

學海堂課藝

卷二

子夏問曰巧笑倩兮美目盼兮素以爲絢兮

王學厚

賢者舉逸詩以相質合觀之而辭自渾焉夫以清盼爲素此固無
與於絢也子夏渾其辭以相質殆合素絢以觀之歟且夫天倪之
流露惟出於自然者爲最真此固揜之無可揜飾之不待飾矣夫
豈容統質文而歸於一致哉乃負殊尤而自異胡天胡帝莫罄形
容而渾辭旨以前陳爲樸爲華漫無區別雖陳編已逸不必過事
深求而賢者考古情殷竊不禁於諷誦之餘相與流連而不置矣
今夫吾黨有子夏卒業在篇章豈必因辭而害志序詩傳緒論尤
期考義以徵文日者有觸於碩人已刪之句不禁殷然以問焉誦

靜女之章數語流傳曲呈意態然必有與爲致飾者而意態乃極其妍焉本彤管以揚休彌覺自他而有耀如必問以秉姿獨異不假膏沐以爲容則餘義咀含能勿措辭之不類詠丰兮之什一編反覆如睹音容然必有與爲增華者而音容愈形其妙焉藉襞衣以緣飾依然有美之必彰如必以抱質無虧遽屏芳華於不用則半生誦讀亦殊嫌體物之未工曰巧笑倩兮美目盼兮惟倩與盼凡以言乎素也而豈以爲絢哉乃自詩人繼之以素以爲絢是又以素爲絢而非別絢於素矣商於是旣合而觀之商於是復連而述之天姿之粹美豈卽爲人巧之彰施乃卽逸句以推求一若

情○與○文○並○出○一○途○惟○冀○自○完○其○本○質○內○美○之○昭○宣○何○與○於○外○觀○之○
焜○燿○乃○卽○前○言○以○紬○繹○一○若○華○與○實○不○分○兩○境○無○容○別○立○其○主○名○
夫○然○而○倩○盼○之○容○不○啻○適○以○絢○著○矣○夫○无○咎○占○白○賁○之○爻○渾○樸○相○
仍○原○大○遠○文○明○之○治○茲○則○絢○以○素○混○尙○絢○幾○與○衣○錦○爭○榮○而○皓○齒○
傳○神○輕○倩○若○嬋○續○紛○之○美○明○眸○遠○睭○顧○盼○如○具○藻○采○之○觀○覩○窈○窕○
之○姿○卽○黼○黻○文○章○夫○豈○能○爲○之○增○色○也○則○憑○虛○以○造○覺○賁○於○首○文○
於○身○不○過○尋○常○之○飾○美○反○不○若○季○女○婉○變○得○爲○兩○間○煥○固○有○之○華○
夫○然○而○倩○盼○之○致○不○啻○適○以○絢○成○矣○夫○元○吉○叶○黃○裳○之○盛○光○華○大○
啟○已○迴○非○樸○陋○之○風○茲○則○絢○以○素○名○縞○衣○且○與○繡○裳○並○榮○而○容○傳○

媚媚嚙笑幾掩不潔之稱美擬清揚明日並免無華之誚睹便媚
 之熊卽副褱揄狄猶竊慮莫與爭輝也則懸想爲工覺象之掃玉
 之瑱祇爲襲取之觀瞻轉不若彼美淑姬足爲萬物洗鉛華之陋
 何謂也敢以質之夫子

春容大雅一洗俗塵

能近取譬可謂仁之方也已

水嘉穎

求仁有方取諸己而已得矣夫仁莫若求諸近取己譬人而仁之方在焉奚事遠言施濟哉且求仁者不審乎從入之途而故於難能者強致其能吾甚惜其舍近而圖遠也夫人各有能有不能我能以密勘諸心者具乎仁之基我斯能以曲體諸人者盡乎仁之術因其所易能勉其所可能則求仁而確有實功正不必高談運量爲也欲立立人欲達達人其渾乎人己而無方者固不待返諸己徵諸人而自能盡其仁矣顧此惟仁者能之而求仁者不能也夫求仁者亦求諸近而已旣不能卽人已而渾乎一體則求仁每

苦於無憑求之於近則在己者乃可憑矣樂何以司憂何以共而
反身卽是當默思絜矩之端復不能卽立達而應念遽呈則求仁
又虞其無本求之於近是己之欲卽其本矣逆何以制順何以推
而如願以償仍不外平情之準所謂近也是求仁之方也而其道
貴能取尤貴能譬一事也而我與人有隔我豈能驟以相通惟卽
我之所自存者爲之設身以相處斯卽形神稍隔而親切體認固
已隱隱可通也此近取諸身之方也一境也而此與彼相離彼豈
能驟爲之合惟卽彼之所欲得者爲之曲證而旁通斯卽意念偶
離而周折紆迴固已明明可會也此罕譬而喻之方也求仁之方

如是賜特患不能近而求耳。如其能之則是不欲無加之量。向猶未逮而今可以造端矣。取諸已而體驗彌真。自能推心置腹。譬諸人而性情如一。尤能與聚弗施而正不必矜遠畧以自恃其能也。但使權衡稍定而仁功雖未盡已足見左宜右有之端。果其能之則是終身可行之恕。向味其言而今可以從事矣。隨所取而自率其天可存誠即可去偽。隨所譬而各如其願可通德即可類情。而正不必侈遠大以自負其能也。但使依據有由而仁道雖高深已隱得諸耳目周旋之地能近取譬可謂仁之方也已。今而後賜不必遠言施濟也。亦於至近者求之可耳。

