

桂林石刻

编辑说明

桂林石刻，很早就受到人们的称许，被誉为「唐宋题名之渊藪，以桂林为甲」。经我们调查，桂林现存摩崖碑碣近两千件。其年代，上起南朝，下至清代。其形式，有题名、题记、诗词、曲赋、铭文、佛经、造封、告示、禁约、墓志、地券、对联、榜书以及捐资列名等。其内容，涉及封建社会和半封建半殖民地社会中一千七百多年的政治、经济、军事、文化和民族关系等各个方面。它是研究当时社会历史的珍贵文物。有的还是研究岩溶、水文、医学的重要资料。为了贯彻「古为今用」的伟大方针，将这些石刻文字整理出来，提供有关部门研究之便，是我们编辑《桂林石刻》的主要原因。

「游山如读史」。桂林石刻多在风景区，多属摩崖，多为诗文题名，人们既游览了山水名胜，又领略了古代文化。但因年深日久，风雨剥蚀，人为毁损，为保存这笔古代文化遗产，也需要把它整理出来。

再次，桂林石刻早已引起前人注意，出现过一些搜录桂林石刻的编著：如明代刘继文的《桂林金石录》、张鸣凤的《桂胜》，清代刘玉麀的《粤西金石录》、谢启昆的《粤西金石略》、朱依真的《桂林金石志》、王昶的《金石萃编》、杨翰的《粤西得碑记》、况周仪的《粤西金石略补遗》等，收录了部分石刻文字；宋代赵明诚的《金石录》、王象之的《舆地碑目》、陈思的《宝刻丛编》，清代孙星衍的《寰宇访碑录》以及杨殿珣的《石刻题跋索引》等，抄录了少数碑目。前人的这些辛劳，虽然保存了部分资料，为我们提供了一些方便，但这些金石文著，不仅不完备，而且错漏不少。因此，全面调查、整理、保护这些古代石刻文物，就成了我们文物工作者的任务。

我们遵照毛主席关于研究工作要「详细地占有材料」的教导，把市内各山岩名胜的摩崖和碑刻抄录校核，经过剔取后，辑录了一九一一年以前的石刻一千五百六十九件，编印成册。其中六朝隋唐五代四十七件，宋代四百八

十九件，元代三十一件，明代三百六十一件，清代五百零三件，无年代者一百三十八件。

《桂林石刻》的编辑，第一，按照刻碑的年代排列，如同一作者有凡件不同时间的作品，则以最早的一件排次，其他各件系于其后。第二，为保持碑文原貌和真实性，内容文字一律照原刻抄录，不加标点、注解。如原刻已剥蚀不清，而有前人著录参考者，斟酌补上。对碑中繁体字，已有简化者，均用国家公布的简化字。行文式样，一概顶格，但原碑文中的抬头则以空格表示。第三，凡原碑有标题者，概用原标题。如无标题者，为查阅之便，根据文字内容另加标题。三人以上的题名，标题只录用两名领衔。如碑文内容涉及民族问题的，标题则采用以地纪事形式。第四，为便于察看原碑，在碑文之后注明原刻地点、高宽、书体、字径和年代。一碑中有多种书体、字径者，以正文为主，其他的酌情处理。第五，凡严重剥蚀不清而又未见前人搜录者，概不编入；有关捐资、寄名碑，只选录重要和有代表性者，其他的酌情剔除。

《桂林石刻》是一部原始性的文物资料。所收录的这一千五百多件碑文，是封建社会和半封建半殖民地社会的产物，其中有精华，有糟粕。因此，在运用这些材料时，必须用马列主义和毛泽东思想进行阶级分析，去粗取精，去伪存真，才能达到批判继承，「古为今用」的目的。

