

1012

古詩咏宜興

寶石



李新

1986年

序 言

徐涛成

读了《古诗咏宜兴》后，不由感到身为宜兴人的自豪，原来历代有那么多位有名的文人曾为陶醉宜兴的秀丽山水，写下如此浩瀚的不朽篇章。从这些作者的生平看来，远自三国魏晋六朝以来，宜兴的风景、人物就驰名海内了。感谢县政协及《宜兴报》许多老同志和中青年同志，做了这样一件富有历史意义的工作，搜集如此丰富，并做了细致的分类和注释工作。我相信，这将是一部能传之久远的书，对一代一代在宜兴生长的人，都有深厚的教育意义。对中外来宾了解昨天和今天的宜兴，也有切实的帮助。

在这些诗词中，我最喜欢“风物杂咏”中所收杜牧之的一首、苏东坡的两首和我的老祖宗徐溥的一首。

我少年时熟读过《古文观止》，对杜牧之的《阿房宫赋》尤熟稔如流。他写的那些警句，如“秦人不暇自哀，而后人哀之；后人哀之而不鉴之，亦使后人复哀后人也”，这些掷地有声的名句，仿佛可永为历史的借鉴。“文革”十年中，也不时地浮上我心头。

想不到杜牧之那些小诗也那么清丽、生动而寓意深远：

“倚溪侵岭多高树，夸酒书旗有小楼；

惊起鸳鸯岂无恨，一双飞去却回头。”

“夸酒书旗”大概指“闻酒三家醉，开坛十里香”之类的

市招，炼句多么警辟！“惊起鸳鸯”虽然不免有些余恨，但“一双飞去”以后，依然回头却顾，这是杜牧之被贬弃心情的自况。

苏东坡是我所最钦折的古代名人之一，他诗、文、字三绝，而且性情恬淡，处任何逆境而不改其接近人民、随遇而安的习性。而“对事不对人”，虽与司马光等反对王荆公的变法，但对荆公的某些方面，他却依然作持平之论。

本书所收的菩萨蛮小令：“买田阳羨吾将老，从初只为溪山好”，点出他最初决心在此终老，因为他从心底里爱好它的溪山如画。“有书仍懒著，且漫歌归去。筋力不辞诗，要须风雨时”。其实，他一生写了不少流传千古的诗与宏文，但更寄其精力于浪游山水，要写诗须待风雨不能出游之时，这是何等的境界。

他的另一首满庭芳：“归去来兮，清溪无底”，运用典故，信手拈来，而“画楼东畔，天远夕阳多”，虽蒙“君恩”放逐归来，天那么远，太阳那么普照，毕竟是夕阳了，所以要“空回首，弹铗悲歌”，“顾谓同来稚子，应烂汝腰下长柯”，一切还应放眼长觑了！

我们的祖先文靖公（徐溥），我早年读《明史》，看到他历入台阁，而无补时艰，因而引不起我的敬意，后来翻阅当时笔记、野史，知道他“凝重有度”，“居内阁十二度”而所遇皆昏暴之君，“屡兴大狱，而爱护人才，委曲调护，天下阴受其福。”

他的那首《归乐堂》诗：“卷却风尘路，来寻水竹居”，“薄衲投林鸟，期看意自如”，可见他并非沉迷禄位之徒，而随时准备退归林下，恬淡自适。

记得初唐四杰之一的王勃《滕王阁序》中有“物华天宝，龙光射斗牛之墟；人杰地灵，徐孺下陈蕃之榻”的警句。我们宜兴，也不仅山川秀丽，物华天宝，而人杰地灵，也代有照耀史

册的杰出人物，如晋代的周孝侯，一门忠荃，其子孙且多尽力于奠定东晋之基础。明代卢忠肃(象升)，率师抵抗入关清兵，最后壮烈以身殉国。清代亦多名臣，而戊戌变法，因力荐康梁而被西太后严旨下至天牢的徐子静(致靖)、仁镜父子，实为极有目光、极有魄力的先行人物；而现代以来，对革命厥功最伟而长期受冤枉者则首推潘汉年同志。

