

景印  
文淵閣四庫全書

第七〇册

經部 毛詩名物解

(二十卷)

(宋) 蔡卞 撰

(仙游人)

臺灣商務印書館發行

欽定四庫全書

經部  
毛詩名物解卷十三

詳校官監察御史左周

通政使司副使臣莫瞻菴覆勘

覆校官檢討臣李學錦

校對官檢討臣龔大萬

謄錄舉人臣汪志伊

欽定四庫全書

經部三

毛詩名物解

詩類

提要

臣等謹按毛詩名物解二十卷宋蔡卞撰卞字元度興化仙游人熙寧三年與兄京同舉進士第任至觀文殿學士事迹具宋史自王安石新義及字說行而宋之士風一變其為名物訓詁之學者僅卞與陸佃二家佃安石

欽定四庫全書

毛詩名物解

容卞安石壻也故佃作埤雅下作此書大旨皆以字說為宗陳振孫稱卞書議論穿鑿微引瑣碎無裨於經義詆之甚力蓋佃雖學術本安石而力沮新法斷斷異議君子猶或取之卞則傾邪姦儉犯天下之公惡因其人以其書羣相排斥亦自取也然其書雖王氏之學而引証發明亦有出於孔穎達陸璣之外者寸有所長不以人廢言也且以邢昺之

貪邪而兩雅之疏列之學宮則下書亦安得  
竟棄乎書凡十一類曰釋天釋百穀釋草釋  
木釋鳥釋獸釋蟲釋魚釋馬雜釋雜解陳氏  
書錄解題稱分十類蓋傳寫誤脫一字也乾  
隆三十九年十一月恭校上

總纂官<sub>臣</sub>紀昀<sub>臣</sub>陸錫熊<sub>臣</sub>孫士毅

總校官<sub>臣</sub>陸費墀

欽定四庫全書

毛詩名物解

三

欽定四庫全書

毛詩名物解卷一

宋 蔡卞 集解

釋天

斗 漢

月

說文曰太陰之精象形古文作<sub>𠄎</sub>內象蟾桂之形故夕

從月半見而林罕以為象其未有蟾桂之狀也釋名曰

欽定四庫全書

毛詩名物解

月闕也言滿則復缺也朔月初之名也朔蘇也月死後

蘇生也晦月盡之名晦死也死為灰月光盡似之也禮

曰大明生於東月生於西蓋朔而月出西序夕見莫也

故王者早見曰朝暮見曰夕義取諸此所謂朝夕放於

日月者也至望然後出於東方夕見尚書大傳以為晦

而月見西方謂之朏朔而月見東方謂之朏蓋言異也

詩曰東方之日兮彼姝者子在我室兮在我室兮履我

即兮東方之月兮彼姝者子在我闥兮在我闥兮履我

發兮履禮也而日月之盛皆在東方故詩舉以刺襄而言男女淫奔不能以禮化也蓋君無失道如東方之日以禮即我故彼妹者子在我室兮也臣無失道如東方之月以禮發我故彼妹者子在我閨兮也詩曰如日之升如月之恒恒上弦也字或作絙蓋宜以絙爲正升言有隆而無降恒言有盈而無虧也書曰哉生明又曰哉生魄說者以謂朔後月明生而魄死望後月明死而魄生故書以朏望生明生魄紀月甲子紀日也楊子曰未

欽定四庫全書

毛詩名物解

二

望則載魄於西既望則終魄於東其遡於日乎此言士之或貴或賤或肆或拘其在上與之如何而已風俗通曰吳牛望月而喘言使之苦於日矣是故見月而喘蓋傷禽驚於虛疲牛望而喘物之憚怯見似而驚有如此者屈子曰懲於羹者吹壺此之謂也舊說積陽之氣生火火氣之精爲日積陰之氣生水水氣之精爲月故陽燧取火於日方諸取水於月易曰離爲日坎爲月其以此乎