由于我们思想水平和业务水平都很低，其中有错误，恳请批评指正。

编者 一九七七年

目 录

南朝隋唐五代

- 南朝宋·欧阳景熙地券·····一
- 南朝齐·秦僧猛地券·····一
- 隋·昙迁题「栖霞洞」三字·····一
- 唐·舍利函记·····二
- 唐·佚名栖霞洞题字·····三
- 唐·有邻中规等五人隐山题名·····三
- 唐·李实西山造像记·····四
- 唐·安野郝罗家山造像记·····四
- 唐·佚名西山题记·····四
- 唐·元结题「水月洞」三字·····五
- 唐·颜真卿题「道遥楼」三字·····五
- 唐·韩云卿平蛮颂并序·····六
- 唐·韩云卿舜庙碑并序·····七

唐·知叔齐独秀山新开石室记	九
唐·王淑道树虞山题名	〇
唐·孟简读书岩题名	一
唐·孟简普愿等五人栖霞洞题名	一
唐·马日温叠綵山题名	一
唐·释怀信无业等六人元岩题名	二
唐·释怀信栖霞洞题名	二
唐·李渤吴武陵等八人隐山游记	三
唐·李渤南溪诗并序	三
唐·李渤留别隐山诗	四
唐·李渤留别南溪山诗	五
唐·李渤题隐山六洞名	六
唐·李渤题「少室」二字	六
唐·李涉元岩铭并序	七
唐·元晦题「叠綵山」三字	七
唐·元晦题「四望山」三字	八
唐·元晦叠綵山记	八
唐·元晦四望山记	九

- 唐·李珣元允□等三人华景洞题名……………二〇〇
- 唐·宋伯康还珠洞造像记……………二〇〇
- 唐·赵格刘虚白还珠洞题名……………二〇〇
- 唐·张潜刘崇龟杜鵬花唱和诗……………二〇一
- 唐·曹楚玉母西山造像记……………二〇二
- 唐·梁今义西山造像记……………二〇二
- 唐·尹三归西山造像记……………二〇二
- 唐·陈对内西山造像记……………二〇三
- 唐·李兴廖氏西山造像记……………二〇三
- 唐·未署名题「南溪山」三字……………二〇四
- 唐·未署名题「隐山」二字……………二〇四
- 唐·韦弘方崔表仁隐山题名……………二〇四
- 唐·李英齐赵敬能隐山题名……………二〇五
- 唐·段从周萧同规等九人隐山题名……………二〇五
- 五代后晋·加封李靖庙碑……………二〇六
- 五代楚·马贲金刚经碑……………二〇六
- 宋 代
- 宋·俞献可熊同文等三人七星岩题名……………二〇七

宋·俞献可燕肃等三人七星岩题名·····	二七
宋·李永德周巽等五人七星岩题名·····	二八
宋·孔延之瘞宜贼首级记·····	二八
宋·余靖大宋平蛮碑·····	二八
宋·狄青等「平蛮」三将题名·····	三〇
宋·孙沔朱寿隆等四人龙隐岩题名·····	三三
宋·区八娘龙隐岩造像记·····	三五
宋·苏安世赵扬等五人隐山题名·····	三五
宋·苏安世赵扬等六人雉山题名·····	三六
宋·义缘龙隐岩造象记·····	三六
宋·吴组宋亿等五人华景洞题名·····	三七
宋·宋咸肖固等七人游华景洞题名·····	三七
宋·贾师熊余靖等八人元风洞题名·····	三八
宋·贾师熊余靖等八人龙隐岩题名·····	三九
宋·李师中谢鸿等六人华景洞题名·····	三九
宋·李师中留题龙隐岩诗·····	四〇
宋·李师中劝农事文·····	四〇
宋·李师中宋頌·····	四一
宋·李师中宋頌·····	四二

宋·李师中留别桂林诗	并序	四四
宋·李师中蒙亭记		四五
宋·李师中华景洞题诗		四六
宋·佚名题龙隐岩诗		四六
宋·伯泰题「嘉祐」二字		四七
宋·谭舜臣木龙洞游观题名		四七
宋·赵休甫谭舜臣等饯别题名		四八
宋·黄照雉亭诗		四八
宋·邓崢叠谿山造象记		四九
宋·志华造象记		四九
宋·尼□□造象记		五〇
宋·于吉苏一娘造象记		五〇
宋·余藻孔延之等三人朝阳洞题名		五〇
宋·余藻孔延之等四人龙隐岩题名		五一
宋·余藻孔延之等五人雉山题名		五一
宋·余藻陆统等六人还珠洞题名		五一
宋·章峴雉山题诗		五二
宋·章峴沈起北牖洞题名		五二

