

樊山全集

五十麝齋詞賡叙

余在渭南刻詞二卷曰東溪草堂樂府始癸酉終甲午二十二年間所存裁百數十首所沙汰者蓋三倍於是自爾以還所作益寡良以官舍棲遲無酬和則情孤無感發則意怠然亦有時孤花媚晚好鳥啼春綴錦欺霞團酥擬雪及己亥入都與意園鷗移時時贈答意園詞不多作作則必工鷗移不能詞以詩為詞而詞亦工要知此事具有根抵惟運於學者為真詞人也余年十二學詩十六學為詞二十以後始讀紅友詞律歲庚午與諸進菊同年定交進菊精音律相與往復討論乃知詞學闡域自後從燕師子珍游而所學益進始學蘇辛龍洲繼乃專意南唐二主及清真白石居京師日每一篇出子珍必於桐花下置酒相屬命小伶彈金鑲琵琶和之團扇屏風留題殆徧即前所刻者是也五十以後不名一家多師為師取屈曲盡意而止自甲午迄庚子春可盈一卷是年都下奇變執爰前驅歷晉入秦寢疏聲律會與研孫觀察比鄰而居皆侘傺無聊端憂多暇相約和古詞以寓今事自秋徂春得百餘解迨辛丑夏驟躡相臺遂塵蔽省笏卿亞遽石甫淇泉諸君前喁後于更唱迭和余以公暇周旋其間擣麝拗蓮雕雲鏤月味調鯖鮓音合琴箏長女阿頻女弟子祝蕊並耽風雅暝寫晨書逸興遄飛老懷彌慰檢視所作又百許遂襄七年所得釐為三卷以授梓人命之曰五十麝齋詞賡余性好焚香迷迭都梁氤氲房戶故取逸周書語以名吾齋又以名吾詞云壬寅五月二十一日樊山樊增祥自叙

二家詞鈔卷三

五十麝齋詞麈上

恩施樊增祥嘉父

西江月

題東溪草堂圖

一段不平山色幾株本分桃花小橋紅板逐溪斜錦帶一條虹跨夢裏江鄉魚稻眼前杜曲桑麻清明無客不思家閒看草堂圖畫

喝火令

蠟面深鈴印香心作半灰刺桐花下繡簾垂總把閒愁付我歡喜恰歸誰日晏纔梳髻春深懶畫眉從花開日到花飛道是無情不合寄當歸道是仲春歸也因甚負薔薇

麝炷薰宜夢檀槽撥小憐前身應是月中仙記得紅箋八字屬兒是生年愛畫成癡絕耽詩亦墨緣同船曾記五年前那日春帆細雨煮茶天那日蘋花香裏攜手看鞋山

爭及穿簾燕還輸在抱獨匆匆走馬向天涯無數灞橋垂柳青眼不如他別路三逢雪春山幾摘茶馬婆街口那人家記得清明記得小窗紗記得小桃人面低映小桃花

珠是吳船雨香為楚岫雲廿年前事一銷魂小閣建蘭闌也同試碧螺春鏡匣藏詩札鈴條晾繡巾羊車共載出吳闌看煞蕭郎看煞畫中人看煞銀泥衫子衫底藕花裙

浣溪紗

倦繡重燒七寶鑪玉釵撥火散金甃甃甃偎暖小狸奴半兩隴麝藏鏡匣一枝仙兔枕鐙跌調鉛閒

補十眉圖

江城梅花引

雨夜宿故市悶書

卧聞樓鼓已三敲夜迢迢雨瀟瀟恰似真珠紅酒滴春槽竹屋矮窗人一箇卧還起擁薰鑪似那宵
那宵那宵太無聊墨初調香半焦睡也睡也睡不穩自煮松濤多分野梅紅綻小溪橋欲踏霜橋尋夢
去怕飛雨濺寒香溼袖貂

昭君怨

戲訊西屏

歸看鳳雛索乳銀鹿牙牙學語不似白家蠻似香山東閣幽香已動官馬幾時纔輕不問老蘇卿問
朝雲

高陽臺

爽翁卜妾秦淮賦此調之

雀桁閒花雉塲秋草渠儂不解傷春隋策閒坊一株紅柏遮門十三樓下秦淮碧側烏紗親訪桃根謾
銷魂三十年來此度纔真蕭郎四九頭先白要藍羅小袖早暮看承天女維摩相逢總是禪人短轅
長柄知何用料春風不煮倉庚問香名不喚朝華定喚朝雲