星

三五歷曰星者元氣之精蓋積氣之中有光耀者也星精也月魄也雲魂也釋名曰祭雨曰升祭星曰布升取其氣之升也布取其象之布也書曰卿士惟月庶人惟星言卿士之證月是也庶人之證星是也月之好惡從星而已故月之從星則以風雨詩曰月離于畢俾霧露矣此之謂也蓋役久病於外則天下幸亂卿士下比於民莫肯念難適能使難滋大而已故是詩取譬如此詩

欽定四庫全書

毛詩名物解

三

曰嘒彼小星三五在東衆無知者三心五噉四時更見日月夫婦之象也則三星以況姪娣而小星當賤妾矣蓋諸侯一娶九女姪娣與嬪而八故詩正以三五況之三心以春見於東方最先見者五噉以冬見於東方最後見者賤妾之進御於君也猶之小星隨此三五先後更見於天不見陵掩則以夫人之惠下故也然進御之法姪娣兩兩當夕故詩又以參鼎況之參鼎二星也而又皆西方之星其在於東則以夕並見而小星隨焉夫

月也大星也小星也各以其分夜見於天則夫人惠及  
賤妾豈特人事而已哉堯典春曰日中星鳥夏曰日永  
星火秋曰宵中星虛冬曰日短星昴或言星鳥或言星  
火或言星虛或言星昴相備也蓋聖人南面視四星之  
中言星鳥則以見四星之形也言星火則以見四星之  
次也先儒以為四方七宿各成一形東方成龍西方成  
虎前成鳥形後成龜形所謂在天成象在地成形是也  
傳曰龜與蛇交謂之玄武則玄武七星室壁具龜蛇之

欽定四庫全書

毛詩名物圖

四

形不得獨成龜形而已以今垂象考之虛危前以象蛇  
室壁象龜梓慎所謂宋鄭其飢乎今蛇乘龍是也蛇蓋  
虛危之星考工記曰龍旂九旒以象大火也鳥旒七旒  
以象鶉火也熊旗六旒以象伐也龜蛇四旒以象營室  
也四旒變言龜蛇亦以立朔道之所在龜蛇相成異乎  
三方不可謂之龜旒故也爾雅曰氏天根也國語曰天  
根見而水涸本見而草木節解駟見而隕霜火見而清  
風戒寒天根元也本氏也駟房也火心也爾雅曰營室

謂之定傳曰營室之中土功其始說以為定昏見而中  
然後可以營建宮室故亦謂之營室詩曰定之方中作  
于楚宮揆之以日作于楚室是也傳曰度日出入以知  
東西南視定北準極以正南北謂之營室又非定取其  
時而已禮運曰日星以為紀故事可列也蓋以為龍見  
而雩水昏見而裁若此之類所謂日星為紀者也

### 電

陰陽激耀與雷同氣發而為光者也雷從回電從申陰

欽定四庫全書

毛詩名物圖

五

陽以回薄而成雷以申洩而成電故也或曰雷出天氣  
電出地氣故電從坤者管子所謂天冬雷地冬霆是也  
記曰地載神氣神氣風霆風霆流行言萬物以風霆流  
形而風霆出於地中神氣也說卦曰離為雷電火屬也  
蓋陰陽暴格分爭激射有火生焉其光為電其聲為雷  
今鐵石相擊則星火燒石損井則雷又況天地大爐之  
所薄動真火之所激射乎易曰雷電噬嗑又曰雷電皆  
至豐雷電噬嗑言雷電合而章也按月令雷乃發聲後

五日始電而今早暎亦或電而不雷則電雷不必皆合而章也故易雷電合而章然後爲噬嗑然雷電合而章又不必皆至若今震雷與電俱起者所謂雷電皆至者也故君子折獄致刑以象天之至威非特明罰勅法而已詩熒熒震電不寧不令言變亂於上不安故常且非所以號令萬物也董子曰太平之時雷不驚人號令啓蟄而已矣電不眩目宣示光輝而已矣

### 斗

欽定四庫全書

毛詩名物解

六

北斗七星輔一星一至四爲魁五至七爲杓所以運量萬物莊子所謂維斗得之終古不忒者也斗有環域太立曰斗一南而萬物盈斗一北而萬物虛言物豐於纁夏耗於玄冬隨斗轉徙而已鶡冠子曰斗運於上事立於下斗指一方四寒俱威此之謂也易曰豐其蔀日中見斗又曰豐其沛日中見沫沫蓋星之激者蔀之輔星理或然也孔子曰豐其蔀位不當也日中見斗幽不明也然則日中見斗尚非所宜日中見沫尤非所宜也蓋