以上仅举历代宜兴伟人之佼佼者，可以见人杰地灵是代不绝书的。

近几年，看到家乡日新月异，城乡面貌焕然一新，而继续前进，首重在智力投资，重在建设人才之辈出。我寄无穷希望于家乡的青少年及他们的培养者——党和哺育他们的园丁。

一九八五年十一月二十六日写于上海

《古诗咏宜兴》目录

言	徐铸成
一、蛟桥夜月	(1)
题斩蛟桥	元·白 璫(2)
蛟桥秋月	明·方逢时(3)
蛟桥夜月	清·周启彝(4)
秋夜月·蛟桥望月	清·潘运选(4)
蛟桥夜月	清·黄锡朋(5)
蛟桥夜月	清·卢士登(6)
蛟桥夜月	清·路 衡(6)
蛟桥怀古	清·储龙光(7)
溪桥候月	清·萧赵琰(8)
二、龙池晓云	(9)
龙池	明·唐顺之(10)
龙池晓云	明·任名臣(10)
龙池晓云	明·万 濯(11)
禹门禅院	明·路 迈(12)
龙池	明·邓秉贞(12)
龙池	清·陈维岳(13)
游龙池	清·庄同生(14)
菩萨蛮·禹门松径	清·储贞庆(14)
登龙池绝顶望白云岩	清·曹亮武(15)
入龙池山坐万息亭	清·路念祖(16)
宿龙池山房	清·史兆麟(16)

- 偕游龙池澄光寺……………清·龚润森(17)
- 三、铜峰叠翠……………(18)
- 铜官山……………宋·蒋捷(19)
- 题王允冈山斋……………明·宋濂(20)
- 伏双溪围坞庄……………明·吴仕(21)
- 铜峰叠翠……………明·方逢时(22)
- 铜峰叠翠……………明·蒋如奇(22)
- 金鹅峰……………明·王超(23)
- 铜峰叠翠……………清·潘宗洛(24)
- 铜峰叠翠……………清·储定(25)
- 小重山·铜峰秀色……………清·万秋期(25)
- 四、玉潭凝碧……………(26)
- 题玉女潭……………唐·独孤及(27)
- 题李湊山居玉女潭……………唐·张祐(27)
- 玉阳山房……………明·杭淮(28)
- 玉女潭……………明·夏瑄(28)
- 念奴娇·咏玉女潭……………明·夏言(29)
- 玉潭凝碧……………明·方逢时(30)
- 玉女潭……………明·万士和(31)
- 游玉女潭……………明·叶向高(32)
- 玉女潭……………明·项麒(33)
- 玉女潭……………明·吴贞吉(33)
- 玉潭凝碧……………清·潘宗洛(34)
- 玉女凝碧……………清·路衡(34)
- 玉女潭二首……………清·万夔辅(35)
- 五、讲利雪蓑……………(36)
- 讲练溪为吴宁庵赋……………明·李东阳(37)

- 汧湖……明·马 治(38)
 汧……明·文徵明(39)
 汧雪蓑……明·方逢时(39)
 汧雪蓑……清·徐喈凤(40)
 夏初临·雨泊汧……清·陈维崧(41)
 从汧出西沆……清·查慎行(42)
 雪狮儿·汧雪蓑……清·万秋期(42)
- 六、阳羨茶泉……(44)
- 夜闻贾常州崔湖州茶山境会想羨欢宴
 因寄此诗……唐·白居易(45)
 茶山贡焙歌……唐·李 郢(46)
 茶山……唐·杜 牧(47)
 茶山下作……唐·杜 牧(49)
 胜果寺咏阳羨茶泉……宋·周必大(49)
 次韵完夫再赠之什，某已卜居毗邻与完
 夫有庐里之约云……宋·苏 轼(50)
 汲水煎茶……宋·苏 轼(51)
 归茶山……元·沈 贞(51)
 阳羨茶……明·马 治(52)
 春山省茶……明·邵 珪(52)
 阳羨茶……明·唐 寅(53)
 阳羨茶泉……明·方逢时(54)
 阳羨茶泉……明·蒋如奇(54)
 醉乡春·咏茶花……清·陈维崧(55)
 阳羨茶泉……清·卢士登(55)
- 七、画溪花浪……(56)
- 泛长溪……梁·任 昉(57)

- 泛五云溪·····唐·许 浑(57)
 罨画溪行·····宋·孙 覿(58)
 过罨画溪·····宋·陈 襄(58)
 罨画溪·····宋·刘 焘(59)
 舟泊山溪·····宋·朱 熹(59)
 寄题邵云隐二首·····宋·陆 游(60)
 画溪·····明·夏 瑄(60)
 罨画溪·····明·王 瑞(61)
 画溪花浪·····明·方逢时(61)
 画溪花浪·····明·任名臣(62)
 罨画溪泛舟·····清·谢渭英(62)
 画溪花浪二首·····清·路 衡(63)
 罨画溪·····清·谢方琦(63)
 画溪·····清·周 晞(64)
 罨画溪泛舟·····清·蒋山卿(64)
 雨中游罨画溪·····清·徐江普(65)
 宿画溪庵·····清·储雄文(65)
- 八、国山烟寺·····(66)**
- 题善权寺石壁·····唐·李 蟪(67)
 游善权寺·····唐·张 祜(67)
 龙岩·····宋·孙 覿(68)
 游善权寺·····元·倪 瓒(69)
 国山碑·····元·谢应芳(69)
 善权寺龙眼亭·····明·吴正志(70)
 涌金亭·····明·沈 周(70)
 国山烟寺·····明·蒋如奇(71)
 祝英台碧藓庵·····明·许大就(71)