鵲橋仙

再寄爽翁二解

明眸翳水仙肌勝雪相遇莫愁湖畔山房蒲褐冷於冰怎奈得摩登低喚仙風道骨餐芝服散百歲
纔過一半再過三十五春秋更買取鶯鶯燕燕張子野八十五歲買妾見坡詩

紅窗睡

油碧窗扉紗似霧剛覩見遠山顰處曉來鏡古憎鸚鵡道夫人薄怒
晚歲蕭郎依佛火叶早打點心
經一卷搜伊蠻素桃花生子可小名法護

金縷曲

始用眼鏡

五十平頭矣傍青燈摩挲病眼廢書而起就使劉郎窺窓枕也似看花霧裏是誰把輕冰琢洗醉顛狂
花收拾淨翳雙瞳還我秋水猶自有少年意抄書試寫桃花紙笑依然丹黃滿目短檠身世加上
一重殊不惡包老燈籠遜此便從此目顰相倚牙杖鬚梳同檢點更美人贈我荷囊紫同繫在吳襟底
綺障生銀海是何人江心巧鑄鏤冰圈玳上跨采虹橋一道秋水兩泓無礙憑推入琉璃世界老去瞳
人私自語料今生難出圈兒外吾眊矣有卿在從今莫把連環解任耳鬢厮磨到老青矐不改黑白
太分終是病對客還須憤憤且繫著吳鉤錦帶讀曲看花俱可小照無畫還抵可共儀形不入龍眠畫眼鏡者
得漢皋佩

菩薩蠻

題馬士英千峰夕照圖

桃花扇底蟲沙劫南都喬木傷心色殘照下西岑難為瑤草心
天邊百雁過金粉江山破莫汚女郎
名江南馮玉瑛

行香子

客過吾廬骨董盈車比淮南米價何如珍逾白璧貴甚明珠是漢時碑元時畫宋時書
披帷示客插

架充廚視雲林清閣無珠包羅一部鐵網珊瑚更藕心錢蕉葉硯栗紋壺

釵頭鳳

詞梨領美更錦輕裾窄袖娉婷影昨宵憶今宵憶桃花箋紙青鸞信息密密密
深深院雙飛燕菖蒲
花發鏡相見君休惜儂休惜眼中紅淚真珠千粒滴滴滴
桐花乳梨花雨桃花扇上乘鸞女楊枝弱宮腰約丁娘十詠教郎斟酌索索索
紅窗暮沈煙炷是儂
擘竹分茶處東風惡吹羅幕連環堆破錦書燒却莫莫莫

蘭陵王

寒夜有寄

鳳城側萬柳誰家擲笛紋窗靜深掩翠綃窺戶瓊蟾墮西北沈煙鎖屈戌香息郎衣染得東廊畔纖歷
土來隱約蓮躑印苔隙相思又今夕謾點逗心犀拂掠鬢漆冬花盒裏填詞客任翠羽雙啁綺琴三
弄玉梅纔放二分白早飛上宮額脈脈慰瑤席奈繡被寒深渾酒無力綠牀細掐連環百待密寄羅
帕玉纖親擘來朝相見迷昨夢否靨亦

前調

次均代答

枕屏側小玉催人弄笛翻一曲桃葉豔歌恰似江南望江北憑欄西到戍刪却黃昏也得瑤階靜梅萼
半開逗引疏香繡簾隙含煙幾朝夕且暗掐經珠輕拭琴漆芳心早許梁園客好佩玉雙贈鏡菱雙
照鴛鴦成就到頭白忍處損連額脈脈展蘭席嘆刻畫朝雲拋盡心力春宵一刻黃金百待燭下重
見鳳團親擘教郎須記繡枕畔淚尚赤