三應上非所宜應而應焉非所宜應而應焉此昏所以更出於四也詩曰曾孫維主酒醴維濡酌以大斗以祈黃耆曩取象於雷斗取象於斗燕禮曰王燕則宰夫爲獻主臣莫敢與君元禮今此曾孫維主更以大斗酬之則以尊事黃耆非禮之正也非禮之正則亦所以爲厚也郊特牲曰郊之祭也大報天而主日主日則明王者不敢主天與膳夫燕主同義

### 漢

欽定四庫全書

毛詩名物解

七

萬物之精上列爲星河精上爲天漢詩倬彼雲漢昭回于天言水氣之在天爲雲水象之在天爲漢今皆倬然昭明回搏於上則非雨之候也又曰瞻印昊天有嘒其星言早久繁星備見則尤非雨之候也且其正言昊天則夏之時也以今觀之炎夏早暎而熱則小星森而如碁蓋星陽之精也陽盛而充則星稠於上其理然也詩曰維天有漢監亦有光言有光而無明也蓋況幽王無監察之實矣又曰跂彼織女終日七襄雖則七襄不成

報章晚彼牽牛不以服箱東有啓明西有長庚織女則以況其內牽牛則以況其外跂彼織女不成報章言有織之名與象而已無成女事衣被之實也晚彼牽牛不以服箱言有牽之名與象而已無成男事轉輸之實也啓明則以況其左長庚則以況其右言王左右或當養人以啓道王德或當養人以庚續王事今皆有名位而已無其實也又曰有捄天畢者所以助載鼎實則天漢言幽王哲不足以照察天畢言幽王惠不足以化養亦皆有名位而已無其實也星皆在天而天漢天畢獨言天則以況王故也又曰維南有箕不可以簸揚維北有斗不可以挹酒漿維南有箕載翕其舌維北有斗西柄之揭斗南斗也聖人南面視四星之中以箕在南則斗在北矣箕則以況其前斗則以況其後不可以簸揚言有箕之名而已於養人無簸揚之實也不可以挹酒漿言有斗之名而已於養人無挹注之實也箕之用在舌言翕則其形反矣斗之用在心言揭則其形覆矣此又

欽定四庫全書

毛詩名物解

卷一

言箕斗之將落而其象變也蓋二十八宿者經星舍於天而不動者也至於向晨則天牽之而西沒故北斗言西柄之揭是詩於織女言不成報章則非不以也而成而已矣牽牛言不以服箱則非不可也而已矣於織女言跂猶有織之象也於牽牛言晚猶有牽之象也至於箕斗不可以簸揚不可以挹酒漿其舌則言翕其柄則言揭以明幽王內外左右前後之臣其惡皆有加而無已也天亦有光猶有光也載施其行則言天畢虛設於其位而已矣夫幽王之君臣皆有名位無照察化養衣被轉輸啓道庚續簸揚挹注育人之實此東國之所以困於役而傷於財也故其卒篇所陳如此夏小正曰漢案戶正南北也

欽定四庫全書

毛詩名物解

卷一

毛詩名物解卷一

欽定四庫全書

毛詩名物解卷二

宋蔡卞集解

釋天

虹 霧 露 霜 冰

虹

雄曰虹雌曰霓舊說虹常雙見鮮盛者雄少暗者雌者也一曰赤白色謂之虹青白色謂之霓故虹字從紅省

欽定四庫全書

毛詩名物解

二

而說文解霓以為屈虹青赤色或白色陰氣也今俗謂虹虹蜂也一名蝦蟇爾雅曰蝦蟇謂之雩蟾蜍雩也蜺為挈貳貳蓋言二淮南子曰天二氣則成虹是也虹淫氣也故又借為實虹小子之虹虹潰也詩言蝦蟇在東莫之敢指說者以謂婦道過禮則虹氣盛應之莫之敢指文子曰至治之世虹蜺不見則夫婦過禮虹氣為盛理或然也蓋氣還矣天氣不復於是盛虹盛虹天之濕氣也夫水氣之在天為虹而久之淫氣耳尚且惡之

