

五

函

經

第五集

關中叢書

邵力子署

陝西通志館印

卷五集

關中叢書目錄

第五集

玉函經三卷

唐杜光庭

吳評韓翰林集三卷

唐韓偓

寇忠愍集三卷

宋寇準

華原風土詞附邵陽雜詩一卷

清顧曾烜

三李年譜八卷

清吳懷清

卷五

王國器三卷

王國器三卷

王國器三卷

王國器三卷

王國器三卷

王國器三卷

王國器三卷

廣成先生玉函經卷上

廣成先生杜光庭撰

盱江冰月黎民壽訂訛

醫門廣博脈理玄微凡稱診脈之流多昧死生之理儻精
心於指下必馳譽於寰中可療者圓散宜投難起者資財
慎取免沉聲跡圖顯功能余幼訪明師徧尋奇士粗研精
於奧義敢緘秘於卑懷謹傍難經略依訣證迺成生死歌
訣之門非敢矜於實學欲請示於後昆者焉

生死歌訣上

切脈定知生死路但向止代濇中取

內經云切脈動靜而視精明察五色觀五臟有餘不足
六腑強弱形之盛衰可以參伍決生死之分代者止也
一臟絕他臟代至爲代死脈不分三部隨應皆是濇者
參伍不調如雨沾沙爲精血不足之候二脈相似善於
診者當以脈之動止定人生死也

看取濇脈喻止代此是死期之大概濇脈喻外有形證未
可斷他殂大命若無形證與代同尺部見之皆死定

素問曰代難經曰止二義同也脈應指滿五十動而無
代則五臟之氣通布不窮矣夫氣有所遏則脈止焉動
而或止則其行無所至故難經云脈不滿五十動一止

則吸不能至腎至肝而還也知腎氣先盡矣夫五臟有
氣者生五臟無氣者死濇細而遲往來難時一止爲精
血不足之候與代相似然三秋診得濇而有胃氣爲秋
平脈右手寸口浮短而濇爲肺正脈旣非死脈亦非病
脈也若尺寸脈俱浮緊而濇外證必發熱惡寒頭疼項
強腰痛以至牽連百骨節俱痛太陽經傷寒也汗之而
愈舉此數端則知濇脈代脈不可例言也故云喻外有
形證意極幽玄學者當三思尺脈者人之根本也脈有
根本人有原氣故知不死濇爲精血不足之候若獨見
於尺中則爲死脈與代同也

欲知死期何以取古賢推定五般土陽土須知不過陰陰土遇陽當細數四季中央戊巳同萬物憑土以爲主孤陽寡陰卽不中譬取鰥夫及寡婦

五土者以氣候言之也凡人身五行合於天地以天地論卽人身可知天地人三才旣可知卽萬物可知矣五行旣通無所不往且如立春節後五日東風解凍此乃五日五行足一候變也又五日蟄蟲振又五日魚負冰三五一十五變三才五行足卽雨水節也一年七十二候凡遇五日卽一候變土足也五日未足土之未來候不變也如此一年七十二候土可見也五日雖五行足

而候不變者土氣不全卽一候生災若人身一候不調卽百病生五日五行所謂五土者如此夫四時一歲日日有土百骸九竅處處有土十干十二支四維方方有土卽蕩蕩然太虛之外載於毫釐朕兆者皆有土焉萬物旺由土而出萬物休由土而歸四時各有一季月春屬木至三月木旺極木之還氣故三月爲季辰土木之休也夏屬火至六月火旺極火之歸神故六月爲季未土火之休也秋屬金至九月金旺極金之還元故九月爲季戌土金之休也冬屬水至十二月水旺極水之反本故十二月爲季丑土水之休也五行相生而成歲春

木也木生火故季春木休而變夏夏火也火不能生金故於小暑之後丙丁退聽逢庚卽伏乃於火中生土土中生金而變秋候秋金也金生水故季秋金休而變冬冬水也水生木故季冬水休而變春此乃土在四時之中天有五星鎮星位中地有五嶽嵩嶽居中有五臟脾主中州五土旣皆居中故知萬物之中四時之中七十二候之中皆以土爲主也天若失土則萬象無次序而不能圓覆於上地若失土則萬物無變化而不能軫載於下人若失土則百骸無孕育而不能長養於中以此推之則知天地萬物皆以土爲要論有陽土有陰土