浪淘沙

雨中悶書

輕雨綠如煙滿地苔錢喚人鸚鵡不勝寒金鳳花開遠又落閒凭東欄
來去畫屏邊暗觸華絃西樓
舊夢遠於天壁上蟬蛸心上事各自纏綿

唐多令

代人寄外

繡幕水沈煙檀槽獨滿絃又西風疏柳殘蟬一紙平安難得到容易到早秋天
抱徧玉連環
上山好姻緣暗卜金錢萬水千山容易到難得到謝郎邊

采桑子

怪來一夏無佳夢獨睡紅房枕簟瀟湘不信天涯在卧牀
芻泥撲落梧桐子今夜新涼繡被熏香小
玉移燈宿外廂

一翦梅

金鴨無煙香餅焦風也蕭蕭雨也瀟瀟秋盆紅煞美人蕉花也無聊人也無聊
昨夜微霜上柳條眉
不禁描魂不禁銷無言紅淚濕鮫綃攜手今朝折柳明朝

減蘭

月下聞雁

流光如箭月滿西樓聞過雁雁是書郵月也隨伊到隴頭
月吾問汝香霧雲鬟無恙否雁汝來前紅
到花中老少年

虞美人

花枝一束妝臺鏡曉月紗窗映柳疏羅密曲欄東簾響玉階秋暈小桃紅
煙沈水榭花紗舊悄悄牽羅袖許卿燈背作家書字密錯看郎綴一簾珠

珠簾一綴郎看錯密字書家作背燈卿許袖羅牽悄悄舊紗花榭水沈煙
紅棠小暈秋階玉響簾東欄曲密羅疏柳映窗紗月小鏡臺妝束一枝花

玉樓春

彩茸金綫交相錯鬥本色雙蓮不過天教約佳軟香鉤這縮本鴛鴦誰做
踏青歸後香泥浣也不用錦裙遮蓮花間把作暖金杯乞借與蕭郎則箇

行香子

前題

兩瓣芙蓉長靠屏風費燈前幾許香絨繡翳五色粉底雙弓有柳般綠藕般白杏般紅
響簾房櫳惜識蓮踪恰為伊疏了春蔥掌中安置袖底牢籠怕翳兒浣跟兒捏口兒鬆

江神子

有贈

越羅衫色淺於苔藕心思燕身材不用並桃冠子九鸞釵祇是家常梳共洗平賽過雪溪梅
昨宵蟬子上妝臺為誰來為儂來雨後秋盆幾前玉簪開忙對菱花簪戴了床上坐繡弓鞋

前調

代和

粉黃蝴蝶上秋階為郎來為奴來一簇雁來紅傍粉牆隈留得晚霞顏色在長伴取露棠開 暖雲甜
雨二更纔粉妝臺綠茶杯貪繡淺幫窄底小鴛鞋花到夜深渾不睡還待取棠砧催

江城梅花引

秋閨二解

鎖香房戶小簾驚桂堂更幾相逢雲際一鉤殘月挂梧桐閒踏蒼苔來又去頻徙倚玉階前白露中
月黃星蹙晚妝慵口朱融鬢蟬鬆近也近也近也近重九愁雨愁風半臂吳綿纖手慢裁縫刀尺已收臨欲
睡還看取小鐙花綴玉蟲

一枝新菊鶴翎黃玉臺旁紫毫雙濃笑潑茶不減向時狂賭記唐詩金粉事憑檢取第幾借篇第幾行
垂帷初進玉蓮湯背銀缸解明璫換也換也換新式窄袖衣裳更把唇朱親酒試溫涼從此祇嫌蘭
麝俗微醉從欵談時覺口香

采桑子

盈盈紅粉塞簾入身是驚鴻名是輕紅笑問蕭郎可見容 珊瑚玉骨輕能舉走上薰籠立上屏風飛
燕今宵在掌中

金縷曲

戊戌花朝風雪寒甚晚宿木蘭店作

孤負花朝矣笑封家諸姨不管百花生死剛是海棠春睡後夢墮梨雲窩裏怪昨夜驚衾如紙曉御碧
油檐子出看琪花開遍人間世驕馬蹴玉塵起 酣歌痛飲長安市甚南來春陰十日釅寒如水破屋
數間何所有冷餅生蠶而已便細嚼梅花何味生是苦瓜和尚命更鳩摩多了妻和子誰會我入關意