如此而況於人乎所以痛此奔也故曰蝦蟇止奔傳曰

里名勝母曾子不入邑號朝歌墨子回車有是哉其上章曰朝濟于西崇朝其雨言朝氣之外自西則非雨雲矣雖幸而雨亦莫能久也崇朝其雨言其雨崇朝而已爾雅曰暴雨謂之凍蓋言西雲而東雨則莫之能久也造化權輿曰其風自西而東者為雨蓋風至自東則雲從之矣說曰東雲西雨又云東雲謂之上雲西雲謂之下雲上雲蓋雨之雲也故易曰密雲不雨尚往也又曰

欽定四庫全書

毛詩名物解

二

密雲不雨已上也以今考之虹在東常隔雨而朝之外於自西則鮮或雨矣雖雨亦莫能久也故詩以此戒人之奔外雲言朝則以沉淫奔之始蟾蜍言晚則以沉其終終則言不復雨矣虹霓之象也先儒以為雲漏日日照雨滴則虹蜺生今以水歛日自側視之則暈為虹蜺雖則虹生於地之氣不暈於日不成也故今雨氣成虹朝陽射之則在西夕陽射之則在東月令季春日虹始見蔡邕以為虹常依陰雨而晝見於日銜無雲不見太

陰亦不見常以日西見東方故曰蝮螻在東螻之文從  
象以此故也蝮則常依蒙濁見於日旁白而直者曰虹  
凡見日旁者四時常有之惟雄虹起于是日至孟冬乃  
藏

霧

爾雅曰天氣下地不應曰霏地氣發天不應曰霧莊子  
以為騰水上溢為霧蓋火氣之在地成烟水氣之在天  
成霧霧雲之類也雲事也霧務也蓋天不應矣而地出

欽定四庫全書

毛詩名物解  
卷二

三

以有所務故霧謂之晦此聖人所以不從事於務也今  
霧四起善是故月可以遠望而不可以細書霧可以細  
書而不可以遠望日中而雲霧四塞則時多隱士其以  
此歟志林曰黃帝與蚩尤作大霧一軍昏惑黃帝乃法  
斗機作指南車以別四方蓋雲霧有可以術致者古之  
方士或作五里霧或作三里霧而列子以為冬起雷夏  
造冰殆謂是也楊子曰霧殼之組麗女工之蠹矣言殼  
織麗如霧而為女工之蠹也釋名曰殼粟也其形足

而踳踳視之如粟也又謂之紗縠縠踳踳如紗也然  
則取其如粟故謂之殼殼從殼省以此故也傳曰善人  
遊如行霧中雖不濡濕潛自有潤又曰飛塵增山霧露  
增海是故君子貴遠善也

露

造化權輿曰中央之氣露露形如珠故古者寃旒如之  
董子曰冕旒下垂如綴繁露或謂之繁露也束皙集曰  
零露垂林非綴寃之飾義取諸此冠天象也故弁飾望

欽定四庫全書

毛詩名物解  
卷二

四

之如星而冕旒如綴繁露老子曰天地相合以降甘露  
人莫之令而自均蓋露雖雨類而露無遠近之偏故詩  
以譬德澤詩曰蓼彼蕭斯零露漙漙而叙者以為蓼蕭  
廢則恩澤乖矣是也詩曰野有蔓草零露漙漙今言天之  
下露高矣而今延及蔓草則以下流故也又曰湛湛露  
斯在彼豐草豐草者露之所豐又非特延及而已豐草  
同姓卑之況也式微之詩一章曰微君之故胡為乎中  
露二章曰微君之躬胡為乎泥中露言有沾濡之辱泥

言有陷溺之難也一日泥中中露皆邑以今考之衛在大山之間雨露所鍾以此名邑理或然也而劉向列女傳又以爲此詩人所作一作於中露一在泥中理或然也然則後世柏梁之體倣於此乎鶡冠子曰昔之得道以立至今不可遷者四時泰山是也其得道以危至今不可安者岑巒煙溪籜木降風是也其得道以生至今不可亡者日月星是也其得道以亡至今不可存者零葉遇霜朝露遺日是也由是觀之夫何適而無有道邪