艮爲陽土坤爲陰土艮者東北之卦也時爲十二月正月之交萬物之所成終而成始也坤者西南之卦也時爲六月七月之交萬物則極還元氣歸神伏也一陽生於子六陽極於巳一陰生於午六陰極於亥四月陽土育生萬物至此無乎不盛而土力已衰絕矣故曰陽土須知不過陰也十月陰土收藏萬物至此不生不化而土力將旺矣故曰陰土遇陽當細數也內經云陰陽者天地之道也老子曰萬物負陰而抱陽沖氣以爲和易繫辭曰一陰一陽之謂道大抵陰無陽不生陽無陰不長陰陽和合則生生化化之理不窮矣陰與陽相離則

生生化化之機自息矣

假如申年腎代止十動一歲分明主尺部失主鬼稱尊其
人子年夏季死

老陽之數極於九老陰之數極於十十動應一陽者陰
陽之數完矣總而計之五臟氣備則脈滿五十動而一
止也若脈應指不滿五十動而一止則一臟無氣其人
不越五歲而死假如申年診得脈不滿五十而一止者
腎氣先盡矣則至子年夏季而死明矣尺部脈絕主本
不固鬼賊稱尊應期而死

鬼賊脈在一年內此理人間盡稱會春得肺脈死庚辛愚

者反嫌藥不對叔和脈訣論精微但向其中尋取義

四時之脈應其時者爲從勝其時者爲逆內經云脈從四時謂之可治脈逆四時爲不可治所謂逆四時者春得肺脈夏得腎脈秋得心脈冬得脾脈也假如春得肺脈死在庚辛者肺金刑於肝木也

尺部伏似樹無根陰毒傷寒合其類回陽灼艾後仍看切骨若無堪下淚

難經曰人之有尺譬如樹之有根脈有根本人有原氣故知不死尺部伏而不動譬如樹之無根矣陰毒傷寒脈必沉伏宜以桂枝甘草乾姜附子辛甘之劑仍灸關

元氣海令陽氣復回若服前熱藥加之灼艾脈轉沉伏者死

若人六脈動搖搖又怕其中無胃氣

五行有真土有僞土真土者神而無形僞土者質而有相欲求有相之質不若探無形之神明無識有者得真土也夫脾爲土質而有相胃爲土神而無形察動知靜見形知神者得土也有形無神維動失靜者行尸耳蓋神離氣脫也故內經云四時皆以胃氣爲本而定齋云六脈無胃氣則不能生且如弦脈屬木逆肝於時爲春若但弦而無胃氣者肝死也後輩徒知脈弦而不知弦

中無胃氣是知其形而不明乎神也一脈無胃則脈神去而一脈絕矣若三部九候之中不見土者人已入墓矣豈特以右手關上脾部爲有土也

屋漏雀啄惡見脾餘部見之皆不畏死期常例有多門彈石解索須細論此候不逾於一季姻親泣送葬孤墳蝦遊若也及魚翔一氣之期卽不長十五日中尋鬼賊水一火二木三量金四土五數已定各隨部位好參詳

內經云脾者土也孤藏以灌四旁者也善者不可得見惡者可見如雀之啄如屋之漏者是脾之衰見也蓋脾脈以和柔冲虛爲體則如雀之啄者爲不及如屋之漏

者爲太過張長沙云太過可恠不及亦然腎者水也位應北方於時爲冬脈當沉石然石而有胃氣爲腎平脈曰應四時彈石之脈堅而促搏而絕喻如指彈石辟辟然堅而不可入故曰彈石此眞腎脈見也胃氣先絕眞脈獨見命本已喪何可久也解索之脈如繩索之解而無收約此腎與命門氣皆亡形枯骨竭爲死脈也蝦遊之脈宛如蝦遊水面隱隱而來瞥然而去再再尋之杳然不見須臾復至忽爾還去病應魂魄飛揚而形獨存但略有少穀氣而無所附托也魚翔之脈宛如魚遊於水面但其尾掉搖而身首俱不動主腎與命門俱絕也