清平樂

初入縣解小步東園桃花下漫賦此詞

暖風吹面半臂輕繡換桃李東園開爛熳消領春光一半
去時雨熟黃梅歸日醺醺未開伶仃畫檐
雙鵲花梢等得春來

浣溪紗

三月十五夜東園看月

是日清明

小別東園近一年重攜不借印苔錢早生新火煮砂泉
幾曲朱欄調鶴地滿杉涼月試琴天冰蟾五
十二回圓

鷓鴣天

九月初三夜宿華清用香山舊句成解

露似珍珠月似弓無人解與唱玲瓏魂銷候館初三夜身在蓮湯第二中
燈隱隱樹重重玉波初上
鯉魚風新霜落盡黃榆葉秋思依依滿故宮

九月初三繡嶺東秋階猶發海棠紅水如碧玉山如黛露似珍珠月似弓
臨曲檻繞芳叢香山俊句
許誰同後來惟有南唐主解道登波似玉容

自送班雕鏡檻東瑣窗無意繡芙蓉玉階羅幃徘徊夜銅蟬秋食寂寥中
秋後信杳難逢黃花時候
盼歸鴻誰知今夜華清館露似珍珠月似弓

雙調望江南

九日歸自青門

重九節緩轡過華清菊徑紅鑪肩酒吏竹柳粉麵賣糕人風柳不勝情
官已解絲髻尚風塵冷口乍移茅店月渭城初上餅家燈卓帽馬前迎

浪淘沙

途次悶書

花憶小窗扉深押犀帷梨花淡酒兩三杯又旁梅邊尋夢去夢見伊誰
新月逐人來芳緒難裁悶來挑耳借金釵更有鶯華消息子輕轉圓雷

清平樂

平遙道中

嬌雲弄暖馬上春衫換不似去年正月半人在畫烏亭畔垂楊巷陌人家
鞦韆紅索低斜全是清明風景粉牆只欠梨花

玉樓春

元夜旅中

陌頭紅杏尚嬌小三五月明燈事好梅落還開煙九遲柳黃未綠鞦韆早
莫敲畫鼓損珠絡欲破黃柑思鳥爪今夜并州似故鄉紅蓮燭下春愁少

踏沙行

曉拂燕支晚看唐韻女兒心事蓮花淨畫眉墨寫玉臺詩聖湖波染春衫暈
素鯉銜書紅蛛縫鏡北來消息無憑準黃花時候盼相逢相逢已是梨花近

浪淘沙

燕九日宿板橋用甲申舊韻成解

煙雪晚萋迷山與雲齊綠蟬聽子背風嘶終日一鞭嵐翠裏染透春衣 燕九喚金危戍鼓聲遲閒愁

休上紫芝眉十六年來春似水紅板橋西

菩薩蠻

後院小屋三楹窗臨玉河偶拈小令寫之

圓荷小葉青如鏡游魚吹絮波光定輕雨綠濛濛欄黯淡紅 景山殘照夕羅袖當窗立纖手上銀鉤眼波無限秋

瑞鶴仙

朱古微學士移寓上斜街查德尹先生故宅與顧俠君小秀野草堂鄰並中庭古藤一架尚是

德翁手植學士繪城南補屋圖屬題並示佳詞即同其調

暖風梅豆熟城南路一片清陰喬木斜街數間屋稱朱衣雙引雪珂鳴玉鹽官舊築記新橋大梓尚綠

初白集有德尹梓樹橋新居落成詩老來三嬾怕香徑踏花雨榭燒燭德尹自言懶見一客前輩風流誰繼學士仙才

不殊玉局雅鄰任卜前花市後修竹更藤陰殘照奇書十本金風亭長自曝勝吾廬齒紙圖成卷苑小

幅余去歲寓江北舊廬徐翰編亦嘗居此繪圖戲詩

桂枝香

己亥五月初七夜壽同招同古微遯奔觀名伶桂風演宛城一劇賦此賞之

羅衿麝襲更海樣華燈良宵初七等柱十三金雁寶鬟盈尺南風五月清無價況紅樺暗吹消息晚花猶俊秋娘未老靚妝明逸 正蕩婦高樓倚笛便迎歸甲帳春嚴密一雲金戈鐵馬翠鈿狼藉山眉水

眼盈盈處淚燕支秀靨紅濕淺顰深笑銷魂無限為伊傾國

鳳簫吟

桂郎舊為某尚書所眷子都漸老博陸云亡再譜此詞不知視燕子樓詩桃花夫子廟記何如也