欽定四庫全書

毛詩名物解

五

故禹不得聖人之道不立跖不得聖人之道不行

### 霜

雨露以生而霜以肅殺相之故霜之文從相釋名曰喪也其氣慘毒物皆喪也霜遺之義出於此今霜隕而易脆膠漆不堅草木脫落糞本然則古者霜降而婦功成百工於是休息豈特人事而已哉亦自然之理也詩曰正月繁霜我心憂傷陽正也陰惡也以人正言之則一月謂之正月以天言之則四月謂之正月盛德在火繁

露而言繁霜無是也則民之訛言亦大矣故君子爲之憂傷也或曰古者一夫嗟咨匹婦抗憤而六月爲之飛霜則正陽之月霜以乖致蓋有之矣劉向所謂霜降不節不以其時其詩曰正月繁霜我心憂傷此之謂也蓋幽王之時天變見於上地變動於下始於霜降失節山之卑者湧而爲岡陷而爲陵及其甚也日月薄蝕雷電變常水泉沸騰山谷易處故詩曰朔日辛卯日又蝕之亦孔之醜燿燿震電不寧不令百川沸騰山冢萃崩萬岸爲谷深谷爲陵董子所謂國家將有失道之咎先出災害以譴告之不知自省又出怪異以警懼之尚不知變傷敗迺至則若此之類是也今露之繁在夏而至秋則成霜霜之繁在冬而至春則成露故傳以爲露陰液也釋而爲露結而爲霜

欽定四庫全書

毛詩名物解

六

### 冰

說文曰久凍也象水凝之形今久面所凝文蓋如此釋名曰凌冰室也其文望之似久凌之理也字或爲冰易

曰乾爲氷乾西北之卦也故爲氷乾爲氷則坤爲霜可知矣坤西南也禮曰天地巖凝之氣始於西南盛於西北易曰履霜堅氷至氷者陰剛之盛也蓋坤之初六下也上無陽以正之而坤爲順故自初履霜馴致其道至堅氷也莊子曰冠圓冠者知天時履方履者知地形冠天象也履地象也詩曰如臨深淵如履薄氷臨淵恐墜也履氷恐陷也周官凌人掌氷正歲十有二月令斬氷三其凌凌之積氷也三其凌其二所以備消釋也應劭欽定四庫全書  
毛詩名物解 卷二 七

風俗通曰積氷曰凌凌氷曰凍凍氷流曰澌澌氷解曰泮莊子曰是所謂氷解凍釋者也言至人不凝滯於物如此蓋藏曰凍故氷言解凍言釋爾雅曰氷脂也脂之爲物得陰則凝得陽則釋蓋氷之類也故形謂之脂傳曰鏤氷畫脂義取諸此一日氷即尚書古文凝字說文亦云水堅也從欠從水魚陵切俗氷從凝蓋膏凝曰脂故曰氷脂也義取凝結而孫炎所言爾雅舊本亦依凝雖改古字亦非氷凝之氷也詩曰二之日鑿氷沖沖沖鑿

