏗鏘。忽遇平岡聊小憩，儘飽餐溪淥與嵐光。成幽賞，喜如狂。當年秦地記相羊。看太華三峰齊聳，天骨開張。聞得峨眉天下秀，居然夙願今償。供眼前鬱鬱蒼蒼。翠竹丹楓添古艷，任徧尋字內孰能方。勸君醉，倒千觴。

又 登青城山作

古洞訪天師。喚籃輿，老杉排道，修竹橫枝。嵐翠雨餘飛入袂，歸雲更自多姿。況嬌紅點綴相宜。萬樹鵝黃成掩

映、有丹崖百丈蔚雄奇。飛逸興、悔來遲。王父當年作宰時。
先祖視劬公會宰 灌縣有青城蠟展圖 理蠟展披圖作記、選壁題詩。

卅載遊踪依舊在。山光綠上鬚眉。任石頭道滑何辭。絕頂高高看落日、又諸峰徧與白雲期。侶猿鶴、莫猜疑。

楊柳枝 題湘水孤帆圖

沿蕩黃流却敵還。凱歌端合唱雲霄。廻此日知多少、一似湘江水九彎。

又 前題

奇峰天外擬眉稜。怕上高樓最上層。流水無情殘照外、離愁直送到零陵。

浣沙溪 偕陳誦洛遊南溫泉作

十里清溪百道灣。小舟劃破水中山。奇松秀竹迴人間。峭壁題名臨絕壑、古杉夾徑入花灘。飛泉日夜響潺潺。

浪淘沙

門外卽天涯。飛絮誰家。淒涼別院聽琵琶。楊柳千條難繫馬、狼籍桃花。曲曲碧蘭斜。可惜韶華。離愁幽恨兩

交加。猶記小樓人獨倚、數盡歸鴉。

相見歎

思君有若江流。幾時休。挂肚牽腸、一日似三秋。故意密。了無益。反添愁。彷彿淒風苦、繫孤舟。

如夢令

樓外陰陰春柳。柳浪吹人勝酒。風細月斜時，離思又攪刁斗。傷倦。傷倦。偏是海棠開後。

賀聖朝

也知無計長相棄。看忽忽歸去。紅衫綠怨意難勝，况瀟瀟風雨。相思別後，平添幾許。向誰人來訴。記當初度度清明，任垂楊低舞。

憶江南 爲李涵礎題畫

茅齋好，屋後幾重山。修竹萬竿隨路轉，洪椿一樹與簷彎。容我片時間。

金鏤曲

還是當年否。醉沈沈嫋嫋倩影，幾回回首。蟬曳新聲他枝去，桂落更香節候。磨蠍事竟逢陽九。費盡千金難買笑。更千金買盡閒傷倦。偏如此，相分手。沈郎莫更驚腰瘦。到而今墮歡重拾。須君消受。嚙臂前盟丁寧在，密意濃於春酒。更記取天長地久。整理案頭盈尺稿，寫芳衷彼此傳身後。千萬歲，永厮守。

喜遷鶯 雲莊詩社分得己手

一江秋水。正霜染成丹，波平如砥。傳聲運天，鳴笳匝地。借問嫋姚誰擬。小飲聊開吟務，高論且攻愁壘。盼公等，舊山河重整。投簪俱起。欣然晨夕數。有素心人，臭味逾蘭芷。積雨生涼，飛陰微暝，難得一堂知己。曲曲長

江如畫、面面闌干堪倚。儘收拾、付漁樵閒話、夕陽而已。

浣沙溪 雲莊詩社分得山字

有底狂瀾豈忍聞。不殊風景夕陽寒。與君無事莫憑闌。會倚大河驅兀朮、更須絕域斬樓蘭。與君痛飲凱歌還。

八聲甘州作圖送祁大西征并題

信前程萬里、破長空、瑩澄見襟懷。看銀槎張翼、翱翔雲外、真入蓬萊。好置鬚眉雲表、鷗鷺再休猜。同盡杯中醪
雲天涯。同社清遊最憶、伴醉孫瘦日、鬥酒千回。儘哦詩論畫、興到未須催。莽無垠、齊煙九點、俯九州何地
不塵埃。還期汝藍橋仙杵、歡逐人來。