鮫桐花公鸞最小誰拋十斛明珠鄭櫻桃再世豔歌迴雪更膩手搓酥舞臺花亂落效鴛鴦模樣無殊是照水驚鴻較他洛浦何如扶疏小葉芳樹慣曾留住金耳華車紫茸茵並坐玉蓮杯共飲花底相於宋家紅杏死堪青衣不負尚書刺此夕纏頭百萬重上鸞鉤

金縷曲

感懷示壽平古微

喚起莊生蝶且料量陶公酒券老坡琴帖書記陳留非我意老作將軍揖客便乞與淮陽也得潦倒劉郎騎戶限嘆人生不入還當出休更待髮成雪紅榴火迫端陽節看群兒學鮮卑語翦圓鸞舌文字輕圈蕙細點換盡蟲波鳥磔算徑比終南更捷遲錦淹花何所用是五通氣趨黃門妾端只為我曹設

三姝媚

盛夏小雨驟晴北池荷花遽開三朵翠婉紅嬌倚風如笑為賦此詞

嬌雲含靚雨正金明池邊潤回芳磯十里風荷繞苑牆西望翠深銀浦綽約紅衣頻問訊韶年三五半晌陰岑又綺日籠金盡收銷霧休更悔儂心苦看品字花開綠幙低護潤臉融酥照玉波如鏡晚霞娟楚笑倚三妃渾不似湘天風露願借紅房十丈雙棲翠羽

太州第一

感舊用清真韻酬古微

來去韓潭香徑繫馬當時芳樹猶小竹裏聽琴桐陰閣盡不信蓬山縹緲珠字青箋有謎語雲郎心照
十六年來花枝歷亂看花人老漸覺尊前芳緒少畫梁畔歌珠紫繞絳樹三生青黛幾世感楚人懷
抱算櫻桃花上月曾窺見雲屏歌笑倦不成眠乳鴉啼紗窗又曉

思佳客

曾孫百朝爽翁以詞見貺次韻奉酬

家世嚴州勝峽州新詞巧奪玉鉤鉤句將賣與黃金鑄情比桐江碧玉流公鳳小錦綉柔試啼早許
冠軍侯與公俱是餐楓客抱得曾孫尚黑頭

卜算子

伯熙有朝雲之悼避居深水爽翁屬仿坡公缺月疏桐之製以慰故人前四章迷瘞玉之哀後
四章喻觀空之理鐵面秀見之不當復以綺語見訶也

生長綠楊城蕭槭白楊樹枉學朝雲幺六如不伴端明住鸞背六銖衣褫袖禁風露禪智山光一段
雲是妾還家路

狼藉玉臺詩悽斷珠簾秀鵲愁將小字呼替誦心經咒響虛自弄廊燈影畫窗透縞袂歸來月下
魂苦念蕭郎瘦

月榭閒風亭盡是傷心地舊繡鴛鴦不忍看兒轉相迴避卧病易深閒山學秋蛾翠白日蕭蕭易水
寒都化胭脂淚

妾貌雨中花妾命霜前草雨打霜欺是玉成不使紅顏老枕角黃金鈿琴尾尋銀爪買斷檀奴一世

心只為憐嬌小

解脫有情天即是忘憂國生是紅鸞繡繭絲化去成仙蝶
碧玉小家孃來侍王孫櫺月姊天孫盡如
伊一世無虧缺

松柏有凋時何況章臺柳
遊天邊白尚書翻落楊枝後
兩世抱衾來此事
畢竟有再擲黃金買玉
蕭郎比青山壽

老去對花枝奈此星星髮
雲樣衣裳玉樣人總是明經蠟
兩屨一蒲團久作茅庵衲
掃盡人天星礙
心秋水生明月

夜校百行書
早卜百錢卦盡道懸壺市裏人莫是神仙也
且枕石頭眠休憶梅菴話
紅豆穿絲作念
珠提起還拋下

彩雲錦

十月二十日簡招爽秋太常廩生祭酒寓齋小集嘉定尚書伯羲同年以病不至景甸司馬攜
夢蘭校書見過夢蘭亦病不能飲即席賦此邀諸公和

珠簾不散小春寒
傍梅花斲卸雕鞍金橘香幾盞和醅酒銀燭下換了朱顏
憶城東綺裘茸帽擁重爐
小眠可羨北臺三老鶴
望如仙堪憐江州司馬七香車
載到嬋娟勝常道
龍顏玉無力側倚牀欄
蕩湘波明眸似翳
舊恨都聚眉山琴牀畔
卿是文君誰是文園