氷之意也鑿氷所以備暑蓋詩上章備寒故於是乃言備暑  
 欽定四庫全書  
毛詩名物解 卷二 八

毛詩名物解卷二

欽定四庫全書

毛詩名物解卷三

宋 蔡卞 集解

釋百穀

黍 稷 稻 粱 禾 麻

菽 麥 牟 稗 植 稗

種 秬 秠 糜 芑 苴

黍

欽定四庫全書

毛詩名物解 卷三

黍丹穀也仲夏乃登故謂之黍而聲與暑同氣浮而味甘馨香而滑齊故宜釀神陽物也非有馨香上達之氣不足以降之黍陽物也故用為酒釀凡言黍稷者皆有冀祖考懷祭祀念父母之意

稷

稷祭也所以祭故謂之稷杜預言黍稷曰稌降食以為酒貴食次之故稌者粱也所以祭明尊矣故五穀之官而稷官名之

稻

稻稌也豐年曰豐年多黍多稌蓋黍所以交神稌所以養人先王之盛時和而歲豐交鬼神養人之物備矣

粱

天以始至甘香者也粱從米所以濟人者也從刃所以利人者也豐年言養人之物而不言粱者蓋稌加膳於粱則為嘗膳

禾

欽定四庫全書

毛詩名物解 卷三

禾粟之苗榦粟禾之稷實春秋者陰陽之中粟春生而秋熟方其以養生言之則謂之禾禾麻菽麥禾役稷稷是也方其以所言之則謂之粟率場啄粟握粟出卜是也

麻

麻八穀之良者也實謂苴從且穀之貴者人可以為食而不可以為常也七月言九月菽苴采荼薪樗此先王所以致食而勞農之意也五穀之養人以浮虛為下以沉實為上胡麻之食沉實者也故良以敬人稷者交神

之至實者也凡穀之至貴者又宜加確以治之麻從林  
稷從畎皆勤治之意也麻爲麻桌之麻者以其求治析  
治於覆屋之下故同字

菽

菽謂之荏菽祀天地蓋菽有收斂之意而亦人所先也  
稻粱加膳也粟菽常膳也君子制而不爲異亦蹈其常  
而已故菽亦謂喻君子之德中原有菽庶民采之言德  
足以養人者天下之所歸也采菽采菽筐之莒之言  
取有德受之以法度也

欽定四庫全書

毛詩名物解  
卷三

三

麥

麥之同乎陽者也至子而苗至午而成陽多則浮陰多  
則沉陰陽不相勝然後能善養人者也故麥可以爲美  
而不可爲加膳也

牟

牟可以爲助膳而非膳也牟麥之大者也先禾而生後  
禾而熟以其大故爲五穀之長麥之異種思文言貽我

來牟后稷種藝以粒民者多矣來牟民先得以爲利者  
也

稗 稗 稗 稗 稗 稗 稗 稗

稗可以食而非凶荒則不食宜小人而使之困也先種  
謂之稗後種謂之稗先熟謂之稗後熟謂之稗黑黍謂  
之秬二米謂之秬亦梁謂之糜白梁謂之芑植直達也  
故爲先種稗有待也故爲後種稗以言其和於土而苗  
遂之於蚤也故爲先熟種以言其晚成而多實也故爲  
後熟秬齊正而有才者也故麻之實八角而純黑者謂  
之秬律度量衡以秬準之者以其方正滑齊而可用也  
秬不一也故爲一稗而二米糜者良之又良者也受成  
於火故其色赤芑者穀之至善者也受成於金故其色  
白萬物豐於火成於金糜有豐實之性也芑有成實之  
性蓋植稗以言其穀之備種稗以言其穀之美秬稗糜  
芑以言其穀之嘉也七月陳先公風化之所由得土之  
盛故曰種稗植稗之種因天時也種稗之實得地氣也

欽定四庫全書

毛詩名物解  
卷三

四

闕宮備言后稷稼穡之道故校四者而言之爲稼穡而  
因天時得地氣此所以降之百福也美穀可以養人嘉  
穀不可以爲食之常也先王用之於祭祀而已故生民  
言后稷之肇祀而曰誕降嘉穀秬秠糜芑

苴

苴所謂婦雀以苴之者已則棄焉所謂苴履者安可長  
也所謂稷苴者道者而已非所以爲存所謂土苴者此  
也所謂菽苴者其爲穀苴而已故六穀弗數焉

欽定四庫全書

毛詩名物解  
卷三

五

毛詩名物解卷三

欽定四庫全書

毛詩名物解卷四

宋蔡卞集解

釋草

苻 萋 菅 莢 瓠 葑

菲 苓 唐 蔄 蒲 葹

菁 著 鷓 臺 綠 莖

蓄 蓼 蒹 葭 茹 蘆

蕨 蘩 蘿 莪

苻

苻菜謂之茆芥順陽而長本係陰而固有清潔不可陷  
溺之德故以況淑女以薦神明泮水曰思樂泮水薄采  
其茆蓋僖公有教養之善而有所教者其卒有高明光  
大之德也一章言薄采其苻行足以事人也三章言薄  
采其茆德足以事鬼神也德足以事鬼神然後可以燕  
飲食錫難老屈羣醜矣