宋·章颺登环翠阁诗·····	五三
宋·章颺崔静还珠洞唱和诗二首·····	五四
宋·黄邦彦重修蒙亭记·····	五五
宋·达夫关杞等三人还珠洞题名·····	五七
宋·许彦先张颺等六人议事桂林题名·····	五八
宋·潘景纯米黻还珠洞题名·····	五八
宋·周应期陈大顺等六人龙隐洞题名·····	五九
宋·张颺刘彝等三人同寻回穴题记·····	五九
宋·阎绅刘永世等三人华景洞题名·····	五九
宋·李时亮白龙洞题诗·····	六〇
宋·朱子美刘伯宗龙隐洞题名·····	六〇
宋·张颺苗时中等四人雉山题名·····	六一
宋·张颺苗时中等四人龙隐洞题名·····	六一
宋·刘谊曾公岩记并陈僧曾布等 七人唱和诗·····	六一
宋·曾布苗时中等五人龙隐岩题名·····	六四
宋·曾布陈僧等六人游龙隐洞题名·····	六五
宋·曾布陈僧等六人风洞山题名·····	六五

宋·曾布陈情等六人还珠洞题名·····	六六
宋·曾布陈情等六人水月洞题名·····	六六
宋·曾布尽室泛舟游山题名·····	六六
宋·刘宜父曾公冕等四人中隐山题名·····	六七
宋·陈情朱初平等三人冷水岩题名·····	六七
宋·陈情彭次云等四人雉山题名·····	六八
宋·陈情刘谊等四人还珠洞题名 和斌王斌附·····	六八
宋·张颀陈情等六人雉山题名·····	六八
宋·李孝忠吴明雉山题名·····	六九
宋·关蔚宗苗子居等五人同游白龙洞记·····	六九
宋·高罇李孝忠等四人南溪幽趣名·····	七〇
宋·孙览谭挾等七人雉山题名·····	七〇
宋·卢约胡田等九人冷水岩题名·····	七一
宋·卢约胡义修等四人龙隐洞题名·····	七一
宋·卢潜礼段徽之等五人白龙洞题名·····	七二
宋·胡宗回程节等五人龙隐洞题名·····	七二
宋·胡宗回程节等五人冷水岩题名·····	七三
宋·胡宗回程节还珠洞题名·····	七三

宋·梁才甫挈家游览题名·····	七四
宋·曹辅元风洞题诗·····	七四
宋·肖汝明谭挾等四人还珠洞题名·····	七四
宋·留怙黄忱等六人龙隐岩题名·····	七四
宋·程子立黄忱二人还珠洞题名·····	七五
宋·张寿之观先君留题记·····	七五
宋·彭子民陶逵等四人白龙洞题名·····	七六
宋·许端卿程节等四人酌别题名·····	七六
宋·许中辅屏风山题名·····	七六
宋·杜唐臣张通夫等七人清秀山题名·····	七七
宋·程节张景温等四人元风洞题名·····	七七
宋·程节谭挾等五人还珠洞题名·····	七八
宋·程节谭挾等五人龙隐岩题名·····	七八
宋·余梦锡曹圣徒龙隐岩题名·····	七八
宋·许庆杨禹圭二人冷水岩题名·····	七九
宋·许元善佐叔虎等七人龙隐洞题名·····	七九
宋·谭挾周冕等十二人留别题名·····	八〇
宋·谭挾品评龙隐岩题记·····	八〇