霜花腴

冬至盆菊猶盛以數枝贈伯羲媵以此詞

柳條待臘甚捲簾西風未損寒
曉晴愛冬暄豔合秋色分明栗里人家晚
香愈佳揜畫屏深貯明霞笑

髯仙四海知名滿頭霜雪一枝斜 分與意園詩老想南窗抱膝小側烏紗潭水延年瓶花多壽欣逢
掃雪煎茶暗添歲華譜喜神何獨梅花真東籬日日重陽酒須千斛賒

飛雪滿羣山

至日早起登北臺看雪

絳鶴晨嚴紅麟朝燕玉樓高不勝寒荔香欲動梨花方臘鳳城約略春還北臺雙馬耳隔銀海憑高試
看漢宮卅六飛瓊弄玉猶是在人間 渾不似唐家平蔡日又霧沈鸞嶠冰合鯨川洛陽城裏蓬門如
水何人喚起袁安且斟千日酒為橋北梅花破顏夜來須記瑤臺月在羣玉山

臨江仙

伯熙答詩有盆梅已落菊花來之句再拈此詞

人壽花紅冬月半寒香歲晚長留相邀陶令過羅浮水邊籬下彼此識荊州 高士累朝應舍傳用查初白
早梅插入瓶海寧新句重搜一年佳日併春秋野王二老瓶拂足風流

滿庭芳

近日城南詞社競填柳初新調以 宣宗御製詞有庭前垂柳珍重待春風九字字皆九畫此
調八十一字符九九之數故也然耆卿原作已板重無味踵而為之適負此題余居近液池
宮柳依依日在窗際綺春多感別賦此詞

未密先疏纔眠又起漢宮垂柳如人 暮陵九字長共歲華新寫向黃羅扇底南唐主避此風神靈和
殿千絲萬緒猶是道光春 永豐坊裏樹翻勞太史夜奏星文便長依玉座徐引琴薰太液東風似翦
拈蟲葉細數春痕斜陽裏無腸可斷終感壽皇恩

菩薩蠻

紅簾匝匝春無縫。水仙十箭翹青鳳。朝暮水沈煙。紫磨金博山。陽簾鸚鵡架。掩映春風畫一幅。歲朝圖。南沙紅艸姑。

情久長

歌者朱生舊為愛伯師及歿夫所眷歿九年矣有子能繼其轍庚子花朝歿夫邀飲其室是夕有小伶彈琵琶絕佳余自甲申後無復綺情十七年來重尋歌館感今追昔情見乎詞寫似歿夫當以一杯醉愛師也

月明鸛背吹笙玉貌如天遠甚小鳳碧桐深處重關絃管白楊堪作柱尚留得燕子樓中盼盼朱生妻尚在杜郎去看他定子兩世紅霞情不盡金樽淺越縵堂深久當州門看怪近日聽香讀書芳意都嬾歌樓紅燭影怎奈得十七年來再見試呼起銅弦鐵鳳強作花朝花底淚青衫滿

沁園春

送次山之江南

笑脫朝衣謝金耳車戴筍籜冠看焚餘課草門生偷寫醉中笛譜妙伎爭傳軼願為滂賈猶悼屈此意蒼茫莫問天春裏有茶條七尺拄上西山歸來收拾青編便擬上江東范蠡船試千回鑄就趙家如意數言解却方杜連環一訪鍾陵再遊玄墓意在銅官離墨間觴校速向吳中回首秋柳如煙

前調

用前韻簡爽翁

何日東歸芰荷裁衣竹皮製冠向鳳皇城裏聊充吏隱麒麟閣上別以詩傳銀浦仙槎藍花使館懶到