- 善权寺……………清·蒋山卿(72)
- 望国山……………清·李国宋(73)
- 国山烟寺……………清·路衡(73)
- 题国山碑……………清·秦瀛(74)
- 国山烟寺……………清·史孙述(74)
- 游国山龙岩慈善卷寺访碧藓岩故址三首…清·张起(75)
- 碧藓岩……………清·汤思孝(76)
- 九、张公福地……………(77)
- 洞灵观……………唐·皇甫冉(78)
- 题洞灵观冬青树……………唐·许浑(78)
- 洞灵观流泉……………唐·李郢(79)
- 张公洞……………宋·苏辙(79)
- 题张公洞……………宋·单锷(80)
- 游张公洞……………宋·尤袤(80)
- 张公洞……………元·杨维禎(85)
- 游张公洞……………明·沈暉(87)
- 张公洞……………明·夏瑄(87)
- 游张公洞返棹……………明·李杲(88)
- 会仙岩……………明·王超(88)
- 游张公洞……………明·吴云(89)
- 张公洞……………清·储麟趾(89)
- 满江红·游张公洞……………清·陈维岱(90)
- 十、周侯古祠……………(92)
- 周平西墓……………唐·权德舆(93)
- 周侯古祠……………宋·刘宰(93)
- 周孝侯祠迎春曲……………明·马治(94)
- 周侯古祠……………明·任名臣(94)

- 周侯古墓……………清·史惟园 (95)
- 过周孝侯墓祠……………清·吴梅鼎 (96)
- 弔晋周将军处墓……………清·储大文 (96)
- 周孝侯拜斗台……………清·徐翔凤 (97)
- 十一、太湖烟波…………… (98)
- 太湖……………唐·陆龟蒙 (99)
- 题太湖……………宋·罗思纯 (99)
- 湖上……………元·沈贞 (100)
- 笠泽……………明·秦旭 (100)
- 过太湖吴歌……………明·吴云 (101)
- 笠泽烟波……………明·杭淮 (101)
- 泛湖……………明·邵珪 (102)
- 望太湖……………明·沈暉 (102)
- 石兰渚……………明·王徽 (102)
- 石兰渚……………明·夏瑄 (103)
- 石兰渚……………明·项麒 (103)
- 十二、西沅风帆…………… (104)
- 荆溪夜湍……………唐·皇甫冉 (105)
- 晚次荆溪呈崔明府……………唐·张祜 (105)
- 荆溪夜泊……………唐·李九龄 (106)
- 西溪……………唐·李商隐 (106)
- 梅花引·荆溪阻雪……………宋·蒋捷 (107)
- 过西涧……………明·周砥 (107)
- 荆溪道中……………明·文征明 (108)
- 任公钓台……………明·马治 (108)
- 荆溪道中……………明·孙一元 (109)
- 荆溪道中……………清·厉鹗 (110)

- 河溪神·西溪浣纱女庙·····清·陈维岳 (110)
- 荆溪·····清·储长庚 (111)
- 岳堤·····清·陆致远 (111)
- 西溪即事·····清·储麟趾 (112)
- 晚渡西溪·····清·陈经 (112)
- 西溪即目·····清·谢方连 (113)
- 钓台·····清·徐瀛 (113)
- 岳忠武王旧战场·····清·任映垣 (114)
- 十三、东沆渔火**····· (115)
- 落日泛舟东溪·····梁·任昉 (116)
- 东溪玩月·····唐·王昌龄 (116)
- 东溪·····宋·梅尧臣 (117)
- 溪上·····元·赵孟頫 (118)
- 溪上隐居·····明·揭傒 (118)
- 浣溪纱·癸丑东溪雨中修禊·····清·陈维崧 (119)
- 浣溪纱·东溪雨中修禊·····清·蒋景祁 (120)
- 夜宿东沆·····清·吴颢 (120)
- 东溪竹枝词二首·····清·路同辰 (121)
- 夜渡东溪·····清·谢方琦 (121)
- 洪溪·····清·任夔 (122)
- 十四、牧之水榭**····· (123)
- 牧之水榭·····元·张雨 (124)
- 牧之水榭·····元·张翥 (124)
- 题牧之水榭二首·····元·倪瓒 (125)
- 经杜樊川水榭故基·····明·周砥 (125)
- 杜牧之水榭·····明·许大就 (126)
- 牧之水榭·····明·马治 (127)