能近取譬可謂仁之方也已

劉元鏞

求仁有方勉其所可能而已夫可能者莫如近取於己譬於人而仁之方在是矣仁遠乎哉且求仁者實體諸身而功有確然可據者此豈有異能哉能本心理以妙權衡而強恕之功不逾方寸能推性量以宏功業而造端之地具有指歸能吾所易能不必能人所難能一返求焉而舉世之事功已得其從入之途而操之有準欲立立人欲達達人不特持循之有方抑且因應之無方也此其道仁者能之而求仁者則弗能然而能何庸多讓也仁者神動天隨立達不關作致而誠思致功之始豈遽能從心所欲從容而

盡運量之神則必有實課其能者而仁道之充周脩士可幾以勉
強然而能何可泛圖也仁者心與物化立達自溥大同而試問致
力之初斷不能舍已求人馳驚而詡推行之遠則必有切致其能
者而仁心之充積當前卽露夫端倪是求仁者亦能其所可能而
已且夫功必歸於實踐故求仁要之以能而道卽在於當躬故課
能要之以近然而才衷之主宰操則存而舍則亡非有執擇之功
則理終匿於吾心而其機不出求仁者中情甫動卽挾以爲運用
之資也此取之說也然而衆類之紛紜分旣睽而心易間非有感
通之妙則理終歸於隔膜而其用不神求仁者一念甫形卽恃以

爲同然之矩也。此譬之說也。其取也。其能之舍。遠求近也。其譬也。其能之由近該遠也。以是言能。庶幾可勉能乎。以是言仁。庶幾可求仁乎。然而仁之盡境。猶不以是該也。未能各正性命。物我間猶待推求。未能保合太和。身心內猶煩體驗。盡其能於耳目可周之地。而靜存動察。胥有準則之可循。勉行終遜。自然之詣也。則體仁有實功。全仁尙留餘量。然而仁之始基。要卽由是立也。能以正大見其情。何必蓄難酬之志。願能以易簡得其理。何必侈無外之規模。踐其能於精神可及之區。而與聚勿施。胥有程途之可按。下學何非上達之資也。而存之爲仁。心發之卽爲仁術。可謂仁之方也。

學海堂詩書
言
已○若○如○子○之○所○謂○是○以○聖○人○所○不○能○而○欲○仁○者○能○之○以○仁○者○所○不○能○而○欲○求○仁○者○能○之○可○乎○不○可○乎○

跼蹐相銜情文並美

能近取譬可謂仁之方也已

鍾張堃

爲仁由近學者當審其方矣夫仁不在遠求也近取諸已而譬焉雖不遽全仁尙不可謂仁之方乎且世之視仁太遠者微特無以全其仁也抑且無以求其仁仁反躬而自得以此例彼對鏡皆同仁強恕而可行由勉幾安審端宜早推其所究竟易若得其所造端第循循然觀我觀人而擇術固已精焉彼遠求於仁何爲也欲立立人欲達達人是固仁者之謂而究豈有異能哉吾於此得近之說焉夫求諸已則爲取而絜諸人則爲譬惻隱之念內省焉而始真舍己以取人而情或慮其匿舍人以取己而情弗患其蒙儒

生○通○德○類○情○至○博○之○功○無○非○至○約○之○功○也○近○何○如○也○欲○惡○之○衷○反○
觀○焉○而○始○確○將○人○以○譬○已○而○事○尙○患○其○紛○將○已○以○譬○人○而○事○可○歸○
於○壹○儒○者○參○觀○默○證○共○喻○之○境○罔○非○獨○喻○之○境○也○近○何○如○也○惟○其○
近○而○吾○乃○望○其○能○矣○亦○惟○其○近○而○吾○更○審○所○謂○矣○謂○給○求○養○欲○宏○
功○尙○待○於○推○行○而○要○之○道○切○反○求○則○固○無○誤○於○從○入○之○途○而○惺○然○
不○復○迷○其○嚮○謂○達○化○窮○神○至○詣○尙○難○於○企○及○而○要○之○事○歸○實○踐○則○
已○明○示○其○施○爲○之○本○而○勉○然○得○以○致○其○功○不○謂○之○仁○不○可○也○竟○謂○
之○仁○亦○不○可○也○可○謂○仁○之○方○也○已○四○海○一○家○之○量○罔○不○從○推○暨○而○
來○所○慮○習○術○未○精○仁○道○且○游○移○而○失○據○方○之○迷○也○去○焉○愈○遠○耳○誠○

能以近取者爲譬將內度諸己盡已則爲忠外度諸人及人則爲
恕忠與恕合而仁行焉且就令仁未卽行不獲一日慰安懷之願
而所謂方之不易者天人消息夫亦少有持循也而況乎施行無
阻也發乎邇亦見乎遠求仁者尙何逐逐爲哉民胞物與之懷孰
不有感通之故所望程功有準仁德且推闡而靡遺方之正也往
無不宜耳誠能以近取者爲譬將以順己性寤寐無所欺以類人
情疴癢無所隔性與情孚而仁訖焉且就令仁未卽訖不獲羣生
豪樂利之休而所謂方之有定者理欲乘除夫亦確有見地也而
況乎暨訖有時也動爲察亦靜爲存求仁者尙何泛泛爲哉