欽定四庫全書

毛詩名物解  
卷四

一

萋

萋野草之賤者所以喻漢上遊女孤直而異於眾木故雖生於中田原野之間與新相錯而翹翹可辨矣賢不肖之相別亦何以異於此哉文王之道被於周南則雖漢上之游女無曲從之志而特可以禮求也

菅

菅物之柔忍者也其理白其形柔故謂之茅制而用之故謂之菅茅自然之潔白故以之共祭祀菅漚畜而柔

欽定四庫全書

毛詩名物解

二

忍故以之為索綯祭祀明德之事大德足以事鬼神者妻道也索綯賤用之物小惠足以尸鄙事者妻道也幽王黜申后而立褒如下國化之以妾為妻以孽代宗而白華之詩作而刺之曰白華菅兮白茅束兮白華漚而為菅則菅者闕使然之致用而為綯則卑且勞矣故以譬孽妻茅自然之正體藉地以祭則靜且安矣故以譬宗嫡不以賤妨貴不以貴廢賤者人道也不以茅棄菅不以菅害茅者天道也詩曰萋萋白雲露彼菅茅露者天之所以成物菅之

之賤茅之貴二者皆有以成況易其位哉

萋

萋萋也萋之始生者也萋亂也萋之成體者也萋萋也萋之未秀者也萋小於萋萋小於萋萋青而後潔故曰萋衣如萋白露降然後萋可以為用故也七月言八月萋葦未用也故聲從完

瓠

瓠甘而可食附物而生者也是以其可食而非養人之大

欽定四庫全書

毛詩名物解

三

者況在下之賢人無所附則實不成詩曰南有樛木甘瓠累之樛木所以接下者非使然也故以況至誠之君子甘瓠之所以累上者亦自然也故以況在下之賢人君子之接下賢人之附上豈有意於彼我之分所能為之哉

葑菲

葑蘆服也苗及下體皆可食而無棄葑者葑也葑之於土而後盛者也菲芴也藪必食苗而葑也菲也以下體

爲美故以采葑采菲無以下體菲薄也物之體薄而可食者也

### 苓

苓大苦也所以和百藥之性使之相爲用者也故苓從令簡兮曰山有榛隰有苓榛非宜山而不宜隰苓非宜隰而不宜山故榛有植於樊棘之內苓或采於首陽之巔榛也苓也其生不擇地而美者也猶之賢者無所進而不自得焉

欽定四庫全書

七詩名物類

四

### 唐

唐王女也松枝化而生女蘿之生依乎松故又謂之蒙蔽也蔽於松者也桑中之淫亂期於幽遠而志在乎依所蔽者也故言唐頊弁刺幽王之無親而與諸公興之無附著者也故言女蘿一物而別言之以二者亦此意歟

### 諛

諛草蘆也喜則形欲動憂則形欲靜動所以致其外樂

靜所以竭其心思樂則有所向而趨明思則有所背而趨暗伯兮之室家致思者也故其詩曰焉得諛草言樹之背夫載馳之思歸則思涉彼阿丘言采其蕪何以異於此也蓋載馳之思在外故欲行以遣其思伯兮之憂在內故欲止以忘其憂此二詩之興所以不同也

### 蒲

蒲香草也有芬芳之實而生乎澤陂之間彼澤之陂有蒲菡萏是也蓋生於春盛於夏與荷同其榮枯而至於荷之有華菡萏然於是乎婚姻之時則過至此澤陂之士女所以淫奔而不可禁也其本作膳又可以爲菽韓奕所謂維筍及蒲是也蒲與筍菡之至賤者也然以其時之所宜獻則不可不備矣公侯燕樂而雖賤者必備則貴可知

### 雅

雅荒蔚也萑也茂於沃壤當夏中和之時旱則乾水則死有和平之性此詩人所以況夫婦也中谷有雅之詩

欽定四庫全書

七詩名物類

五