- 水榭……………清·徐 运 (127)
- 樊川水榭……………清·朱 受 (128)
- 水榭……………清·周 迪 (128)
- 十五、东坡书院…………… (129)
- 东坡田……………宋·蒋 捷 (130)
- 东坡书屋……………明·邵 珪 (130)
- 东坡别墅……………明·王 徽 (130)
- 东坡别墅……………明·夏 瑄 (131)
- 蜀山草堂……………明·胡 连 (131)
- 蜀山书院……………明·李 庶 (132)
- 满庭芳·蜀山谒东坡书院……………清·陈维崧 (133)
- 蜀山谒东坡先生祠……………清·汪 溥 (134)
- 十六、芙蓉道场…………… (135)
- 初夏同友人入芙蓉寺……………明·吴达可 (136)
- 憩芙蓉寺……………明·汤启祥 (136)
- 芙蓉寺……………明·丁天毓 (137)
- 芙蓉寺大悲松……………明·僧行能 (137)
- 三到亭……………明·僧行能 (138)
- 大芦寺……………明·王 超 (138)
- 游芙蓉寺赠雪上人……………清·徐喈凤 (139)
- 芙蓉寺小憩……………清·周 迪 (139)
- 过大芦精舍……………清·周 迪 (140)
- 芙蓉寺夜坐读……………清·史承豫 (140)
- 十七、石亭探梅…………… (142)
- 梅花坞……………唐·陆希声 (143)
- 好事近·石亭探梅……………宋·陈 克 (143)
- 石亭梅……………明·马 治 (144)

- 善行洞看杜鹃……………明·邓秉贞 (144)
- 洞庭芳·咏西府海棠……………清·陈维崧 (145)
- 水龙吟·乙卯春云臣斋头看牡丹……………清·陈维崧 (146)
- 夏初临·杜鹃花……………清·陈维崧 (147)
- 露华词·忆石亭梅……………清·万树 (148)
- 雪后石亭探梅……………清·宋受 (148)
- 杜鹃花纪事……………清·汤原清 (149)
- 十八、南岳揽胜…………… (150)
- 送陆鸿渐南山采茶……………唐·皇甫曾 (151)
- 题南岳寺……………宋·郭三益 (151)
- 游南山憩山下人家……………元·赵孟頫 (152)
- 卓锡泉……………明·任名臣 (152)
- 南岳……………明·吴贞吉 (153)
- 游南岳……………明·王超 (153)
- 坐洗肠池……………明·杭淮 (154)
- 携友南岳……………清·蒋伟 (154)
- 雨中南岳……………清·蒋伟 (155)
- 南岳山行……………清·陈宗石 (155)
- 洞仙歌·避暑南岳山房……………清·陈履端 (156)
- 初夏南岳山房遣兴二首……………清·曹亮武 (157)
- 祝英台近·游南岳……………清·徐瑤 (158)
- 南岳寺……………清·储国钧 (158)
- 大悲阁……………清·任安上 (159)
- 乘月散步南岳山池……………清·谢方连 (160)
- 十九、瀟湖秋色…………… (161)
- 瀟湖养鹅墩……………宋·蒋之奇 (162)
- 望湖……………宋·苏轼 (162)

- 瀟湖书屋为王子瞻题……………明·徐溥 (163)
 瀟湖……………明·王超 (163)
 游宜兴望瀟湖秋色……………明·王子卿 (164)
 三月三日过沙子湖……………清·黄中理 (164)
 瀟湖渔火……………清·岳驥 (165)

二十、卢公故里…………… (166)

- 杂咏两首……………明·卢象升 (167)
 咏游丝……………明·卢象升 (167)
 菩萨蛮……………明·卢象升 (167)
 哭卢司马二首……………明·堵允锡 (168)
 早春过茗岭二首……………清·张衡 (169)
 题卢忠肃《军中七夕歌》手迹……………清末·徐致靖 (170)
 题卢忠肃双玉印……………民国·储南强 (171)

二十一、洞天奇观…………… (172)