宋·米芾程节唱和诗 并记	八一
宋·徽宗粉书	八一
宋·李彦弼湘南楼记 并诗	八二
宋·李彦弼隆兑二州记	八五
宋·程子立李端臣等十三人雉山题名	九〇
宋·李端臣还珠洞题名	九〇
宋·端臣适用二人雉山题名	九〇
宋·曹迈李彦弼元风洞题记	九一
宋·李端臣曹圣延栖霞洞题名	九一
宋·李端臣游元风洞诗三十韵	九二
宋·李端臣冷水岩铭	九三
宋·曹圣延李端臣等四人还珠洞铭	九四
宋·李彦弼程公喜神赞	九四
宋·李端臣清秀山题名	九五
宋·莫光熙重装神龛记	九五
宋·高士勤许宾雉山题名	九五
宋·锺传书「桂州静江军」五大字	九六
宋·程建挈家游雉山岩题名	九六

宋·洪水水位标记·····	九七
宋·王祖道张庄等四人龙隐岩题名·····	九七
宋·王若愚等题记·····	九七
宋·宗理亨伯等四人雉山岩题名·····	九八
宋·张庄清秀山题诗 并王若愚等四人题名·····	九八
宋·张庄西山题名·····	九九
宋·周元吉唐梦传等五人冷水岩题名·····	九九
宋·刘正德范少房等八人雉山题名·····	一〇〇
宋·韩公辅胥士颖等四人会酌骊鸾阁题名·····	一〇〇
宋·韩公辅韩公密清秀山题名·····	一〇〇
宋·韩公辅韩公密南溪山题名·····	一〇一
宋·侯彭老程公岩记·····	一〇一
宋·张子修农子源等七人雉山题名·····	一〇二
宋·朱裕韩靖等六人龙隐岩题名·····	一〇三
宋·陈仲宜唐景等六人龙隐岩题名·····	一〇三
宋·陈仲宜唐懋等五人题名·····	一〇四
宋·唐进德携家游白龙洞题名·····	一〇四
宋·萧雄朱裕等七人龙隐岩题名·····	一〇五

宋·王先之陈道夫等七人元风洞题名	一〇五
宋·王先之陈道夫等七人冷水岩题名	一〇六
宋·王先之陈道夫等七人龙隐洞题名	一〇六
宋·王觉陈仲宜等八人还珠洞题名	一〇六
宋·唐晋德携家游雉山题名	一〇七
宋·杨书思独秀峰题名	一〇七
宋·谢勛杨书思等六人雉山题名	一〇八
宋·谢勛杨书思等四人叠綵山题名	一〇八
宋·谢勛田永年等九人泛舟龙隐洞题名	一〇九
宋·杜贤万刘资中等三人雉山题名	一〇九
宋·吕伟信蔡颜仲等四人七星岩题名	一〇九
宋·冯才叔携家游龙隐岩题名	一〇〇
宋·张田题龙隐岩诗	一〇〇
宋·李寅仲等龙隐洞题名	一〇〇
宋·李坦维修龙隐二桥记	一一一
宋·刘鑑蔡恽等六人还珠洞题名	一一一
宋·刘鑑蔡恽等六人龙隐岩题名	一一二
宋·毛子嘉周文虎等八人还珠洞题名周彦作等附	一一三

宋·吕渭刻养气汤方·····	一一三
宋·蔡恽尚用之等三人冷水岩等处题名·····	一一四
宋·蔡恽尚用之等六人还珠洞题名·····	一一五
宋·尚用之雉山题诗·····	一一五
宋·王观国蔡兴仁等六人龙隐岩题名·····	一一五
宋·杨损尚安国等六人冷水岩游记·····	一一六
宋·练山甫潘希孟等六人还珠洞题名·····	一一六
宋·唐铎开辟岩洞记·····	一一七
宋·唐铎新修清秀岩记·····	一一七
宋·吕成之李域等六人还珠洞题名·····	一一八
宋·张洵尚用之等五人蒙亭唱和诗·····	一一八
宋·明叔仲明等四人清秀山题名·····	一一〇
宋·吕仲明清秀山题名·····	一一一
宋·阮彦和布施园地记·····	一一一
宋·周与道屏风山题名·····	一一二
宋·邓公衍蓝茁等四人屏风山题名·····	一一三
宋·董舜留题龙隐寺诗·····	一一三
宋·李士美书「栖霞洞」三字·····	一一四