釵頭鳳 用陸劍南韻遊老君洞作

纖纖手。盈盈酒。東風曾綠當年柳。啼姑惡。閒微薄。罷却鞦韆、冷伊絃索。錯錯錯。盟依舊。腰先瘦。夢華
重拾餘香透。燈花落。吟牋閣。眞眞宛在、玉璫誰託。莫莫暮。

如夢令

纔覺親君非是。又覺冤君非是。後後與前前、別是一番情味。牢記。牢記。軟語眼中如醉。

念奴嬌 柬醇士

依依垂柳、問更堪、禁得幾番風雨。若箇閒情拋不得、化作恨絲愁縷。遠樹黏天、雜英繡地、寂寞春誰主。前時

應記、商略還到肩嫵。消說抱膝長吟、指揮若定、垂老猶能武。與子文章通性命、有約金甌同補。倚馬催詩、橫刀

徵招

似煙綺夢還如水。依稀墮歡何處。乳燕早辭巢、帶萼春酸楚。說痴仍似妒。試重省劉郎前度。別恨盈腔、一襟幽緒、落花飛絮。夜雨濕平蕪、紗窗外、聲聲伴伊清苦。怎寄怨遼西、總淒涼無據。良緣偏遇阻。祇贏得舊愁千縷。夕陽好絮袖能來、更曲屏深語。

南歌子

語倦盈盈眼、歌情楚楚腰。欲知何處最魂銷。花下酒邊和醉、度春宵。

點絳脣

買笑千金、更千金買將煩惱。一春秋抱。腸斷供餘稿。讀罷瑤箋、密意知多少。怎不道。舊歡重飽。還比前時好。

又

宛轉嬌羞、眉峰鎖住深深恨。空階抽筍。怕見花飛盡。無那閒愁、擾亂人方寸。愁一半。鏡臺春晚。淚壓重施粉。

一 絡 索

星郵今日煩毫素。語語邀郎顧。這回花樣又翻新。道夢裏還相慕。渺渺美人何許。斬瓊漿甘露。舊枝肯爲惜餘

芳，不解買長門賦。

生 查 子

襟袖淚痕留，點點凝紅豆。無賴是雙棲，可奈分飛後。欲再不思量，拋却爭能澁。反側不成眠，數盡殘更漏。

鶯 啼 序 用夢窓韻有奇

芳衷轆轤不定，出羅幃綺戶。渾不似中酒懶懣，似怪予美來暮。俊遊記、清明正近，風蒲一葉晴川樹。霎分襟、化作輕萍，可憐狂絮。藉草青溪，選花芳甸，韻事迷香霧。烏絲界、密字真珠，雙魚將與尺素。鏡奩漫篆煙似水，梁塵後歌聲如縷。負當初鴛枕鷗盟，妬飛雙鶯。桃源再到，桃葉還迎，湘雲照倦旅。忍小玉清愁多病，痴遣歡少，總怨愆期，五風十雨。觀河皺面，侵霜華髮，風流我也靈和柳，把騷魂付與龍舟渡。春深夢短，那堪作賦登樓，信美終非吾土。輸伊少伯，換取功名，有若耶蘼亭。況湖濤清難容睡。叱馭青天，杜宇催歸，巴人獻舞。山林竹帛，畫圖瓊佩，蒼茫心事向誰說，枉卿卿祝我銘銅柱。怎如覓路頻頻，夢裏相逢，不知可否。

望 海 潮 畫虎題贈白健牛將軍

昂頭風起，傳聲谷應，山君一怒憑臨。家國搖遷，乾坤板蕩，寇氛可欺陵侵。城郭正秋深。看孔明臺峻，虎旅如