- 题陆壙金沙洞居……………唐·张枯 (173)
 宿洞口馆……………唐·钱起 (173)
 游善权洞……………明·杨一清 (173)
 游善权……………明·方鹏 (174)
 佛窟洞……………明·蔡汝楠 (175)
 君阳洞……………明·蔡汝楠 (175)
 游善权洞……………明·董其昌 (176)
 善权洞二首……………明·叶向高 (176)
 雨中游善权……………明·周天球 (177)
 善权小水洞……………清·谢方连 (178)
 善权水洞……………清·吴騫 (178)
 善权水洞……………清·史彬 (178)
 善权洞……………清·汪溥 (179)

- 玉泉洞……………清·万之衡 (180)
- 善行洞与山僧茶话……………清·吴梅鼎 (181)
- 再过善行洞……………清·蒋伟 (181)
- 二十二、名山古刹…………… (182)
- 松岭……………唐·陆希声 (183)
- 桃花谷……………唐·陆希声 (183)
- 宿甌山昼上人房……………唐·皎然 (183)
- 妃亭山巅白龙穴……………宋·蔡肇 (184)
- 游金沙题陆希声读书台(二首)……………宋·孙覿 (185)
- 过重居寺……………元·倪瓒 (185)
- 上金牛岭……………元·沈贞 (186)
- 山居即事……………元·叶景南 (186)
- 陆相山房……………明·卞荣 (187)
- 大潮山……………明·项麒 (187)
- 兰山……………明·项麒 (188)
- 陆相山房……………明·王徽 (188)
- 望颐山……………明·马治 (189)
- 大潮寺……………明·沈敕 (189)
- 题大潮寺……………明·沈晖 (190)
- 乾元界……………明·吴正志 (191)
- 过阳山潮音寺……………明·许大就 (191)
- 宿磐山寺……………清·陈经 (192)
- 游石磬……………清·蒋伟 (192)
- 秋夜宿潮音寺……………清·萧挺 (193)
- 春日登阳山即景……………清·李荃 (193)
- 二十三、风物杂咏…………… (194)
- 三月三日同义兴李明府泛舟……………唐·皇甫冉 (195)

茶山下题草市	唐·杜牧	(195)
桃溪	唐·陆希声	(196)
题函亭	宋·蒋堂	(196)
隐居南庄	宋·蒋之奇	(197)
菩萨蛮·阳羨作	宋·苏轼	(197)
凤栖梧·荆溪写景	宋·苏轼	(197)
满庭芳·余自南都蒙恩放归阳羨	宋·苏轼	(198)
题双楠轩	宋·苏轼	(199)
过张溪赠张完	宋·岳飞	(199)
宜兴邵智卿天远堂	宋·曾几	(200)
荆溪图	元·王蒙	(201)
归乐堂	明·徐溥	(201)
暮春游阳羨	明·唐顺之	(202)
荆溪春词三首	明·任名臣	(202)
予庄晚步	明·吴俨	(203)
张渚归舟	明·王超	(204)
玉带桥	明·沈晖	(204)
双溪竹枝词五首	清·陈维崧	(205)
荆南竹枝词	清·史承豫	(206)
阳山塘	清·汤翰	(206)
泛舟蒲壑荡	清·陈经	(206)
倦寻芳·药圃即事	清末·程适	(207)
插画作者简介		(209)
编后记		(210)

一、蛟桥夜月



“蛟桥夜月”为荆溪十景之一。蛟桥横跨荆溪之上，位于城中。汉献帝二年（公元195年）袁玘为阳羨县令时始建此桥（一说建于三国时孙吴赤乌二年）。桥身高大宏伟，长七十二丈，高二丈七尺，因水流湍急，每五丈筑一土墩，计十三个。桥形似虹，绵

亘而长，故名长桥。西晋周处斩蛟于此，更名蛟桥。宋代苏东坡曾为蛟桥两石题书：一为“晋周孝侯斩蛟之桥”八字；另一为“晋征西将军周孝侯斩蛟之桥”十二字。在蛟桥的东西两边各有一对长联：“清风徐来，水波不兴，妙墨尚留苏学士；行人安稳，布帆无恙，神威犹仰晋将军”。“平步青云对南郭，铜峰千秋巩固；重看明月向东流，洧水万派朝宗”。宋元丰四年，县令褚理重建长桥，榜曰“折济”。相传每当风清月皎之夜，登上桥巅，远眺南山之苍茫，西沆之浩瀚，令人心旷神怡。尤其在中秋之夜，月明似镜，与桥下溪水辉映，月随清波荡漾，宛若万道银蛇，浮游蠕动，蔚为奇观。故“蛟桥夜月”为宜兴一大景观。可惜现今蛟桥已废，遗迹无存。